

TYÖVÄEN

NÄYTTÄMÖ
PÄIVÄT

31. TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖPÄIVÄT
TULTAJAJÄÄTÄ
MIKKELISSÄ 26.-28.1.2007

TÄRKEITÄ YHTEYSTIETOJA

FESTIVAALITOIMISTO

PUH. (015) 411 0434 TAI 040 773 1704

TNP@MIKKELINTEATTERI.FI WWW.TNP.FI

FESTIVAALITOIMISTO SIJAITSEE NÄYTTÄMÖPÄIVIEN AIKANA MIKKELIN TYÖVÄENTALOLLA OSOITTEESSA MIKONKATU 23.

MUULLOIN TOIMISTO LÖYTYY OSOITTEESTA SAVILAHDENKATU 11 (KÄYNTI MIKKELIN TEATTERIN TAKAPIHALTA)

LIPPUKASSA PUH. (015) 411 0441

SAVILAHDENKATU 11, MIKKELI TEATTERI

ESITYSPAIKAT

MIKKELIN TEATTERI (SN, PN)

KANSALAISOPISTO (KO)

SOTKU (SO)

ARTIUM (AR)

TYÖVÄENTALO (TT)

SAVILAHDENKATU 11

SAVILAHDENKATU 13

JÄÄKÄRINKATU 9

PAUKKULANTIE 22

MIKONKATU 23

MAJOITUS

SOKOS HOTEL

VAAKUNA PUH. (015) 20 201 NÄYTTÄMÖPÄIVÄT SUOSITTELEE!

CUMULUS

PUH. (015) 20 511

UUSIKUU

PUH. (015) 221 5441

VISULAHTI

PUH. (015) 18 281

GASTHAUS MÄNTYNIEMI

PUH. 0440 174 220

GASTHAUS MIKKELI

PUH. 0400 956 290

KYYHKYLÄ

PUH. 044 020 3320

RUOKAPAIKKOJA

FRANSMANNI

PORRASSALMEKATU 9

AMARILLO

PORRASSALMENKATU 16

ROSSO

MAAHERRANKATU 13

BUFFA

MAAHERRANKATU 13

KÄSIOHJELMA

GRAAFINEN SUUNNITTELU SAMI ROMPPAINEN

TOIMITUS HANNA JYLHÄ JA KAISA TUOVILA

VALOKUVAAJAT:

TUA HAUTAMÄKI, SEIJA HAKKARAINEN, ??, DAGMAR BRZNICKA, JALLE NIEMELÄ, JUSSI MYLLYNIEMI, HELI KALLIOLA, EINO SAARI, ARI NAKARI, ALI KINNUNEN, JONNI PANTZAR, TUOMAS KUMPULAINEN, TOMMI HEIMNO, MATTI KIVINEN, VEERA LAAKSO

TERVETULOA MIKKELIIN!

MUKAAN TAPAHTUMAAN VALIKOITUI KOLMETOISTA RYHMÄÄ.
NAUTINNOLLISIA HETKIÄ ESITYSTEN PARISSA! MINUNKIN USKONI
TEATTERIIN PALAUTUI NIITÄ KATSELLESSA.

KAI LEHTINEN
VALITSIJAMIES VUONNA 2007





"UUSI MAAILMA" ON ENSIMMÄINEN KESKISUOMALAINEN VOIMIN TEHTY KOKOPITKÄ UUDEN SIRKUKSEN ESITYS, TS. NYKYSIRKUSESITYS. UUTTA MAAILMAA ESITETTIIN JYVÄSKYLÄN KAUPUNGINTEATTERIN PIENELLÄ NÄYTTÄMÖLLÄ 16.7. - 13.8.2006.

ESITYKSESSÄ ON PÄÄOSISSA NELJÄ HAHMOA, TUNNELMA JA ESINEET. UUSI MAAILMA ON SANATON PIENIELEINEN SPEKTAAKKELI JONGLÖÖRILLE, MUUSIKOLLE JA KAHDELLE NÄYTTÉLIJÄ-TANSSIJA-AKROBAATILLE.

UUSI MAAILMA – ESITYS RAKENTUU JONGLEERAUKSEN, AKROBATIAN, TEATTERI- JA LIIKEILMAISUN, MIMIIKAN JA MUSIIKIN VUOROVAIKUTUKSIEN KAUTTA, LOPPUTULOKSENA TUNNELMILLA KULJETETTU TARINALLINEN NÄYTTÄMÖLLINEN KOKONAISUUS; TARKKAAN SOMMITELTU VISUAALISESTI VOIMAKAS MAAILMA OMINE HAHMOINEEN, OMINE SISÄISINE LOGIIKKOINEEN, UUSI MAAILMA. ESITYS SOVELTUU KAIKIEEN KIELISILLE. SUOSITUSIKÄ 5 VUOTTA.

UUSI SIRKUS, CIRQUE NOUVEAU, ON 1970 -LUVUN RANSKASSA PERINTEISEN SIRKUKSEN LÄHTÖKOHDISTA OMAKSI TAITEENLAJIKSEEN ERIYTYNUT ESITTÄVÄN TAITEEN/ESITYSTAITEEN MUOTO, JONKA ERO PERINTEISEEN SIRKUKSEEN ON LÄHINNÄ SIRKUSTAITOJEN JA MUIDEN TAITEEN ALOJEN YHDISTELEMINEEN, KUTEN YHTYMÄKOHDAT TANSSIIN, TEATTERIIN JA ELOKUVAILMAISUUN. SUURIA UUDEN SIRKUKSEN NIMIÄ OVAT MM. RUOTSALAINEN CIRCUS CIRKÖR JA KANADALAINEN CIRQUE DU SOLEIL. SUOMEN VANHIN UUDEN SIRKUKSEN RYHMÄ ON CIRCO AEREO, JOKA VIETTÄÄ VUONNA 2006 10 -VUOTISJUHLIAAN.

AS*ASTRA TEATTERIA ON VOINUT NÄHDÄ NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ AIKAISEMMIN.

AD*ASTRA/CIRCUS UUSI MAAILMA UUSI MAAILMA

OHJAUS JA SUUNNITTELU
ESIINTYJÄT

VÄLINEKOREOGRAFIAT
LATTIA-AKROBATAKONSULTAATIO
ILMA-AKROBATAKONSULTAATIO
PUVUSTUS
LAVASTUS
LAVASTERAKENNUS

VALOSUUNNITTELU JA – AJO

MUSIIKKI

MARKKU PELTOLA & BUSTER KEATON ORCHESTRA: BUSTER KEATON
TARKISTAA IDÄN JA LÄNNEN, BUSTER KEATONIN RATSUTILALLA
RÖYKSOPP: SO EASY, KIMMO POHJONEN: EMBOLI, V.ZOLOTARYOV;
KAMARISARJA

MUSIIKIN EDITOINTI
TUOTTAJA
TUOTANTO

SEIJA HAKKARAINEN
JESI BLOMGREN, ERIKA
FORSBERG, ANTTI
MARJAKANGAS, HEIKKI
MULTANEN

HEIKKI MULTANEN
JENNI KALLO
HEINI KOSKINEN
EIJA KOLEHMAINEN
SEIJA HAKKARAINEN
JULIUS MYKKÄNEN, SAMPSA
MYKKÄNEN, PETRI VÄNNI
ARTO SAARELAINEN

ANTTI VIITAMÄKI
SEIJA HAKKARAINEN
AD*ASTRA &
CIRCUS UUSI MAAILMA

CONT'AKTI_{PORI}

JUMISSA – SIELUN MEETWURSTIA ELÄMÄNNÄLKÄISILLE

JUMISSA ON TYÖRYHMÄN OMAA TUOTANTOA. ESITYS
KOOSTUU KUUESTA ERI MONOLOGISTA, JOITA KAIKKIA
SITOO SAMA TEEMA: JUMISSA OLEMINEN ELÄMÄSSÄ.

CONT'AKTI-TEATTERI ON PERUSTETTU VUONNA
1988. TEATTERIA PERUSTAMASSA OLI ALUN PERIN
YHDEKSÄN HENKILÖÄ, JOISTA SUURIN OSA ON EDELLEEN
TOIMINNASSA MUKANA. NÄYTTELIJÖIDEN VAIHTUVUUS
EI OLE CONT'AKTISSA OLLUT KOVIN SUURI, KOSKA RYHMÄ
ON TOIMINUT SILLÄ PERIAATTEELLA, ETTÄ JOKAISEEN
PRODUKTIOON PYYDETÄÄN TARVITTAVAT NÄYTTELIJÄT.
TOSIN LÄHES KAIKKI OVAT SITTEEN TAVALLA TAI TOISELLA
JÄÄNEET MUKAAN RYHMÄN TOIMINTAAN, JOTEN NK.
LUONNOLLISTA KASVUA ON TAPAHTUNUT.

