

TYÖVÄEN

NÄHTÄMÖ

40

VUOTTA

PÄIVÄT

29-31.1.2016

ESITYKSET ON TEHTY IHMISELTÄ IHMISELLE

Matka näiden esitysten parissa on ollut antoisa ja monella tapaa sekä virkistävä, että uuvuttava. Olen tullut pohtineeksi mikä saa ihmiset tekemään teatteria vuodesta toiseen vapaa-ajalla ja ilman palkkaa. Tulini löytäneeksi intohimoa, paneutumista, rutinoitumista, taitoa ja taidottomuutta - aloittelevia ja jo rutinoituneita tekijöitä. Jotenkin tuntuu, että harrastajateatterin tekijöillä tekemisen käyttövoima löytyy samankaltaisista tekijöistä kuin ammattilaisilta. On tarve olla yhteydessä toisiin ihmisiin, tarve käsitellä itselle tärkeitä asioita taitein keinoin ja tarve päästä ankeasta arjesta teatterin kokonaan toiseen todellisuuteen.

Valittuja esityksiä yhdistää monipuolinen ja raikas käsittelytapa - kipeätkin asiat voidaan nähdä huumorin kautta. Esitykset on tehty ihmiseltä ihmiselle. Minulla ei ollut tylsää yhdessäkään näiden esitysten katsomoissa.

Teatterin katsominen on aina riski. Mikä itseä koskettaa saattaa, vieruskatsojalle olla yhdentekevää. Katsomiskokemus on aina yksilöllinen - eikä takuuta ole.

Antoisia teatteripäiviä

Kati Outinen
valitsija



Kuva: Tiina Bolz

FESTIVAALI-INFO

Lippunmyynti alkaa 7.1.2016 klo 9.00 Mikkelin Teatterilla, Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan sekä osoitteessa www.lippu.fi.

Lippuvaraukset 7.1. alkaen p. 015 411 0434 ja 044 098 6519. Liput ovat noudettavissa Mikkelin Teatterin lippumyymälästä. Liput voidaan myös lähettää varaajalle postitse (laskutuslisä 5 €/lähetys). Lunastettuja lippuja ei osteta takaisin.

Mikkelin Teatterin lippumyymälä on avoinna ti-pe 11-17, 7.1.2016 klo 9-17 sekä festivaaliviihkonloppuna pe 11-20, la 9-19 ja su 9-13.

Festivaali-info sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterin lippumyymälän yhteydessä, Savilahdenkatu 11, p. 015 411 0440.

Festivaalikauppa sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä. Kahvilapalveluiden lisäksi voit nauttia edullisesta lounaasta, lukea päivän lehdet sekä surffata netissä langattomasti.



MIKÄ MIKKELISSÄ VIEHÄTTÄÄ?

Sain jo kolmatta kertaa kunnian koota Työväen Näyttämöpäivistä historiikin. Vuonna 1996 ilmestyi Näytön paikka! - Työväen Näyttämöpäivät Lahdesta Mikkeliin 1976-1996. Vahva näyttö ilmestyi puolestaan 2006. Ensi vuoden Näyttämöpäivien 40-vuotisjuhliin on tekeillä katsaus vuosista 2006-2015. Kirjaan olen koonnut päivien tapahtumia ja tekijöitä, kirjannut ihmisten kokemuksia ja tunnelmia.

Jäin miettimään, mikä Mikkelissä oikein viehättää? Vuosi vuoden jälkeen Näyttämöpäiville hakee kymmeniä harrastajateattereita ja -ryhmiä. Näytökset myyvät loppuun jo ennen kuin edes tiedetään, millainen esitys on tarjolla. Useat kymmenet vapaaehtoiset ovat valmiita uhraamaan viikonloppunsa tehdäkseen Näyttämöpäivistä sekä teatterin tekijöille että katselijoille parhaan mahdollisen elämyksen.

Voisiko suosion selittää ohjelmiston laajuudella? Tapah- tumassa on vierailut neljänkymmenen vuoden aikana 237 eri teatteriryhmää, esityksiä on ollut yli tuhat. Onnekkaimmat teatterit ovat päässeet mukaan useampana vuonna, kärkitilaa pitää Turun Ylioppilasteatteri, joka on valittu päiville 14 kertaa. Näytelmiä on nähty 184 koti- maiselta ja 132 ulkomaalaiselta kirjailijalta.





