

[WWW.TNP.FI](http://www.tnp.fi)

TYÖVÄEN  
**NÄYT  
TAMÖ**  
PÄIVÄT MIKKELISSÄ

26.-28.1.2024

**FESTIVAALI-  
OHJELMA**

# VALITSIJAN TERVEHDYS



On alkamassa talvinen viikonloppu, johon mahtuu tunteita laidasta laitaan, mielipiteiden vaihtoa, uusia ja vanhoja kohtaamisia ja paljon, paljon muuta. Syy tähän kaikkeen on tietysti meidän kaikkien Näyttämöpäiville osallistuvien rakkaus teatteriin ja mahdollisuus kokoontua yhteen jakamaan omia tuotantojamme muille harrastajille.

Kun lupauduin valitsijan tehtävään, tajusin tehtävän olevan haastava. Hieman jopa epäilin, pystyisinkö siihen ja mikä on minun "linjani". Nyt kun valinnat on tehty loistavien ja mielenkiintoisten hakijoiden joukosta, ja ne ovat teidän nähtävissänne, niin voin hengähtää ja todeta, että "hengissä ollaan".

Ennen kaikkea olen ollut iloinen tästä tehtävästä. Melko lyhyen ja kiihkeän katselukierroksen aikana olen saanut kattavan ja ainutlaatuisen mahdollisuuden nähdä upeita esityksiä upeiden harrastajateattereiden toimesta läpi koko Suomen. Siitä lämmin kiitos kaikille!

Näyttämöpäivät Mikkelissä kestävät vain viikonlopun verran ja harmittaa, että esitysten lukumäärä on näin ollen pakosta rajattu. Toivon kuitenkin, että viikonlopun aikana saatte kokea ja nähdä esityksiä, jotka koskettavat teitä ja joista saatte uusia ajatuksia ja muistoja kotiin vietäväksi. Mikkelin Näyttämöpäivien henki ja rakkaus teatteriin syntyy meistä kaikista harrastajista, niin nykyisistä kuin entisistäkin, yleisöä unohtamatta. Nautitaan ja kohdataan toinen toisemme Mikkelissä ja heittäydytään avoimin mielin esitysten virtaan!

Hyvää Näyttämöpäiviäviikonloppua!

*Taisto Oksanen, 2024 Työväen Näyttämöpäivien valitsija*



Kuva: Frans Rinne

Turun ylioppilasteatteri, Turku

## TYÖNLAUSUJAT

Mikkelin Teatteri

26.1. klo 17.30

26.1. klo 20.00

Kesto 1 h 15 min

Sisältöhuomiot: Sisältää

voimakkaita tehosteita,

aggressiivisuutta sekä puhetta

sorron ja väkivallan eri

muodoista.

Ikäsuositus: K13

Työnlausujat on mahtipontinen dokumenttiteatteriesitys teatterintekijä Elli Tompurin johtamasta työläisten puhekuorosta.

Esitys tuo yleisön eteen speaktaakkelimaisen liikkeellisen, lausunnallisen ja musiikkipitoisen tulkinnan alkuperäisestä kuorosta. Teos on Työnlausujat-kuoron hengessä yhteiskunnallinen ja kantaaottava. Esitys on tulkattu viittomakielelle.

Käsikirjoitus: Emmi Ihalainen, työryhmä | Ohjaus: Emmi Ihalainen

Kulttuuriyhdistys

Vääräpyörä, Joensuu

## ÄITI PUNALIPPU

Mikkelin Musiikkiopisto

26.1. klo 17.30

26.1. klo 19.30

Kesto 1 h 20 min

Ikäsuositus: K12



Äiti Punalippu käsittelee taistolaisuuden perintöä seuraavan sukupolven näkökulmasta. Tyttärellä on viimeinen tilaisuus kysyä äidiltään tämän menneisyydestä. Mutta onko ihmisellä, hänen ajatuksillaan ja elämäntarinallaan lopulta oikeus jäädä tuntemattomaksi, myös kaikkein lähimmille? Musiikinäytelmän ääniraitana soi mm. 1970-luvun tunnettuja lauluja.

Käsikirjoitus: Suvi Laaninen | Ohjaus: Riitta Pirttisalo



Kuva: Jaakko Manninen

**Jyväskylän Huoneteatteri,  
Jyväskylä  
PUDOTUSPELI**

**Kulttuuritalo Sotku**

26.1. klo 19.15

27.1. klo 10.00

Kesto 2 h 35 min (sis. väliajan)

Ikäsuositus: K12

Suuryrityksen kokoushuoneessa odottaa neljä työnhakijaa. Kyseessä ei kuitenkaan ole mikään tavallinen työhaastattelu: hakijoiden ensimmäinen tehtävä on selvittää, kuka heistä ei ole aito hakija vaan yrityksen henkilöstöosaston jäsen. Alkaa piinaava istunto, jossa henkilökohtaisimmatkaan salaisuudet eivät ole turvassa.