CONT'AKTI-TEATTERI ON ESIINTYNYT TYÖVÄEN
NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ AIEMMINKIN.

WWW.CONTAKTITEATTERI.FI

KÄSIKIRJOITUS
OHJAUS
ROOLEISSA

TYÖRYHMÄ
ERJA LEHTONEN
PAULIINA HAAPALA,
ANNE-MARI SÖDERDAHL,
AA-PEE SÖDERDAHL,
MIKKO SALMINEN,
ANNE MÄKINEN,
HELY KALLIO

VALOT

HANNA SIIVOLA,
SEPPO SAARINEN

ÄÄNI

MIKKO SALMINEN,
KARL-ERIK HOLM,
RIIKKA HAKALA

TUOTTAJA

ANNE MÄKINEN



DE FACTO MIMO

JIHLAVA, TSHEKIN TASAVALTA

GROTESKA

The Nezávislé divadelní studio DE FACTO MIMO Slapstick Movie Company presents



GROTESKA

Němá hra. Mlčeti zlato!

Cast of characters

TRISTANÉ..... Martin Kára Kacalírek
ALPÁRÁK..... Michal Šimon Koubek
OTY / TÍŠÁK..... Michal Šimon Pákorýj
TELÁK..... Martin Skřítek Kolář

special guest star

PETR KOPL jako policista

a

BARBORA JANDOVÁ jako slečna



Groteskní dramaturgyně... Míša Babišová
Design by..... Petr Kopl

Guest star director... Martin Kára Kacalírek
Director..... Martin Skřítek Kolář

KÄSIKIRJOITTAJA,
NÄYTTELIJÄ,
OHJAAJA

MARTIN KOLÁR

ROOLEISSA

KAMILA NEUBAUEROVÁ/ BARBORA JANDOVÁ
MATIN KÁCA KACAFÍREK
MARTIN SKŘÍTEK KOLÁŘ
MICHAL ŠMIDLA POKORNÝ
MICHAL ŠAMAN KOUBA JA PETR KOPL

VALOT JA ÄÄNI

VOJTA BRTNICKÝ

TUOTTAJA

DAGMAR BRTNICKÁ

MIKÄ GROTESKA ON? TIIVISTETTYNÄ SEN VOI SANOA OLEVAN SLAPSTICK-ELOKUVA KÄÄNNETTYNÄ TEATTERIKSI. ESITYS ON SANATONTA TEATTERIA, JOKA ON SAANUT VAIKUTTEITA VANHOISTA MYKKÄFILMEISTÄ. GROTESKAN HENKILÖGALLERIA PITÄÄ SISÄLLÄÄN KLASSISIA MYKKÄELOKUVAAHMOJA, KUTEN NUORI NAINEN, KULKURI, VANKIKARKURI JA POLIISI. ELOKUVAPERINTEITÄ KUNNIOITTAVA ESITYS SOPII NIIN KAIKENIKÄISILLE KUIN – KIELISILLEKIN. GROTESKAN KATSOMISTA EIVÄT IKÄRAJAT JA KIELIMUURIT PÄÄSE RAJOITTAMAAN.

DE FACTO MIMO ON TSHEKIN TASAVALLASTA, JIHLAVASTA, KOTOISIN OLEVA ITSENÄINEN TEATTERIRYHMÄ, JOHON KUULUU 15–65 VUOTIAITA HARRASTAJIA. RYHMÄ ON PERUSTETTU VUONNA 2000 JA SE ON VALMISTANUT TÄHÄN MENNESSÄ 25 NÄYTELMÄÄ LÄHINNÄ MARTIN KOLÁRIN JOHDOLLA. VUODESSA ESITYSKERTOJA KERTYYS VIITISENKYMMENTÄ. TSHEKIN LISÄKSI DE FACTO MIMO ON ESIINTYNYT MYÖS SLOVAKIASSA JA NYT ENSIMMÄISTÄ KERTAA SUOMESSA. GROTESKAN KANSSA RYHMÄ HAAVEILEE VIERAILEVANSI VIELÄ MUISSAKIN MAISSA, SILLÄ KIELELLISTÄ YMMÄRRYSTÄ NÄYTELMÄN SEURAAMISEEN EI TARVITSE.

[HTTP://DFM.WZ.CZ/](http://dfm.wz.cz/)

elämä yllättää
LÄNSI-SAVO
NIMIKKONÄYTÖS

HELSINKI ROCK OOPPERA YÖIHMISIÄ

KÄSIKIRJOITUS

JALLE NIEMELÄ

OHJAUS

ANTTI MAJANLAHTI

MUSIIKKI

TUUKKA TUUNANEN

ROOLEISSA

PIRRE

TUULI IMMONEN

SANNA

MINJA AHO

JOHANNA

TUULI ANIKARI

AAPO

JALLE NIEMELÄ

TOMI

KEIJO KUMANTO

JANI HOO

JANNE RAVI

VIERAS MIES

JUSSI HUMALJOKI

ROSKAKUSKI 1

KEIJO KUMANTO

ROSKAKUSKI 2

JUSSI HUMALJOKI

PIANISTI

TUUKKA TUUNANEN

LAVASTUS JA PUVUSTUS

TYÖRYHMÄ

VALOAJO

JONNE VIRTANEN

ESITYSMIKSAUS

MATTI TUKIA

YÖIHMISIÄ ON KERTOMUS ERÄÄSTÄ YÖSTÄ ERÄÄN PIENEN KERROSTALON PIHALLA. SE ON KERTOMUS SEN ASUKKAISTA JA OHIKULKIJOISTA YHTENÄ POIKKEUKSELLISEN KUUMANA KESÄYÖNÄ JOSSAKIN HELSINGISSÄ JOSKUS NÄINÄ PÄIVINÄ. YÖIHMISISSÄ YHDISTYY MUSIKAALIN KEINON PERINTEINEN PUHENÄYTELMÄ SEKÄ KOSKETINSOITTIMILLA SAESTETTY LAULUMUSIIKKI.

HELSINKI ROCK OOPPERAYHDISTYS RY ON VUONNA 2003 REKISTERÖITY ROCK- JA RYTMIMUSIIKKIIN ERIKOISTUNUT MUSIIKKITEATTERI. HRO TUOTTAÄ YKSIÄ JA YHTEISTYÖSSÄ ERI TAHOJEN KANSÄÄ VUOSITTAIN 2 - 3 ENSI-ILTAESITYSTÄ. HRO ON AMMATILISESTI TOIMIVA TEATTERI, JOKA PALKKAA NÄYTTELIJOJTA, TANSSIJOITA, MUUSIKOITA SEKÄ TUOTANTO- JA HALLINTOHENKILÖSTÖÄ PRODUKTIKOHTAISESTI.

HRO:N OMIA TUOTANTOJA OVAT OLLEET MM. SOULMUSIKAALI TALON RAKENSI JAAKKO, DRAKULA THE ROCK OPERA SEKÄ YÖIHMISIÄ-MUSIKAALI. LISÄKSI HRO TOTEUTTAA JATKUVASTI ERILAISIA YRITYSTAPAHTUMIA SEKÄ TILAUSOHJELMIA. SEURAAVA OMAN / YHTEISTUOTANNON ENSI-ILTA ON SYKSYLLÄ 2007.