Kuva: Petri Anttila

Vai onko Näyttämöpäivien vankan suosion salaisuus laatu? Lukuisat nykyiset huippuammattilaiset ovat päässeet uransa alkuaikoina Mikkeliin, kuten esimerkiksi Mika Myllyaho, Lauri Maijala, ja Riku Suokas. Useimmin ohjelmistossa on nähty näytelmiä Hella Wuolijolta, Jussi Kylätaskulta ja Juha Hurmeelta. Ulkomaalaisista kirjailijoista kärkisijoilla ovat William Shakespeare, Bertolt Brecht ja Dario Fo. Laatukirjailijoita kaikki. Ja tarjolla olevan teknisen henkilökunnan ammattitaitoa harrastajat eivät voi kuin ihailla.

Vai piileekö viehätyksen sittenkin siinä selittämättömässä Mikkelin hengessä, jota moni on hehkuttanut haastatteluissa ja yksityisissä keskusteluissa. Näyttämöpäivillä on vaan niin kiva olla.

Parhaiten asia selviää tulemalla paikalle.

Raisa Niemi

AdAstra-teatteri, Jyväskylä

Petri Tamminen

MITÄ ONNI ON

Dramatisointi ja ohjaus Antti Viitamäki

Nelikymppinen kirjailija vajoaa sohvan pohjaan. Keski-ien kriisi ja perheen arki ovat alkaneet, elämä ja ideat loppuneet. Missä se luvattu onni on? Vai lupasiko sitä kukaan? Jäikö onni nuoruuteen, menneisyyteen? Milloin se liivahti ohi? Vaimolta tulee idea: kirja onnesta, yhteisprojektina. Kirjailija varastaa idean ja alkaa toteuttaa sitä nuoren kuvataiteilijakaverinsa kanssa. Suomalaista onnea etsittäessä ei jätetä kiveäkään kääntämättä. **K15**

Esiytykset: la 30.1. klo 17:10 ja su 31.1. klo 10, kansalaisopisto



Kuva: Antti Viitamäki

Jyväskylän Huoneteatteri ry

Laurent Baffie suom. Reita Lounatvuori

KOLME APINAA

Ohjaus Matti Tolvanen

Kolme apinaa kertoo kolmesta kaveruksesta; sokeasta Alexista, kuurosta Danista ja mykästä Benistä. Alex pystyttää nettiin deittisaitin, jonka kautta hän järjestää treffit kolmen naisen kanssa. Kolme apinaa on hillitön ja räähvitön komedia, joka farssimaisen kohkaamisen, väärinkäsitysten ja hämäämisen ohella onnistuu kertomaan myös jotain syvää ihmisenä olemisen vaikeudesta. Kuinka kohdata heikkoudet ja vajavaisuudet niin itsessään kuin muissakin? Onko toinen ihminen mahdollista kohdata puhtaasti omana itsenään? Tällainen minä olen, ota tai jätä.

Esiytykset: la 30.1. klo 10 ja 13:30, suuri näyttämö



Kuva: Riku Suonio

Jyväskylän Kansannäyttämö

Aino Martiskainen

NARTTUJUTTU

Ohjaus Aino Martiskainen

Hellu tykkää miehistä ja bileistä eikä tunnu saavan elämästään otetta. Vastuuntuntoinen Karo uskoo aitoon rakkauteen ja häpeää Hellun sekoiluja. Kumpi onkaan äiti, kumpi 15-vuotias tytär? Väkivaltainen teko muuttaa kaiken ja pakottaa naiset arvioimaan uudelleen koko elämänsä. Tarinaan sotkeutuvat naisen seksuaalisuuden ristiriitaiset paineet, romanttiset nykyaikaiset miehet, mystiset kuolleet naiset - sekä häpeämätön, leikkaamaton narttukissa. Rakkaus, erotiikka, seksi, niin kovin monimutkaisia ja vaarallisia asioita ihmisten maailmassa.

Yhteistyössä: raiskauskriisikeskus Tukinainen.