WWW.HRO.FI





HÄMEENLINNAN MINITEATTERI TYTTÖ JA NAAKKAPUU

DRAMATISOINTI JA OHJAUS MARJA MYLLYNIEMI
SOVITUKSESSA MUKANA LAPSET
ROOLEISSA

TYTTÖ

ÄITI

ISÄ

ALAKERRAN TÄDIN ÄÄNI

TYTÖN YSTÄVIÄ

PINJA SIIVONEN

SUVI LEHTILÄ

PETRI KEINONEN

LAURA KAURANEN

SIIRI KINNUNEN, IIDA NIEMINEN,
IIDA KORKIAMÄKI, TYTTI SAASTAMOINEN

OHJAAVA OPETTAJA,

KUVANKÄSITTELY

ÄÄNITYS JA

TEHOSTEIDEN OHJAUS

LAVASTUS JA VALOT

JUSSI MYLLYNIEMI

MIKKO MYLLYNIEMI

TYÖRYHMÄ



RIITTA JALOSEN TEKSTISTÄ VÄLITTYVÄT TAITURIMAINEN KIELI JA HERKKYYS. TYTTÖ JA NAAKKAPUU ON SAATETTU ESITYKSEKSI AUDIOVISUAALISEN TUTKIMUSMATKAN KAUTTA, JÄÄMÄTTÄ KUITENKAAN SEN VANGIKSI. ESITYS ON SISÄLLÖLTÄÄN MIELEN JA MUISTOJEN MONITASOINEN LEIKKI, JOKA KOOSTUU PIENEN TYTÖN ARJEN MUISTIJÄLJISTÄ. NÄYTELMÄN TYTTÖ SELVIÄÄ ISÄN KUOLEMASTA RAKKAUDESTA ELÄMÄÄN. VAKAVASTA AIHEESTAAN HUOLIMATTA ESITYS ON VALOISA JA TARJOAA KATSOJALLEEN TILAISUUDEN AISTIEN LEPOON.

LAPSET JA NUORET OVAT TUTKINEET LEIKKIEN MITEN NYKYAJAN MEDIAVÄLINEET PALVELEVAT ESITYKSEN KERRONTAA. NÄYTELMÄN VALMISTUSPROSESSI ON OLLUT HEILLE KOULUTUSPROJEKTI. ESITYKSEN MUOTO ON ASETTANUT OMAT HAASTEENSA ESITYKSEN TEKIJÖILLE.

HÄMEENLINNAN TEATTERIKERHON VUONNA 1957 ALKUUNPANEMA NUORISOJAOSTO ITSENÄISTYI OMAKSI YHDISTYKSEKSEEN VUONNA 1995. TEATTERI ON SAAVUTTANUT VANKAN ARVOSTETUN ASEMANSA HARRASTAJATEATTERIKENTÄLLÄ ROHKEILLA LASTEN – JA NUORTEN MAAILMAA JA OIKEUKSIA KÄSITTELEVILLÄ NÄYTELMILLÄ. TÄMÄ TAAS ON EDESAUTTANUT YLEISTÄ MIELIPIDETTÄ OTTAMAAN LAPSET JA NUORET VAKAVASTI OTETTAVINA TEATTERIN JA TAITEEN TEKIJÖINÄ AIKUISTEN RINNALLE. JULKISESTI ESITETTÄVIÄ NÄYTELMÄÄ TEATTERI VALMISTAA VUOSITTAIN 2-3.

HÄMEENLINNAN MINITEATTERI ON TUTTU VIERAS NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ. RYHMÄN ESITTÄMÄT NÄYTELMÄT ON ÄÄNESTETTY VUOSINA 2002 JA 2004 YLEISÖN SUOSIKEIKSI.

JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ KÖYHÄN LAULU

KÄSIKIRJOITUS

OHJAAJA

NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ

OHJAAJAN SIJAINENA

TUOTTAJA

NÄYTTÄMÖHENKILÖT

VANHANEN

PUVUSTUS/HUOLTO

LAVASTUSVASTAAVA:

VALOTEKNIikka

ÄÄNITEKNIikka

VELI-PEKKA KELLONIEMI

JORMA BÖÖK

HELVI KANGAS

TARJA TASTULA

OSKARI LUOMA, SARI NISSINEN JA TOPI

PÄIVI LUKKARINEN

SARI NISSINEN, PETRI VÄNNI

VALTTERI MASTOLA

MIKA REPO

ROOLEISSA

KERTOJA

KÖYHYYS

VUOKKO1 (20-VUOTIAS)

VUOKKO2 (40-VUOTIAS)

VUOKKO3 (60-VUOTIAS)

AKSELI1

AKSELI2

TUOMARIN ROUVA

VUOKON POJAT

NÄLKÄKUORO

SALLA PARVIAINEN

JARMO SAVELA

SATU JUHELA

ERJA ELGLAND

SINIKKA NISSINEN

AAPO HEINONEN

SAMI VALKONEN

ASTA HÖGLUND

ANNIKA LAINE, EMMI HAAPAJOKI

EMMI HAAPAJOKI, AAPO HEINONEN,
PIRTA LAAKSONEN, ANNIKA LAINE, MILLA
SARJA

ERJA ELGLAND

ASTA HÖGLUND

PULTSARI

LÄÄKÄRI

KÖYHÄN LAULU-ORKESTERI

PEKKA HUTTUNEN, PIANO JA HAITARI

VELI PYLVINEN, KITARA

OLLIPEKKA SÄRKKÄ, BASSO

KÖYHÄN LAULU ON SANOIN, SÄVELIN JA KUVIN KERROTTU TARINA SUOMALAISESTA
KÖYHYDESTÄ. NÄYTELMÄ SAI ENSI-ILTANSA 27.10.2006

[HTTP://KOTISIVU.MTV3.FI/JKNAYTTAMO/](http://kotisivu.mtv3.fi/jknayttamo/)



NÄYTELMÄ KUVAA KÖYHYYDEN JA YHTEISKUNNAN MUUTOKSIA AJASSA, SEURATEN KÖYHISTÄ OLOISTA PONNISTAVAN VUOKON TARINAA ERI VUOSIKYMMENILLÄ. KUINKA KÖYHYYS ON MUUTTUNUTKAAN LÄHIHISTORIAMME AIKANA, 1950-LUVUN LOPULTA AINA NYKYHETKEEN? KÖYHYYS EI OLE ENÄÄ VÄLTÄMÄTTÄ VAIN MATERIALISTISTA; SE ON MUUTTANUT MUOTOAAN YHÄ ENEMMÄN MORAALISEN, IDEOLOGISEN JA HENKISEN KÖYHYYDEN SUUNTAAN. NÄYTELMÄN KRONOLOGISTA AJANKULUA TAUSTOITETAAN YLEISÖLLE MONIEN MIELENKIINTOISTEN AIKALAISVALOKUVIEN AVULLA. NÄYTELMÄSSÄ TÄRKEÄSSÄ OSASSA OLEVASTA MUSIIKISTA VASTAA KÖYHÄN LAULU – ORKESTERI. MUSIIKKI ON SÄVELLETTY NÄYTELMÄÄ VARTEN JA LAULUJEN TEKSTEISTÄ LÖYTYY MM. EDITH SÖDERGRANIN LYRIIKKAA.

JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ - IHMISTÄ HOITAVAA TAITEELLISTA TOIMINTAA JO VUODESTA 1956! JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ JUHLISTI VUONNA 2006 50-VUOTISTA TEATTERITAIVALTAAN. KANSANNÄYTTÄMÖ ON KESKITTYNYP TUOMAAN LAVALLE ENNEN KAIKKEA KOTIMAISIA SEKÄ ITSE TEHTYJÄ JA TUOTETTUJA TEKSTEJÄ. MUSIIKKI ON OLLUT TÄRKEÄSSÄ JA KESKEISESSÄ OSASSA TOIMINNAN KAIKKINA VIITENÄ VUOSIKYMMENENÄ.

KANSANNÄYTTÄMÖN HARJUN KESÄTEATTERILLA ON VAHVAT PERINTEET JYVÄSKYLÄN HARRASTAJATEATTERITOIMINNASSA. HYISEMPÄÄN AIKAAN KOKOONTUMISPAIKKANA ON MIILU, KANSANNÄYTTÄMÖN OMA INTIIMI TEATTERITILA JYVÄSKYLÄN KESKUSTASSA. OSALLISTUVA TEKEMINEN JA KOKEMINEN ON JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖN YKSI PÄÄTAVOITTEISTA JA TEATTERIKASVATUSTYÖ LIITTYY VAHVANA OSANA YHDISTYKSEN TOIMINTAAN. LAPSILLE JA NUORILLE TARJOTAAN MAHDOLLISUUS ASTUA TEATTERIMAAILMAAN MIILUSSA TOIMIVIEN TEATTERIKERHOJEN KAUTTA.

KÖYHÄN LAULUN TYÖRYHMÄ KUVASTAA HYVIN JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖN HARRAS TAMISEN PERIAATTEITA. NÄYTELMÄSSÄ ON MUKANA PITKÄÄN TEATTERIN PARISSA OLLLEITA KONKAREITA SEKÄ MYÖS UUSIA INNOKKAITA JA NUORIA TEKIJÖITÄ.

JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ ON OLLUT NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ AIKAISEMINKIN

ESITYS TUTKII UUDEN POLIITTISEN TEATTERIN MAHDOLLISUUKSIA JA EDELLYTYKSIÄ NYKY-SUOMESSA 10 ESIINTYJÄN SEKÄ PASKAN BÄNDIN VOIMIN. GENERAATTORIN NÄYTTÄMÖLLÄ ESITETTÄVÄ TEOS ON KAJAANIN HARRASTAJATEATTERIN JA GENERAATTORIN KAHDEKSAS YHTEISTUOTANTO.

TEATTERIN, TANSSIN JA LIVE-MUSIIKIN OHESSA POIKKITAITEELLISUUTTA ON HAETTU MM. RAP-ILMAISUSTA. ESITYS KÄYTTÄÄ HYVÄKSEEN MYÖS LUKUISIA TEATTERIN KONVENTIOITA: MUSIIKITEATTERIN PERINTEITÄ, TEATTERIN JA TODELLISUUDEN RAJOILLA LEIKITTELYÄ, PROVOSOINTIA, KARNEVALISMIA, KOKEELLISTA TEATTERIA, PERFORMANSSIA, OSALLISTAVAN TEATTERIN ERI MUOTOJA, POLIITTISTA SATIIRIA JA AIVOTONTA VIHDETTÄ.

UUDEN POLIITTISEN TEATTERIN TUTKIMUSPROJEKTI KÄYNNISTYI KAJAANISSA SYKSYLLÄ 2005. PROJEKTI TUTKII UUDEN POLIITTISEN TEATTERIN TEORIAA JA HAHMOTTELEE SILLE KÄYTÄNTÖJÄ ELI ESITYSMUOTOJA. PROJEKTIN ENSIMMÄINEN ESITYS, "PASKA NÄYTELMÄ" SAI ENSI-ILTANSA 14.4.2006 KAJAANIN GENERAATTORILLA. ESITYS TUTKII UUDEN POLIITTISEN TEATTERIN MAHDOLLISUUKSIA 1900-LUVUN POLIITTISEN TEATTERIN HISTORIAN LUKEMISEN JA UUELLEENAJATELUN KAUTTA. UUSI POLIITTINEN AVAUTUU NÄIN VANHAA POLIITTISTA KORJAILLEN, PARANNELLEN JA SYLEILLEN. ESITYS ON SYNNYTTÄNYT ENSI-ILTANSA JÄLKEEN NOIN 700 YHDEN HENGEN MIELENOSOITUSTA JA 30 KIIVASTA LEHTIKIRJOITUSTA.

PROJEKTIN TOINEN EVOLUUTIOVAIHE, "TEATTERI 2100", KÄYNNISTYI KAJAANISSA TAMMIKUUN ALUSSA 2007. TÄMÄ NELIOSAINEN ESITYSSARJA TUTKII HAASTEITA, UUDISTUKSIA JA MAHDOLLISUUKSIA, JOITA TEATTERITAIDE ASETTAA ITSELLEEN 2000-LUVULLA. TEATTERIN TULEVAISUUKSIIN SUKELTAA VUOSIEN 2007-2008 AIKANA NOIN 100 KAINUULAISTA TEATTERIN HARRASTAJAA YHTEISTYÖSSÄ OHJAAJIENSA EINO SAAREN, ANNI OJASEN, ATRO KAHILUODON JA AUNE KALLISEN KANSSA.



KAJAANIN HARRASTAJATEATTERI PASKA NÄYTELMÄ

KÄSIKIRJOITUS, OHJAUS JA

LAVASTUS	EINO SAARI
KOREOGRAFIA	ELINA MANNINEN
SÄVELLYS	ILKKA TOLONEN JA MATTI VÄISÄNEN
PUVUSTUS	SUVI VÄYRYNEN
VALOT	NIKO KUROLA
RAP-OHJAUS	LAURI KEMPPAINEN
MUOTOKUVAT	SAMPO MALIN
MIKSAUS JA ÄÄNIAJOT	SAMI JUUTINEN
VALOAJOT	HEIDI MÄKINEN

ESIINTYJÄT

PETRA KARVONEN, ELIAS KERÄNEN, ELINA
KOSUNEN, KAROLIINA KUVAJA, ELINA
MANNINEN, JOHANNA MERILÄINEN, SAMI
SAINIO, SARA SAXHOLM, ANTTI-JUSSI VALKAMA,
SUVI VÄYRYNEN, JUHO YLI-LONTTINEN

ORKESTERI

UNNA KEMPPAINEN (SELLO), ILKKA TOLONEN
(RUMMUT), MARIA VÄISÄNEN (PIANO), MATTI
VÄISÄNEN (BASSO), SUVI VÄYRYNEN (HAITARI),
JUHO YLI-LONTTINEN (LEVYSOITTIMET)

TUOTTAJA

TUOTANTO

ELINA RUOHO
KAJAANIN HARRASTAJATEATTERI &
GENERAATTORI

SUOMEN HARRASTAJATEATTERILIITTO ON TUKENUT ESITYSTÄ.

RYHMÄN NETTISIVUT: WWW.KAJAANINHARRASTAJATEATTERI.FI
WWW.KAJAANI.FI/GENERAATTORI [HTTP://UPTT.BLOGSPOT.COM](http://UPTT.BLOGSPOT.COM)
[HTTP://THEATRE2100.BLOGSPOT.COM](http://THEATRE2100.BLOGSPOT.COM)

KAJAANILAISET OVAT OLLEET MUKANA AIKAISEMMINKIN.

31. TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖPÄIVÄT

PERJANTAI 26.1.

1	11:00	11:50	DE FACTO MIMO GROTESKA	SN	10€
2	17:00	18:40	HELSINKI ROCK OOPPERA YÖIHMISIÄ	AR	8€ *
3	17:00	17:30	HÄMEENLINNAN MINITEATTERI TYTTO JA NAAKKAPUU	KO	6€
4	17:30	18:20	DE FACTO MIMO GROTESKA	SN	10€
5	17:30	18:30	TEATTERI PIENI KUU LEIPÄ	PN	6€
6	18:00	21:10	KAJAANIN HARRASTAJATEATTERI PASKA NÄYTELMÄ	SO	10€ *
7	19:00	19:30	MICHAL HECHT MIIMIESITYS	TT	4€
8	19:00	19:30	HÄMEENLINNAN MINITEATTERI TYTTO JA NAAKKAPUU	KO	6€
9	20:00	20:50	DE FACTO MIMO GROTESKA	SN	10€
10	20:00	21:40	HELSINKI ROCK OOPPERA YÖIHMISIÄ	AR	8€ *
11	21:00	22:00	TEATTERI PIENI KUU LEIPÄ	PN	6€
	20:00	24:00:00	SUOMI-ILTAMAT -FESTIVAALIKLUBI 2	TT	5€
VIRALLISET JATKOT NIGHT VAAKUNASSA KAPASITEETTIYKSIKÖ					5€

LAUANTAI 27.1.

12	10:00	14:00	MIMIKKAKURSSI MICHAL HECHT	TT	
	10:00	13:10	KAJAANIN HARRASTAJATEATTERI PASKA NÄYTELMÄ	SO	10€ *
13	10:30	13:15	LAPPEENRANNAN NUORISOTEATTERI HAMLET	SN	8€ *
14	12:00	12:50	TEATTERI AIROPIK PIENI ELÄMÄNTARINA	KO	6€
15	14:00	14:50	TEATTERI AIROPIK PIENI ELÄMÄNTARINA	KO	6€
16	14:00	16:10	TAMPEREEN YLIOPPILASTEATTERI IHMISLEIKKI	AR	8€ *
17	15:00	17:45	LAPPEENRANNAN NUORISOTEATTERI HAMLET	SN	8€ *
18	17:00	18:30	CONT'AKTI – TEATTERI JUMISSA	PN	6€ *
19	17:30	19:40	TAMPEREEN YLIOPPILASTEATTERI IHMISLEIKKI	AR	8€ *
20	18:00	21:10	TEATTERI KAARI TUNNOTTOMUUS	SO	10€ * LS
21	19:30	20:30	TOPI MIKKOLA REITARI	KO	8€
22	20:00	21:30	CONT'AKTI – TEATTERI JUMISSA	PN	6€ *
	20:00	24:00:00	TYHJÄPÄÄNÄ TYHJÄNPÄÄLLÄ -FESTIVAALIKLUBI 2	TT	4€
VIRALLISET JATKOT NIGHT VAAKUNASSA KASARINIGHT					7€

26. - 28.1.2007 OHJELMA

SUNNUNTAI 28.1.