K13

Esitykset: pe 29.1. klo 19:45 ja la 30.1. klo 10, kansalaisopisto



Kuva: Aino Martiskainen

Mikkelin Poikateatteri

Työryhmä

HAAVE(RE)ITA

Ohjaus Katariina Kinnunen

Haave(re)ita on ryhmän oma käsikirjoitus haaveista ja haavoista eli unelmiin liittyvistä pettymyksistä. Koska aiheet kumpuavat omasta elämästä, niissä on paljon säröä ja aitoutta. Päällimmäisiksi teemoiksi nousevat suhde isään ja rakkauden kaipuu. Mikkelin Poikateatteri ottaa tässä esityksessä askeleen kohti herkempää puoltaan: räjähtävästä energiasta ja testosteroniuhosta tunnettu ryhmä uskaltaa näyttää myös poikien piilossa olevia tunteita, herkkyyttä. Nuoruus ja kasvaminen tekevät kipeää - silti itselleen on uskallettava myös nauraa.

K12

Esitykset: la 30.1. klo 19 ja su 31.1. klo 12:50, suuri näyttämö



Kuva: Sami Funke



Kuva: Sami Funke

Mikkelin Tyttöteatteri
Työryhmä
SUOMINEITO?
Ohjaus Saga Kiukas

Söpönä, pehmoisena ja pörröisenä tunnettu Tyttöteatteri on etsinyt omat juovansa ja lavalla nähdään laaja-alaisempi näytelmä. Ryhmä on ottanut aiheekseen tyttönä ja naisena olemisen Suomessa. Miksi XX- ja XY-kromosomien arpapeli määrittää niin paljon tulevasta elämästä etukäteen? Koko Tyttöteatteri katsoi dokumentteja, kirjasi tuntemuksiaan aiheesta, luki kirjoja sekä lehtijuttuja aiheeseen liittyen. Mukana on myös tyttöjen omia kokemuksia tyttönä olemisesta Suomessa. Näytelmässä tutkitaan niin Kalevalan Ainon kuin Seitsemän Veljeksien Kaisan elämää - ilman ei jää myöskään Raamatun Eeva. **K15**

Esitykset: pe 29.1. klo 17 ja 20, musiikkiopisto

Porin Teatterinuoret ry
Ulla-Maija Aho-Harnett

OIVAA HOIVAA! EI OO VANHAKS' TULEMISTA

Ohjaus Ulla-Maija Aho-Harnett

”Oivaa hoivaa! Ei oo vanhaks tulemista” käsittelee vanhenemista tämän päivän Suomessa. Vanhukset, jotka aina ovat jonkun äitejä, isiä tai isovanhempia, tarvitsevat hoivaa, palvelua ja välittämistä. Ympäristö ei aina kykene sitä syystä tai toisesta tarjoamaan. Ovatko raha ja tehokkuus tärkeämpiä kuin ihmisen aito kohtaaminen? Mikä on säästämissen hinta? **K12**

Esitykset: su 31.1. klo 10 ja klo 13, Naisvuoritalo

Kuva: Milla Grönman





Remppateatteri, Mikkeli
Jarmo Siltaoja
OTON KIHLAJAISET
Ohjaus Jarmo Siltaoja

Tilda (85 v) järjestee poikansa Oton kihlajaisia. Tilda unohtelee jo asioita – ei muista tilanneensa lehteä ja ruokakin palaa välillä pohjaan, mutta hän asuu edelleen yksin kotonaan. Tytär yrittää auttaa äitiään niin paljon kuin ehtii. Pojalla ei ole aikaa äidilleen, mutta rahaa hän tarvitsee. Tilda on esimerkki äideistä, jotka yrittävät pitää huolta lapsistaan niin kauan kuin pää toimii ja vähän sen jälkeenkin.

Esitykset: la 30.1. klo 18:10 ja su 31.1. klo 12:50, musiikkiopisto

Teatteri Tuisku, Mikkeli
Sinikka Paavilainen,
Marika Sampio-Utriainen
AURORA KARAMZIN - RAKKAUDELLA
Ohjaus Ilona Kolberg

Näytelmä Suomen 1800-luvun vaikutusvaltaisimman naisen, hyväntekijä Aurora Karamzinin (Demidov, o.s. Stjernvall) elämästä. Seurapiirikaunottaresta kasvaa syvästi yhteiskunnallisen vastuunsa tunteva nainen, jolle hyväntekeväisyys on velvollisuus ja elämäntehtävä. Suomessa hänet tunnetaan parhaiten Diakonissalaitoksen perustajana.