	10:00	14:00	MIMIikkakurssi MICHAL HECHT TT	30€
23	10:30	11:30	NÄKÖVAMMAISTEATTERI	
			RAJANYLITYKSIÄ	AR 8€
24	10:30	11:30	JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ	
			KÖYHÄN LAULU	PN 6€
25	11:00	11:50	AD*ASTRA /CIRCUS UUSI MAAILMA	
			UUSI MAAILMA	SN 8€
26	11:00	14:10	TEATTERI KAARI	
			TUNNOTTOMUUS	SO 10€* LS
27	12:00	13:00	TOPI MIKKOLA REITARI	KO 8€
28	13:30	14:30	JYVÄSKYLÄN KANSANNÄYTTÄMÖ	
			KÖYHÄN LAULU	PN 6€
29	14:00	15:00	NÄKÖVAMMAISTEATTERI	
			RAJANYLITYKSIÄ	AR 8€
30	14:30	15:20	AD*ASTRA / CIRCUS UUSI MAAILMA	
			UUSI MAAILMA	SN 8€
	16:00	17:00	PÄÄTTÄJÄISET	SN

ESITYSPAIKAT

MIKKELIN TEATTERIN SUURI NÄYTTÄMÖ (SN), PIENI NÄYTTÄMÖ (PN), SAVILAHDENKATU 11; KANSALAI SOPISTO (KO) SAVILAHDENKATU 13, VANHA SOTILASKOTI, SOTKU (SO) JÄÄKÄRINKATU 9; ARTIUM (AR), PAUKKULANTIE 22; MIKKELIN TYÖVÄENTALO (TT), MIKONKATU 23

ARTIUMIN ESITYKSIIN ILMAINEN BUSSIKULJETUS MIKKELIN TEATTERILTA 15 MINUUTTIA ENNEN ESITYKSEN ALKUA. PALUUKULJETUS HETI ESITYKSEN PÄÄTTYÄ.

LS = LÄNSI-SAVON YKKÖSKORTTIESITYS * = ESITYKSESSÄ VÄLIAIKA

FESTIVAALIKLUBIT

JUONTAJINA LAURA RÄMÄ JA JUHA-MATTI KOSKELA (NÄTY)

PERJANTAI KLO 20 – 24

SURULLINEN SUNNUNTAI -KOLLEKTIIVI JYVÄSKYLÄSTÄ

"SUOMI-ISKELMÄÄ JA TARINOINTIA" SEKÄ MUUTA OHJELMAA

LAUANTAI KLO 20 – 24

IMPROVISAATIO TEATTERI SNORKKELI TAMPERE ELTA

"TYHJÄPÄÄNÄ TYHJÄNPÄÄLLÄ" JA MUITA YLLÄTYKSIÄ

LAPPEENRANNAN NUORISOTEATTERI HAMLET

SUOMENNOS
OHJAUS JA SOVITUS
PUKUKOKONAISUUS JA
LAVASTUSKONSULTAATIO
VALOSUUNNITTELU
VALOAJO
MUSIIKKI/ÄÄNISUUNNITTELU
ÄÄNIAJO
VIDEOTEKNINEN OSAAMINEN
MUSIIKKI

ROOLEISSA
CLAUDIUS, TANSKAN KUNINGAS
GERTRUD, HÄNEN PUOLISONS
HAMLET, TANSKAN PRINSSI

HORATIO, HAMLETIN YSTÄVÄ
POLONIUS, VARAIN JA TAPAIN MINISTERI
LAERTES, HÄNEN POIKANSA
OFELIA, HÄNEN TYTTÄRENSÄ
RINALDO, HÄNEN PALVELIJANSA
CORNELIUS, LÄHETTI
VOLTIMAND, LÄHETTI
GÜLDENSTERN, HOVIMIES
ROSENKRANTZ, HOVIMIES
OSRIK, HOVIMIES
MARCELLUS, UPSEERI
FORTINBRAS, NORJAN PRINSSI
NORJALAINEN KAPTEENI
HAUDANKAIVAajat

PAPPI
NÄYTTELIJÄSEURUE


SEURUEEN POMO
ROSVORITARIT

WWW.ESTRADI.ORG

EEVA-LIISA MANNER
JOHANNA JUSLIN

PÄIVI PÖYHÖLÄ
SINI HYVÄRINEN
SINI HYVÄRINEN
JOHANNA JUSLIN
JOHANNA JUSLIN
TOMMI MÄNNISTÖ JA TYÖRYHMÄ
METALLICA – APOCALYPTICA
BJÖRK, JAMIROQUAI

OTSO POHJALAINEN
NIINA LOPPERI
JESSE OJALA
SANNI LAHTINEN
TOMI TYMI
SONJA HELKALA
NORA MUSTO
LAURA VÄISÄNEN
JARNO MÄKINEN
KAROLIINA PESU
WILMA MANTERE
SANJA LAANINEN
MAIJU PARTAMIES
ANNA-MAIJA TALONPOIKA
MARTTI MANNINEN
TOMMI MÄNNISTÖ
HEIDI HAIKO
MIKKO MÄKELÄ
TOMMI MÄNNISTÖ
ANNASTIINA HURRI
EMILIA PIIRONEN
TUOMAS HEINOLA
HEIDI HAIKO, TUOMAS HEINOLA,
ANNASTIINA HURRI, SANJA LAANINEN
WILMA MANTERE, MIKKO MÄKELÄ
TOMMI MÄNNISTÖ
MAIJU PARTAMIES
WILMA MANTERE, MAIJU PARTAMIES



HAMLET ON TARINA OFELIAA RAKASTAVASTA NUORESTA FILOSOFIAN OPISKELIJASTA, JOKA PALAA KOTILINNAAN ISÄNSÄ HAUTAJAISIIN. ELÄMÄÄNSÄ TYYTYMÄTTÖMÄNÄ JA KUOLEMAAN VIEHTYNEENÄ, HÄN YLLÄTTÄEN JOUTUUKIN TODISTAMAAN ÄITINSÄ, KUNINGATAR GERTRUDIN JA SETÄNSÄ, UUDEN KUNINKAAN CLAUDIUKSEN HÄITÄ JO ENNEN ISÄN HAUTAJAISKUKKIEN LAKASTUMISTA. HETKESSÄ KOSTONHIMO SYÖ NUORUUDEN TIELTÄÄN JA HAMLET KATKAISEE VÄLIT RAKKAIMPIHNSA SEKÄ MURHAA VIATTOMIA IHMISIÄ KOSTOHANKKEEN KIIHTYESSÄ. LAPPEENRANNAN NUORISOTEATTERIN HAMLET NELJÄLLÄ HAMLETILLA ON TARINA MAAILMASTA, JOSSA SYDÄMET LYÖVÄT 150 KERTAA MINUUTISSA.

HAMLETIN RYHMÄ KOOSTUU KAHDESTA SYVENTÄVIEN OPINTOJEN RYHMÄSTÄ, OPPILAAT OVAT IÄLTÄÄN 16–20 VUOTIAITA. HE OVAT HARRASTANEET TEATTERIA KOLMESTA KAHDEKSAAN VUOTTA. ESITYKSEN VALMISTAMINEN ON OLLUT PITKÄN PITKÄ PROSESSI, PALJON PIDEMPI KUIN NUORISOTEATTERISSA NORMAALISTI. JOS HIENOSTI HALUAA TEKOTAPAA KUTSUA, ON KYSEESSÄ DEVISING MENETELMÄ, JOSSA KAIKKI TEKEVÄT KAIKKEA. NÄYTELLÄÄN ROOLEJA RISTIIN, KUUNNELLAAN MUSIIKKEJA, KUVATAAN VIDEOITA JNE.

LAPPEENRANNAN NUORISOTEATTERI TÄYTTI SYKSYLLÄ 2006 KYMMENEN VUOTTA. TÄLLÄ HETKELLÄ OPPILAITA ON N. 150, OHJAAJIA 6. NUORISOTEATTERI TOIMII TAIDEKOULU ESTRADIN ALAISUUDESSA.

TAIDEKOULU ESTRADI ON ETELÄ-KARJALAN ESTRADI RY:N HALLINNOIMA TAIDEKOULU, JOKA ANTAA TAITEEN PERUSOPETUSTA. KOULUSSA ON KOLME "LINJAA": BÄNDIKOULU, SIRKUS TUIKKU JA NUORISOTEATTERI. KOULUSSA KÄY VIIKOITTAIN KUUTISENSATAA 5-60 VUOTIASTA LASTA JA AIKUISTA HARRASTAMASSA TAITEITA, HENKILÖKUNTAA ON KOLMISENKYMMENTÄ. KOULUT OVAT TOIMINEET YHTEISISSÄ TILOISSA JA YHTEISEN ORGANISAATION ALLA KOLME VUOTTA.