Esitykset: la 30.1. klo 13 ja 15 sekä su 31.1. klo 12:50, aluehallintovirasto



Tikkurilan Teatteri

Esa Leskinen ja Sami Keski-Vähälä

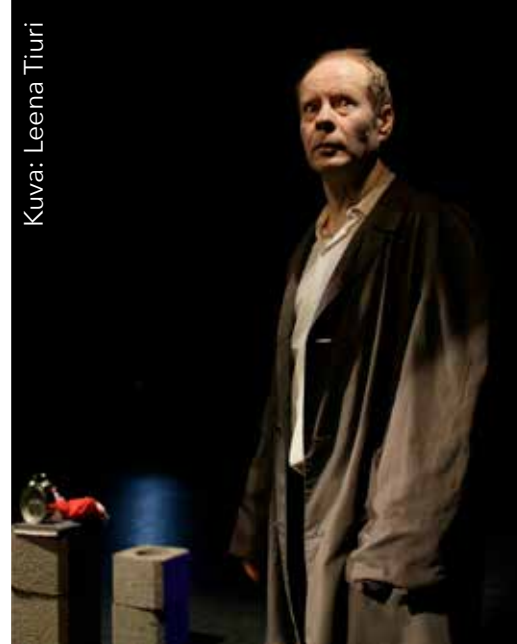
PÄÄLLYSTAKKI

Ohjaus Anu Myllyniemi

Tragikomedian keskiössä on Akaki Akakijevits, työteliäs nukkavieru pankkivirkailija, jonka elämän kohokohtia ei montaa ole. Tarina heittelee toivon ja epätoivon välimaastossa ja tavoittaa jotakin olennaista ihmisenä olemisen ytimestä. Luvassa on raikas ja railakas tulkinta, joka ei piirrä rajaviivoja korkean ja matalan kulttuurin välille. Tämä esitys on estetiikaltaan kuin sika, se syö kaikkea. Näyttämöllä nähdään taatusti ainakin lekaharkkoja, irtopulisonkeja, monenkirjavia vaatteita, maalarinteippiä ja karismaattisia esiintyjiä. **K15**

Esitykset: pe 29.1. klo 17 ja la 30.1. klo 9:45, Naisvuoritalo

Kuva: Leena Tiuri



Tukkateatteri, Tampere

Terhi Tuominen

VARJOELÄMÄÄ JA JULKISIA SALAISUUKSIA

Ohjaus Terhi Tuominen

”Sensaatiomainen homoseksualistijuttu!” ”Leviääkö ruotsalaistauti Suomessa?” Näiden uutisotsikoiden varjossa Anna kasvaa aikuiseksi, tekee työtä pumpulitehtaalla, koettaa löytää ”kaveria” ja pysyä näkymättömänä. Varjoelämää ja julkisia salaisuuksia kertoo tamperelaista ”homohistoriaa” 1950- ja 1980-luvuilta. Se kertoo siitä, miten rakennetaan kuvitelmaa yhtenäisestä kansasta. Ja se kertoo ihmisistä, jotka eivät mahdu tuohon kuvitelmaan. Näytelmä perustuu 50-luvun osalta Tuula Juvosen saman nimiseen väitöskirjaan. **K7**

Esitykset: la 30.1. 14:45 ja 17:45, Naisvuoritalo

Kuva: Kaisa Vuorinen



TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖPÄIVIEN KUTSUTTUNA ESITYKSENÄ:

Otava Ensemble, Pori

Maiju Lassila

MESTARI NYKE

Dramatisointi ja ohjaus Juha Hurme

Mestari Nyke on aikuisille suunnattu näytelmä, jonka melkein kaikki roolihahmot ovat (aikuis-ten näyttelijöiden esittämiä) pikkulapsia. Maiju Lassila kuvaa suurella ymmärryksellä, arvostuksella huumorintajulla ja mielikuvituksella näitä pieniä ihmisiä, jotka pihaleikeissään ja puuhissaan filosofoivat maailmanmenosta sekä elämän epä- ja ilokohdista.

*Esitykset: la 30.1. klo 10, klo 12.50 ja klo 15:20,
musiikkiopisto*



Kuva: Heini Maaranen

KANSAINVÄLISENÄ ESITYKSENÄ:

Ukrainian Kharkov Open Theatre

Éric-Emmanuel Schmitt

OSCAR AND PINK LADY

Ohjaus Anton Mezhenin

Ukrainalaiset ovat tarttuneet Éric-Emmanuel Schmitt'in tekstiin rohkeasti. Suomessakin Oscar ja Mamma Roosa nimellä esitetty monologi kertoo koskettavalla tavalla syöpään kuolevan Oscar-pojan viimeisistä päivistä. Kauniista tarinasta löytyy niin huumoria ja naurua kuin itkuakin. Näyttämöpäiville nähtävä ukrainan kielellä esitettävä näytelmä on tekstitetty.

Esitykset pe 29.1. klo 17 ja 19:50, suuri näyttämö



Perjantai 29.1.2016				
1	17:00 - 17:55	Mikkelin Tyttöteatteri	SUOMINEITO?	MO
2	17:00 - 18:40	Ukrainian Kharkov Open Theatre	Oscar and Pink Lady	SN
3	17:00 - 19:30*	Tikkurilan Teatteri	Päällystakki	NT
4	19:45 - 22:10*	Jyväskylän Kansannäyttämö	Narttujuttu	KO
5	19:50 - 21:30	Ukrainian Kharkov Open Theatre	Oscar and Pink Lady	SN
6	20:00 - 20:55	Mikkelin Tyttöteatteri	SUOMINEITO?	MO
Lauantai 30.1.2016				
7	9.45 - 12:15*	Tikkurilan Teatteri	Päällystakki	NT
8	10:00 - 11:00	Otava Ensemble	Mestari Nyke	MO
9	10:00 - 12:25*	Jyväskylän Kansannäyttämö	Narttujuttu	KO
10	10:00 - 12:30*	Jyväskylän Huoneteatteri ry	Kolme apinaa	SN
11	12:50 - 13:50	Otava Ensemble	Mestari Nyke	MO
12	13:00 - 14:30*	Teatteri Tuikku	Aurora Karamzin - rakkaudella	AVI
13	13:30 - 16:00*	Jyväskylän Huoneteatteri ry	Kolme apinaa	SN
14	14:45 - 16:55*	Tukkateatteri	Varjoelämää ja julkisia salaisuuksia	NT
15	15:00 - 16:30*	Teatteri Tuikku	Aurora Karamzin - rakkaudella	AVI
16	15:20 - 16:20	Otava Ensemble	Mestari Nyke	MO
17	17:10 - 19:40*	AdAstra-teatteri	Mitä onni on	KO
18	17:45 - 19:55*	Tukkateatteri	Varjoelämää ja julkisia salaisuuksia	NT
19	18:10 - 20:00*	Remppateatteri	Oton kihlajaiset	MO
20	19:00 - 20:00	Mikkelin Poikateatteri	Haave(re)ita	SN

Sunnuntai 31.1.2016				
21	10:00 - 12:00*	Porin Teatterinuoret ry	Oivaa hoivaa! Ei oo vanhaks' tulemista	NT
22	10:00 - 12:30*	AdAstra-teatteri	Mitä onni on	KO
23	12:50 - 13:50	Mikkelin Poikateatteri	Haave(re)ita	SN
24	12:50 - 14:20*	Teatteri Tuikku	Aurora Karamzin -rakkaudella	AVI
25	12:50 - 14:40*	Remppateatteri	Oton kihlajaiset	MO
26	13.00 - 15:00*	Porin Teatterinuoret ry	Oivaa hoivaa! Ei oo vanhaks' tulemista	NT
	16.00 -	PÄÄTÖSTILAISUUS		SN

* Esityksessä väliaika

Liput kaikkiin esityksiin 10 €

Esityspaikat:

Suuri näyttämö (SN) Savilahdenkatu 11

Naisvuoritalo (NT) Mikonkatu 23

Musiikkiopisto (MO) Maaherrankatu 10

Kansalaisopisto (KO) Päämajankuja 3-5

Aluehallintovirasto (AVI), Maaherrankatu 16



RAATI

Työväen Näyttämöpäivien raati koostuu teatterialan ammattilaisista, jotka katsovat kaikki festivaalien esitykset. Raati ei laita esityksiä arvojärjestykseen, vaan antaa ryhmille esityksen jälkeen suullisen palautteen. Lyhennetty palaute kuullaan yleisölle avoimessa päätöstilaisuudessa Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä sunnuntaina 31.1.2016 klo 16.00. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

RAADIN JÄSENET 2016

Teatteritoimittaja Kirsikka Moring, ohjaaja Mikko Roiha, näyttelijä Niina Nurminen, teatterinjohtaja Miko Jaakkola, professori Yrjö Juhani Renvall sekä näyttelijä Leea Klemola.