NÄKÖVAMMAISTEATTERI HELSINKI RAJANYLITYKSIÄ

- HETKIÄ MATKAN VARRELTA

TEKSTIT

TYÖRYHMÄ

OHJAUS

KAROLIINA HELMINEN

VALOT

PEKKA PITKÄNEN

ÄÄNI

HEIKKI LAAKSO

LAVASTUS

KAROLIINA HELMINEN
JA PEKKA PITKÄNEN

TUOTTAJA

MARJA PULKKINEN

ROOLEISSA

JARI GUSEV, MARKKU KÄNNINEN
OLLI LEHTINEN, MINNA SEITALA
JA MARIANNE TENHAMI

NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ ESITYKSESSÄ ON KUVAILUTULKKAUS!

WWW.KULTTUURIPALVELU.FI

KOSKA SINÄ OLET VIIMEKSI YLITTÄNYT JONKIN RAJAN? OLIKO SE OMASI VAI MAHDOLLISESTI JONKUN TOISEN? NOUSIKO TAPAHTUMA ARKESI YLÄPUOLELLE VAI HUOMASIKO SITÄ EDES KUKAAN? RAJANYLITYKSIÄ ON DEVSING-MENETELMÄLLÄ TYÖSTETTY MOSAIKKIMAINEN ESITYS, JONKA TARINAT POHJAUTUVAT NÄKÖVAMMAISTEN ESIINTYJIEN HENKILÖKOHTAISIIN KOKEMUKSIIN. TARINOITA SITOO YHTEINEN TEEMA - RAJANYLITYKSET.

NÄKÖVAMMAISTEN OMA TEATTERI NÄKÖVAMMAISTEATTERI ON ROHKEASTI ESITTÄNYT LASTENNÄYTELMIÄ, FARSSIA JA TEATTERITAITEEN MERKKITEOKSIA KUTEN VUONNA 2005 NÄYTELMÄN PEER GYNT. KAIKKI SEN NÄYTTÉLIJÄT OVAT NÄKÖVAMMAISIA. NÄKÖVAMMAISTEATTERIN VIIMEISIN ESITETTY NÄYTELMÄ, RAJANYLITYKSIÄ, OLI MENESTYS. SE KERTOI NÄYTTÉLIJÖIDEN OMISTA KOKEMUKSISTA. ENSI VUONNA 2007 ENSI-ILTAAN TULEE MOLIÉREN LUULOSAIRAS-NÄYTELMÄ.



TAMPEREEN YLIOPILOASTEATTERI IHMISLEIKKI

KÄSIKIRJOITUS JA

OHJAUS

ROOLEISSA

MUUSIKKO

PUVUSTUS

VALOT

TUOTTAJA

JUHANI VALKAMA

KATI KOISTINEN, JUHANI VALKAMA
JA SEPPO PAAJANEN

TAPIO YLINEN

SIRKKU ANGERIA

JERE MÖNKKÖNEN

SAARA RAUTAVUOMA

IHMISLEIKKI ON TEATTERILEIKKI, JOSSA LEIKITÄÄN IHMISTÄ TÄMÄN AJAN MAAILMASSA. SE ON TRAAGINEN KOMEDIA NUORISTA IHMISISTÄ KESKELLÄ MUTKIKASTA JA HÄMMENTÄVÄÄ MAAILMAA. IHMISLEIKKI LUO TEATTERILLISEN SILMÄYKSEN AIKAMME SIRPALEISEEN TODELLISUUTEEN, JONKA HURJASSA PIIRISSÄ PYÖRII MITÄ ERILAISIMPIA VOIMIA: LÄPITUNKEVA KAUPALLISUUS, TUNTEMATONTA KOHTI KUROTTAVA USKO, MONEKSI NAAMIOITUVA VÄKIVALTA, VÄYLIÄÄN ETSIVÄ RAKKAUS. KAHDENKYMMENEN ROOLIN, KOLMEN NÄYTTÉLIJÄN JA YHDEN MUUSIKON VOIMIN MARSSITETAAN NÄYTTÄMÖLLE SEKALAINEN IHMISJOUKKO, JOTKA KAIKKI SINNITTELEVÄT NÄIDEN VOIMIEN PURISTUKSESSA.

LEIKIN KEINON YRITETÄÄN RAKENTAA KOHTAAMISPAIKKAA JA LUODA YHTÄ MAHDOLLISTA NÄKÖKULMAA IHMEELLISEEN ILMIÖÖN NIMELTÄ ELÄMÄ - SEN SELITTÄMÄTTÖMYYTEEN, HAURAUDEEN, RUMUUTEEN JA LOPULTA KAUNEUTEEN. JA KUTEN LAPSETKIN LEIKISSÄÄN, TÄSSÄKIN LEIKISSÄ YRITETÄÄN SEKÄ PITÄÄ HAUSKAA ETTÄ OLLA ERITTÄIN TOSISSAAN.

IHMISLEIKIN TYÖRYHMÄ KOOSTUU PITKÄN LINJAN TEATTERIN TEKIJÖISTÄ, JOISTA SUURIN OSA ON MYÖS KUULUNUT YLIOPIILASTEATTERIN VAKIOKALUSTOON JO VUOSIEN AJAN. ESITYKSEN KÄSIKIRJOITTAJA JA OHJAAJA JA NYT MYÖS NÄYTTÄMÖLLÄ NÄHTÄVÄ JUHANI VALKAMA ON TEATTERI- JA DRAAMAN TUTKIMUKSEN OPISKELIJA TAMPEREEN YLIOPISTOSSA. IHMISLEIKKI ON HÄNEN ENSIMMÄINEN KOKOPITKÄ NÄYTELMÄNSÄ, NIIN KÄSIKIRJOITTAJANA KUIN OHJAAJANAKIN.

TAMPEREEN YLIOPIILASTEATTERI ON YKSI PIRKANMAAN MERKITTÄVIMMISTÄ HARRASTAJATEATTEREISTA. 1960 PERUSTETTU TEATTERI TOIMII N. 50 AKTIIVIJÄSENEEN VOIMIN. TEATTERILLA ON YKSI PALKATTU TYÖNTEKIJÄ, OSA-AIKAINEN TEATTERISIHTEERI. TEATTERI PYRKII TASAISIN VÄLIAJOIN MYÖS TYÖLLISTÄMÄÄN NUORIA AMMATTIOHJAAJIA. TEATTERIN OHJELMISTO KOOSTUU PITKÄLTI KANTAESITYKSISTÄ, KOTIMAISISTA DRAAMOISTA JA AJOITTAIN NÄHDÄÄN MYÖS KLASSIKOITA. PIENOISNÄYTELMÄT OVAT OSA OHJELMISTOA JOKA VUOSI. TEATTERI VALMISTAA MYÖS TILAUSESITYKSIÄ. TAMPEREEN YLIOPIILASTEATTERI ON OLLUT MUKANA NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ AIKAISEMMINKIN, KERRAN MYÖS KUTSUTTUNA.

TAMPEREEN YLIOPIILASTEATTERI
ITSENÄISYYDENKATU 12-14, 33500 TAMPERE
WWW.TAMPEREENYLIOPIILASTEATTERI.NET



TEATTERI AIROPIK OULU PIENI ELÄMÄNTARINA

KÄSIKIRJOITUS JA DRAMATISOINTI TEUVO PAKKALAN
SAMANNIMISEN ROMAANIN, TYÖRYHMÄN KOTILÄKSYJEN,
HARJOITUKSISSA SYNTYNEIDEN TEKSTIEN JA
SÄHKÖISTEN AALTOJEN POHJALTA
TUOMAS KUMPULAINEN

OHJAUS, ÄÄNI, TUOTTAMINEN
TUOMAS KUMPULAINEN

ROOLEISSA JA SOITTIMISSA
MIKKO KARJALAINEN, TUULI JARTTI, SIRPA GRIP,
SAMI KUOPUSJÄRVI, ELIINA MÄKELÄ JA RAITA JOENSUU

VALOT
JANNE KUUSTIE JA KIMMO KORKALA

PUVUSTUS JA MUSIIKKI
TYÖRYHMÄ

PIENI ELÄMÄNTARINA ON TEATTERIESITYS, JOSSA ON YKS ESTERI, JOLLA ON
VÄHÄN ONGELMIA. MIESHOMMAT EI OIKEIN LUISTA, EIKÄ OO ÄITIÄKÄÄN.
ISÄSUHDEKIN ON JOTENKI OUTO. EI OIKEEN LÖYDY SITÄ RAKKAUDEN JA
IHMISEN VÄLISTÄ AITOA YHTEYTTÄ JA SITTE ON VIELÄ IHANIA LAULUJA, LIIKE
IMPROVISAATIOTA JA TEUVO PAKKALAN INKARNAATIO.

PIENI ELÄMÄNTARINA ON YKSI TEUVO PAKKALA-NÄYTELMÄSARJAN OSA.
NÄYTELMÄSARJA VALMISTETTIIN AIROPIKIN TEUVO-FESTIVAALEILLE
VUONNA 2005, JOLLOIN KAIKKI 24 NÄYTELMÄÄ ESITETTIIN KOLME
KERTAA SARJANA PUTKEEN. PIENI ELÄMÄNTARINA ON OUTO
SEKOITUS INTIIMIN KIEROUTUNUTTA MUSIIKKITEATTERIA, TARKKAAN
SUUNNATTUA IMPROVISAATIOTA, PITKÄLLE VIETÄÄ ANTIHUUMORIA JA
LIKKUMATTOMUUDEN LUOMAA LIIKKUVAA TUNNELMAA.

TYÖRYHMÄÄ HARJOITETTIIN ERILAISILLA KIRJETYÖPAJOILLA, JOISSA AIHEINA
TOIMIVAT SALAKAVALASTI PIENI ELÄMÄNTARINA-TEOKSEN JA PAKKALAN
SEN HETKISEN ELÄMÄN SUURET LINJAT. TYÖPAJOISSA RYHMÄ JOUTUI
LAITTAMAAN ITSENSÄ LIKOO TOTAALISESTI, SILLÄ OHJEISTUKSENA OLI, ETTÄ
AINOASTAAN TOTUUTTA SAA KIRJOITAA. HARJOITUSAIKAA KÄSIKIRJOITUSKO
KONAISSUUDEN VALMISTUMISEN JÄLKEEN OLI NOIN VIIKKO.



Jano?



**Kun nauttii kulttuuria
riittävän suurin annoksin
alkaa taatusti suuta
napsamaan. Lääkkeet
löydät meiltä...**



MA-TO KLO 10.30-01 (02)
PE KLO 10.30-03, LA KLO 11-03
SU KLO 12-24 (01)

Oman panimomme tuotteet kohoavat Majan hanoissa. Maista vaikka Marsalkkaa, vai tekeekö mieli ennemminkin Vierasta miestä...

Majalla on maksuttomat nettipäätteet asiakaskäyttöön!

Nälkä?

**Ei hätää, kyllä
Naapuri auttaa...**

**LOUNASPÖYTÄ ARKISIN
KLO 10.30-15.00**

**A LA CARTE -LISTAMME ON
UUDISTUNUT!**

Ravintola

**Hyvä
Naapuri**



MA-PE 10.30-22.00
LA 12.00-22.00
SU 12.00-20.00

RAVINTOLA HYVÄ NAAPURI, PUH. (015) 214 613, RAATIHUONEENK. 4

TEATTERI KAARI KOTKA TUNNOTTOMUUS

KÄSIKIRJOITUS
OHJAAJA, TUOTTAJA,
ÄÄNET JA LAVASTUS
VALOT

PIRKKO SAISIO

JYRKI KOSKIMIES
PEKKA YRJÖLÄ

ROOLEISSA
SEPPÖ
TUULA
MARKO
MILVA
TOINI

ESKO JUNKKARI
MINNA SUOMI
THOMAS PRYKE
MIRANKA SALMIKOSKI
EIJÄ WARKKI

TUNNOTTOMUUS KERTOO MUSTAN HUUMORIN KEINAIN IHMISSISTÄ NYKYAJASSA, JOSSA ARVOT JA ARVOTTOMUUS ESTÄVÄT MEITÄ LÖYTÄMÄSTÄ ELÄMÄLLEMME SIJAINITIA. ONKO AIKAMME TRAGEDIA JÄTTÄMINEN?

PIRKKO SAISION KIRJOITTAMA TUNNOTTOMUUS KERTOO PERHEESTÄ, JONKA KULISSIT PYSYVÄT HORJUEN PYSTYSSÄ. SAISION OMIEN SANOJEN MUKAAN KYSEESSÄ ON RAKKAUSNÄYTELMÄ. NÄYTELMÄN PÄÄHENKILÖKSI NOUSEE KESKI-ikäinen SEPPÖ, JONKA ELÄMÄSSÄ KAIKKI MUU ON SAANUT VÄISTYÄ URAN TIELTÄ. SEPON ONGELMA EI OLE KUITENKAAN HUONO OMATUNTO PERHEEN VUOKSI KUIN SE, ETTEI URAKAAAN TUNNU HÄNESTÄ MILTÄÄN, EIKÄ ITSE ASIASSA MIKÄÄN MUUKAAN.

SEPON ELÄMÄ MUUTTUU KUN HÄN TAPAA POIKANSA MARKON TYTTÖYSTÄVÄN MILVAN. MILVA ON NAINEN, JOLLE KUKAAN EI OLE KOSKAAN PIIRTÄNYT RAJOJA. KATSEIDEN KOHTEENA HÄN ON SAANUT KAIKEN HALUAMANSA, PAITSI TUNNETTA OMASTA ITSESTÄ. VANHENEVAN MIEHEN JA NUOREN NAISEN VÄLILLE SYNTYY SUHDE, JOSSA RAJOJA JA ÄÄRIVIIVOJA ETSITÄÄN VIMMAISEN EPÄTOIVOISESTI. SUHDE VAIKUTTAA KOKO YDINPERHEESEEN, SEKÄ SEPON VAIMOON TUULAAAN,

ETTÄ SEPON LÄÄKÄRIPOIKA MARKOON. KRIISIN HETKELLÄ TUULA PITÄÄ KIINNI POJASTAAN, JOTA HÄN ON TUKAHDUTTANUT JO VUOSIA. TILANNETTA EI PARANNA MYÖSKÄÄN ISÄN JA POJAN VÄLINEN SUKUPOLVIRISTIRIITA. ARMOTTOMIN VALLANKÄYTTÄJÄ ON KUITENKIN PYÖRÄTUOLIIN SIDOTTU SEPON ÄITI TOINI, JOKA KYSY Y TODELLISET, IHMISTÄ SUUREMMAT KYSYMYKSET.



elämä yllättää
LANSI-SAVO
YKKÖSNÄYTÖS

[HTTP://USERS.KYMP.NET/TEATTERIKAARI/INDEX.HTML](http://users.kymp.net/teatterikaari/index.html)

TEATTERI PIENI KUU KUOPIO LEIPÄ

LEIPÄ- NÄYTELMÄSSÄ ELETÄÄN KÖYHYYSRAJAN ALAPUOLELLA. OTTO TAPAA ANNAN KADULLA JA PYYTÄÄ PÄÄSTÄ LÄMMITTELEMÄÄN. ANNAN KASSISSA ON ELÄVÄ KALA, JOTA OTTO EPÄILEE KÄÄRMEEKSI. ANNA KERÄÄ KENKIÄ JA KÄY SEURAKUNNAN LEIPÄJONOSSA JAKELUAPULAISENA. OTTO PAKENEE VELKOJIAAN JA MENNEISYYTTÄÄN. NÄYTELMÄ ON KATUTASON MELODRAAMAA, JOSSA KAMPPAILLAAN TOSI ELÄMÄN EHDOLLA.

LEIPÄ ON KIRJOITETTU SUORAAN TEATTERIN OMILLE NÄYTTÉLIJÖILLE TIINA PAAKOLLE JA JARI HOLOPAISELLE. NÄYTTÉLIJÄT OVAT SEURANNEET TEKSTIN VALMISTUMISTA JA OSALLISTUNEET KAIKKIIN TYÖVAIHEISIIN. PROSESSIN TAVOITTEENA OLI LÖYTÄÄ YKSI NÄKÖKULMA KÖYHYYTEEN TÄNÄ PÄIVÄNÄ.