Valitse yleisön suosikki 2016!

Työväen Näyttämöpäivillä yleisö valitsee oman suosikkinsa. Yleisöäänestyksen voittanut ryhmä palkitaan Työväen Näyttämöpäivien kiertopalkinnolla, komealla antiikkituolilla. Vuonna 2015 antiikkituolin vei Järvenpään teatteri esityksellä Viettelyksen vaunu.





Aluehallintovirasto. Maaherrankatu 16



Naisvuoritalo. Mikonkatu 23



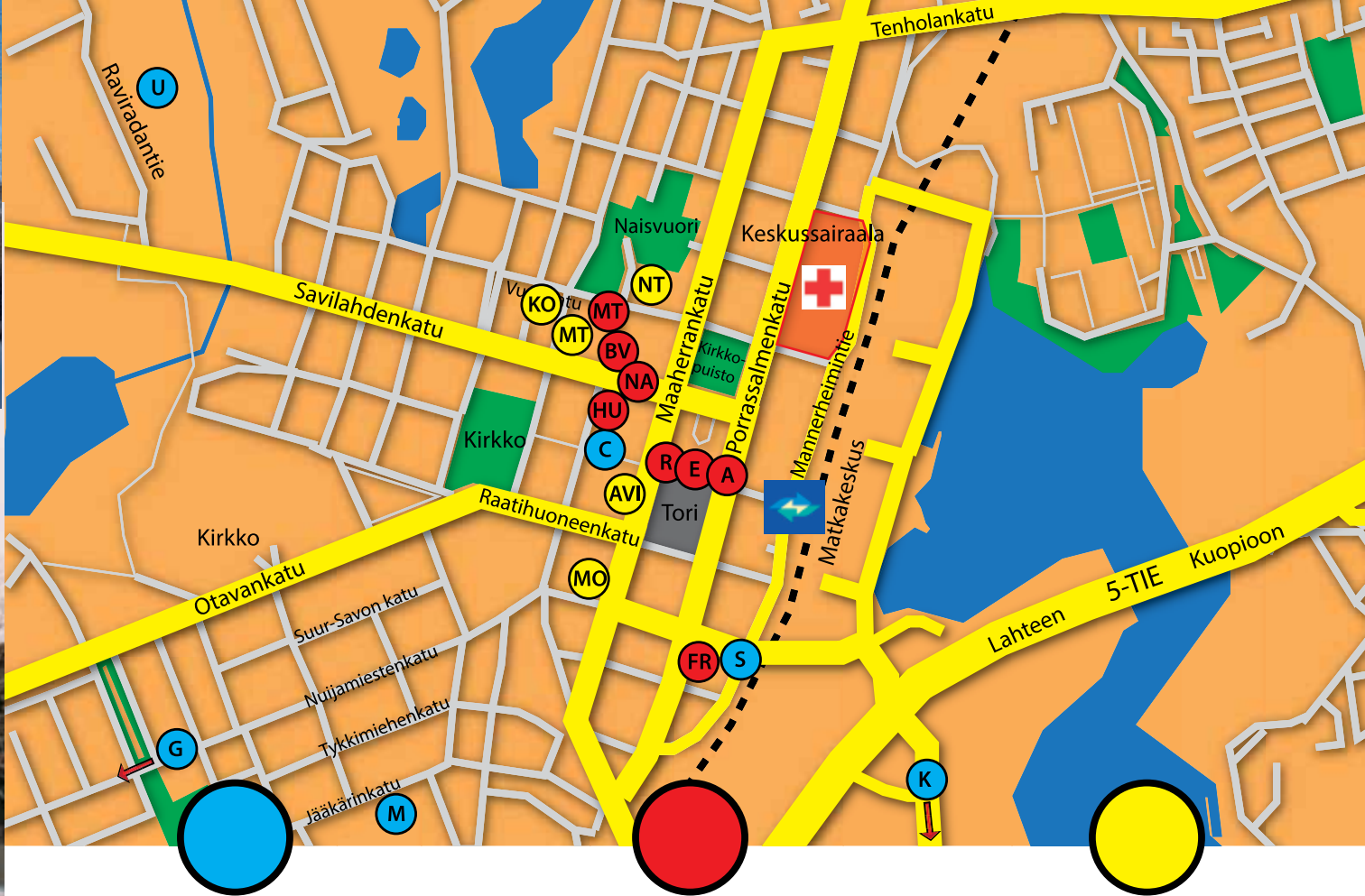
Mikkelin Teatteri, Savilahdenkatu 11



Kansalaisopisto, Päämajankuja 3-5



Mikkelin musiikkipisto, Maaherrankatu 10



MAJOITUSVAIHTOEHTOJA

Cumulus Mikkeli (C), p. 015 20 511
 Gasthaus Mikkeli (G), p. 0400 956290
 Hotelli Uusikuu (U), p. 015 211 54200
 Huoneistohotelli Marja (M) p. 044 777 0676
 Kyyhkylän Kartano (K), p. 0440 203 320
 Sokos Hotel Vaakuna (S), p. 015 20 201

RUOKAPAIKAT

Mikkelin teatterin festivaalikaahvila (MT),
 Savilahdenkatu 11
 Bistro Vilee (BV), Savilahdenkatu 11
 Amarillo (A), Hallituskatu 5
 Fransmanni (F), Porrassalmenkatu 9
 Gastropub Eino (E), Hallituskatu 3
 Huviretki (HU), Mikonkatu 9
 Nanda (NA), Savilahdenkatu 14
 Rosso (R), Hallituskatu 5

ESITYSPAIKAT

Mikkelin Teatteri (MT)
 Naisvuoritalo (NT)
 Mikkelin Musiikkiopisto (MO)
 Mikkelin Kansalaisopisto (KO)
 Aluehallintovirasto (AVI)



NELJÄ VUOSIKYMMENTÄ, KYMMENEN SARJAA, 4 VOITTAJAA:

Useimmin Mikkelissä olleet ryhmät (vuodet 1976-2015)

Turun Ylioppilasteatteri	14 kertaa
Ylioppilasteatteri, Helsinki	13 kertaa
Vantaan Näyttämö	12 kertaa
Ykspihlajan Työväen Näyttämö	12 kertaa

Useimmiten raadissa

Kirsikka Moring (ent. Siikala)	23 kertaa
Yrjö-Juhani Renvall	14 kertaa
Mikko Roiha	10 kertaa
Kirsi-Kaisa Sinisalo	8 kertaa

Suosituimmat kotimaiset näytelmät

Runar ja Kyllikki (Kylätasku)	4 kertaa
Haapoja (Kylätasku)	4 kertaa
Täällä Pohjantähden alla (Linna)	4 kertaa
Seitsemän veljestä (Kivi)	4 kertaa
Lumikit (Laaksonen)	4 kertaa

Useimpia ohjauksia

Juha Hurme	16
Marja Myllyniemi	9
Timo Seppälä	8
Timo Mäkinen	8

Suosituimmat kotimaiset kirjailijat

Jussi Kylätasku	9 esitystä
Hella Wuolijoki/Juha Hurme	8 esitystä
Linna/Kivi/Liksom	7 esitystä
Peltola/Canth/Timo Seppälä	6 esitystä

Kansainväliset vieraat

(44 vierasta, 17 tai 21 maasta, riippuen miten lasketaan venäjä/neuvostoliitto, tai tsekkoslovakia/tsekkia/slovakia, tai saksa/ddr)

Ruotsi	11
Venäjä/Neuvostoliitto	7
Unkari	3
Liettua	3

Suosituimmat ulkomaiset näytelmät

Huomenna hän tulee (Beckett) 3 kertaa

Anarkistin kuolema (Fo),
Kesäyön uni/unelma ja Hamlet (Shakespeare),
Bernarda Alban talo (Lorca),
Kevään herääminen (Wedekind),
Huckleberry Finnin seikkailut (Twain),
Kalju Vuori (Niño),
Kuka pelkää Virginia Woolfia (Albee),
Woyzeck (Büchner),
Kolme iloista rosvoa (Egner),
Sattumia (Harms),
Iso vihko (Kristof) 2 kertaa

Suosituimmat ulkomaiset kirjailijat

William Shakespeare	9 esitystä
Bertolt Brecht	8 esitystä
Dario Fo	7 esitystä
Anton Tsehov	4 esitystä