TEATTERI PIENI KUU ON VUONNA 2002 PERUSTETTU KUOPIOLAINEN HARRASTAJATEATTERIRYHMÄ. RYHMÄ ON VALMISTANUT VUOSIEN VARRELLA NELJÄ NÄYTELMÄÄ, JOISTA KOLME ON NÄHTY MYÖS TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ. PIENEN KUUN ESITYKSET OVAT JOLLAKIN TAPAA LIITOKSISSA NYKY-YHTEISKUNTAAN, VAIKKEI VARSINAISTA OHJELMAN JULISTUSTA RYHMÄLLÄ OLEKAAN. TEATTERI PIENI KUU TOIMII YHTEISTYÖSSÄ KUOPION YLIOPPILASTEATTERI KANSSA.



täyde k teatteri

Cumulus-teatterilo
suuriin tunteisiin. S
hyvää oloa ystävien
unta Cumulusten h
lomalle moni antaa

Cumulus Mikkeli

Teatterilomaan sisältyy
sa, teatterilippu sekä run
puisin (pe-su) YkkösBo
Erikoishintaisia huonei

Varaukset
Cumulus Mikkeli, Miko

KÄSIKIRJOITUS JA OHJAUS MATTI KIVINEN
LAVASTUS JUKKA HORSMANHEIMO
VALOT JUSSI KOSKELA
PUVUSTUS MAARIT SYRJÄ
MUSIIKKI JA ÄÄNET MIKA PAAKKO

ROOLEISSA
ANNA
OTTO

TIINA PAAKKO
JARI HOLOPAINEN

ÄÄNIROOLEISSA
ISÄ
POLIISI
DIAKONI
RIPPI-ISONEN
PASTORI

JUSSI HARTILAINEN
MIKA PAAKKO
TARJA RUIPPO
TIINA PAAKKO
MATTI KIVINEN

en kympin loma...

loma on hyppy uusiin elämyksiin ja
Se on iloa koskettavasta esityksestä,
n seurassa, hyvää ruokaa ja rauhallista
nuomassa. Siksi Cumuluksen teatteri-
kin täyden kympin.

issä alk. **53,-** hlö/yö

1 yön majoitus/henkilö/2 hengen huonees-
nsas aamiainen ja sauna. Voimassa viikonlop-
onus-kortilla, ilman korttia +9,-/huone/yö.
ita rajoitetusti.

onkatu 9, puh. 015-20 511.

TOPI MIKKOLA KUHMO REITARI

TEKSTI

RUNOT

OHJAUS,

DRAMATISOINTI JA SOVITUS

ÄÄNISUUNNITTELU

VALOSUUNNITTELU

ÄÄNI

PUVUSTUS JA LAVASTUS

TUOTTAJA

ROOLISSA

ROSA LIKSOM

REIDAR SÄRESTÖNIEMI

JANI MANNINEN

HEIKKI LAAKSO

PEKKA PITKÄNEN

TUOMO VISURI

VEERA LAAKSO

TOPI MIKKOLA

TOPI MIKKOLA

REITARI ON FIKTIIVINEN MONOLOGI REIDAR SÄRESTÖNIEMESTÄ (1925-1981) OMAPERÄISESTÄ KUVATAITEILIJASTA. REIDAR OLI HYVIN MONIKASVOINEN HENKILÖ, YHTÄ AIKAA MAAILMANMATKAAJA JA LAPIN ERAKKO, YKSI SUOMALAISEN KUVATAITEEN ARVOSTETUIMPIA TAITEILIJOITA. KEKKOSEN KAVERI, PARANTUMATON NARSISTI, RAHALLE PERSO NARRI, LUONNON MYSTIKKO JA MYYTTINEN, ELÄINHAHMOINEN OLENTO.

REITARI ON MATKALLA KOKO AJAN, MUKANA JENKKIKASSI TÄYNNÄ VISSATASIA, ETSIMÄSSÄ ETELÄ-AMERIKASTA HUOPAHATTUA, HUIPPUVUORILTA FOSSIILEJA TAI AFRIKASTA KILPIKONNAN KUORTA, JOSSA ON TERVAN JA RUSKAN VÄRIT. NE HÄN KERÄÄ TAULUIHINSA. HÄN ON IKUINEN ETSIJÄ, JOKA PELKÄÄ KAAMOSTA, MUTTA EI MYÖSKÄÄN VOI ELÄÄ ILMAN SITÄ.

TOPI MIKKOLA ON TUNNETTU JA TUNNUSTETTU LIKSOMIN TEKSTIEN TULKITSIJA KUHMOSTA. NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ HÄNET ON NÄHTY USEAMMANKIN KERRAN TULKITSEMASSA POHJOISTA SIELUNMAISEMAA, NIIN MYÖS TÄNÄ VUONNA. VUOSI 2006 ON OLLUT TOPI MIKKOLAN OMA JUHLAVUOSI - ROSA LIKSOMIA 15 VUOTTA. REITARI -JUHLAVUOSIMONOLOGISSA ON LIKSOMILAISTA, REHEVÄÄ HURJUUTTA, JUONEN NOPEATA JA ÄKKIVÄÄRÄÄ KULJETTELUA SEKÄ GROTESKEJA TILANTEITA.

WWW.TOPIMIKKOLA.COM



MICHAL HECHT



TŠEKKILÄINEN MIIMIKKO MICHAL HECHT ON TOIMINUT KOULUTTAJANA JA OPETTAJANA TSHEKEISSÄ, SAKSASSA, TANSKASSA, ITÄVALLASSA, USASSA JA SUOMESSA. HECHT ON OPETTANUT TAMPEREEN YLIOPISTON NÄYTTELIJÄNTYÖN LAITOKSELLA JA VOIONMAAN OPISTOLLA. HÄN ON TEHNYT MYÖS LASTENOHJELMIA YLELLE.

MIMIikkaESITYS

TYÖVÄENTALOLLA PE 26.1. KLO 19.00 – 19.30 LIPUT 4 €

MIMIIKAN KURSSI

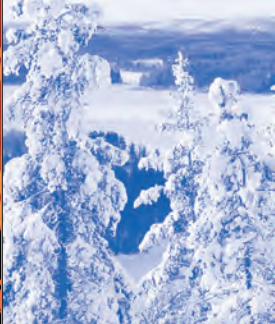
TYÖVÄENTALOLLA LA 27. & SU 28.1.2007 KLO 10.00 – 14.00

KURSSIKIELENÄ ENGLANTI!

"BASICS OF CLASSICAL PANTOMIME – LAWS OF THE NONVERBAL ACTING AND STAGEMOVEMENT."

KURSSIMAKSU 1 PVÄ 20 €, 2 PVÄ 30 €
ILMOITTAUTUMISET 15.1.2007 MENNESSÄ TNL@TNL.FI

WWW.VOLNY.CZ/MIMCHAL/



Aidosti paikallinen.

Etelä-Savon Osuuspankin omistavat jäsenet, maakunnan asukkaat. Osuuspankkia ei voi ostaa. Meiltä saat bonusta talletuksista ja lainoista.



ETELÄ-SAVON
OSUUSPANKKI

www.op.fi

MENOSSA MUKANA:

TIETOA JA TAITOA OTSOSSA!

PÄIVYSTÄMME
Näyttämöpäivien
aikaan:

Perjantaina

26.1. 8-21

Lauantaina

27.1. 8-19

Sunnuntaina

28.1. 11-19

TERVETULOA!



Palvelemme:
ma-pe 8.30-18
Päivystys joka 3.viikko
www.otsoapteekki.com



Maaherrankatu 28, Mikkelä

P.015 7600200
Lääkineuvonta
p.015 7600207



SAK

MUUTOS.LIIKE.

www.jp-ravintolat.fi



Syö itsesi aurinkoiseksi

Listalla tapaksia pikkunälkään tai naposteluun ja mehukkaita grillattuja pihvejä. Kevyet lounaat ja raikkaat salaattit tekevät olosi kevyen aurinkoiseksi.

Näyttämöpäivä Special!

Broilerinleike

12€

Pe-la 9-20

Herkullinen

Sole

Porrassalmenkatu 19, puh. (015) 212 798



Työväen näyttämöpäivien ajan 22.-28.1.



CHICKEN BURGER

KAKSI
yhden hinnalla!

10.40 (20.80)



SuurSavo

AMARILLO MIKKELI, PORRASSALMENKATU 16
ma-ke 16-24, to 16-03, pe-la 12-03, su 14-24

Amarillo
RESTAURANT-BAR



Viralliset festarijatkot Nightissa

pe 26.1. **KAPASITEETTIYKSIKKÖ**

la 27.1. **“KASARINIGHT”**

Ikäraja ohjelmalltoina K-18, oikeudet ohjelmamuutoksiin pidätetään.



SuurSavo

www.nightravintolat.com

NIGHT VAAKUNA, PORRASSALMENK. 9 MIKKELI
ke 22-04 (K-18) • pe 23-04 (K-22)