Nuku hyvin alkaen: **59,-**

Parempia unia

HOTELLI UUSIKUU
Raviradantie 13, 50100 Mikkeli
Puh. 015 221 5420
hotelliusikuu@esedu.fi
www.uusikuu.fi



+SIRKUS TEATTERI & TANSSEI

ESITTÄVIEN TAITEIDEN AIKAKAUSLEHTI



**TILAA,
LUE,
TIEDÄ!**

info@teatteritanssi.fi / teatteritanssi.fi / Puh. 09 135 2080



PAM

**HYMYILE LEVEÄMMIN
PALVELUAMMATISSA.**

www.pam.fi

**NYT ON TARJOLLA
PELKKIÄ
ÄSSIA!**

ESEDULLA VOITAT AINA
*Kouluttautumalla hankit elämäsi
parhaat valttikortit*

Katso lisää: www.esedu.fi

ESEDU Etelä-Savon ammattiopisto
Mikkeli | Pieksämäki | Juva

 **Kyyhkylä**

PAREMPIIN HETKIIN.



RENTOUDU

SAIMAAN RANNALLA

KYYHKYLÄN KARTANO Kyyhkyläntie 6, 50700 MIKKELI
Myyntipalvelu puh. 0440- 203 320 / myyntipalvelu@kyyhkyla.fi

WWW.KYYHKYLA.FI

Mikkelin teatterikerho

**Ravintolassamme
A-oikeudet.
Tarjolla kahvia, virvokkeita,
ja leivonnaisia
sekä lounas koko
Näyttämöpäivien ajan.**

Emäntä Hannele Hakkarainen 050 918 1976
ravintolapaallikko@mikkelinteatterikerho.fi





Energiaa Järvi-Suomesta

Suur-
Savon
Sähkö
www.ssoy.fi

Nanda

Kaupungin viehättävin kahvila
”Pulkkisen kulman” puutaloissa,
osoitteessa Savilahdenkatu 12

**Näyttämöpäivien ajan avoinna
perjantaina 9-19 ja lauantaina 10-18
Pöytävaraukset 044 304 7104**

kahvilananda.fi
facebook.com/nandamikkeli
instagram.com/kahvilananda

Lounas, itse tehdyt makeat ja suolaiset leivonnaiset,
raakakakut, smoothiet ja erikoiskahvit...



KUULAS Kouvolaassa 11.–14.5.2016

Lasten teatteritapahtuma KUULAS
ihastuttaa toukokuussa!



www.kuulas.info

MURROS Tampereella 1.–2.8.2016

MURROS

Nuorten teatterifestivaali MURROS
järjestetään nyt jo elokuussa!

Hakuaika päättyy 30.4.2016

www.murros.info

Tärkeässä roolissa.

Kiitos Veikkauksen pelien pelaajat!

Nuorisotyölle, taiteelle
tieteelle ja liikunnalle

10 miljoonaa euroa
vuoden jokaisena
viikkona.



"Mikkelissä järjestettävät Työväen Näyttämöpäivät kokoavat vuosittain festivaalille maan harrastajanäyttämöiden parhaimmiston. Näyttämöpäivät ovat huikea kohtaamispaikka esiintyjille, katsojille ja järjestäjille. Tammi-kuinen viikonloppu herättää ja sykehdyttää pitkäksi aikaa.

Veikkauksen tuki on toimintamme kannalta merkittävä. Sen avulla pystymme järjestämään Näyttämöpäivät jo 40. kertaa. Toivomme kaikki teidät lämpimästi tervetulleiksi kokemaan Mikkelin inspiroiva tunnelma."

Outi Kasanen
tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät


VEIKKAUS
Iloa elämään.

Yhteistyössä:

Opetus- ja kulttuuriministeriö



 **MIKKELIN
TEATTERI**

MIKKELI

Suunnittelu ja taitto: Jere Lauha
Toimitus: Johanna Vahlman & Outi Kasanen
Painopaikka: Teroprint Oy

TYÖVÄEN
**NÄYT
TÄMÖ** 40
PÄIVÄT
VUOTTA

Savilahdenkatu 11
50100 Mikkeli

Port
Payé
Finlande
114749
Itella Oyj

ECONOMY

Sirkku Peltola
IHMISELLINEN MIES
Ohjaus Ismo Apell

Esitykset 15.1. - 29.4.2016

Varaukset (015) 411 0440



 **MIKKELIN
TEATTERI**

www.mikkelinteatteri.fi