Kuka selviää kokeen loppuun saakka?

Käsikirjoitus: Jordi Galceran | Ohjaus: Anumaaria Tulla

**Ykspihlajan Työväen Näyttämö,  
Kokkola**

**SAMANLAINEN ONNI**

**Mikkelin Musiikkiopisto**

27.1. klo 10.30

27.1. klo 13.30

Kesto 1 h 30 min (sis. väliajan)

Ikäsuositus: K12



Kuva: Marika Möttönen

Onko sinun onnesi samanlainen kuin muiden?

Kuka määrittelee mitä onni kenellekin on?

Millaisen kuvan siitä voi piirtää? Kati Kaartisen

Samanlainen onni pistää miettimään arjen yksinkertaisia asioita eri näkökulmasta. Isän ja tyttären pelkistetyn turvallinen arki horjuu, kun kuvaan astuu uusi ihminen. Yhtäkkiä tutut kuvat menevätkin uusiksi ja uusia kysymyksiä syntyy.

Käsikirjoitus: Kati Kaartinen | Ohjaus: Työryhmä



Kuva: Anu Arango Enqvist

**Ylimuonion Urheiluteatteri,  
Muonio ja Oulu  
PALAVIEN PIHLAJIEN RANNAT**

**Kulttuuritalo Tempo**

27.1. klo 10.00

27.1. klo 12.30

Kesto 1 h

Ikäsuositus: K13

Saako nainen olla rohkea? Kenen tarinat tulevat kuulluiksi? Näihin kysymyksiin pureudutaan Palavien pihlajien rannat-esityksessä. Käsittelyssä on vuosi 1918 ja puheenvuoron saavat Täällä Pohjantähden alla-trilogiasta tutut naiset - rohkeat, aidot, palavasieluiset ja aktiiviset tekijät. Heidän tarinoidensa kautta tuuletetaan ummehtunutta sotakaanonia, jossa naisten ääntä ei perinteisesti ole kuultu.

Käsikirjoitus: Hanski Lapinoja | Ohjaus: Anu Arango Enqvist

**Miniteatteri, Hämeenlinna**

## **TYMPEÄT TYTÖT**

**Mikkelin Teatteri**

27.1. klo 12.00

27.1. klo 14.30

Kesto 1 h 30 min (sis. väliajan)

Sisältöhuomiot: Puhetta seksistä

Ikäsuositus: K13



Tympeät Tytöt-aikuistumisriittejä (alkuperäisteos Riina Tanskanen) on näytelmä ahtaista asenteista, kasvamisesta ja kipupisteistä. Näytelmä on ylistyshuuto tyttöydelle ja se kyseenalaistaa kaikkia niitä yhteiskuntarakenteita, joita ei edes kuuluisi olla olemassa. Esitys ei etsi syyllisiä vaan haluaa lempeästi muistuttaa, että maailmassa on vielä paljon muutettavaa.

Dramatisointi: Suvi Seppälä | Ohjaus: Suvi Seppälä



Kuva: Urpo Helenius

## Teatteri Akseli, Turku **TARPEETTOMIA IHMISIÄ**

**Kulttuuritalo Sotku**

27.1. klo 16.00

27.1. klo 19.30

Kesto 2 h 40 min (sis. väliajan)

Ikäsuositus: K12

Näytelmässä eletään laman jälkeistä nousukautta, jolloin toisille kasautui tehtäviä enemmän kuin jaksoi kantaa ja toisia ei enää tarvittu missään.

Reko Lundánin draama näyttää mitä tapahtuu perheessä silloin, kun yhteiskunta unohtaa ihmisen eikä omien tunteiden käsittelyyn ole työkaluja tai voimia. Näytelmä on koskettava ja sieluun asti menevä, mutta myös samaistuttava sekä arkisuudessaan hymyilyttävä.

Käsikirjoitus: Reko Lundán | Ohjaus: Laura Hurme

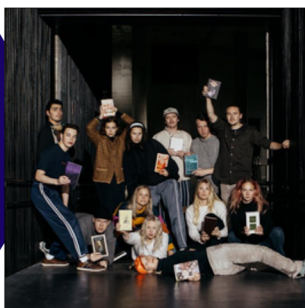
## Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Helsinki **MONOLOGIT**

**Kulttuuritalo Tempo**

27.1. klo 17.00 (Osa 1)

27.1. klo 19.15 (Osa 2)

Kesto 1 h 10 min



Kuva: Mitro Härkönen

**TAIDE-  
YLIOPISTO**

**TEATTERIKORKEAKOULU**

13 opiskelijaa.

13 opiskelijoiden valitsemaa  
kotimaista kirjailijaa.

13 opiskelijoiden dramatisoimaa  
monologia heidän teoksistaan.

Teatterikorkeakoulun 3. vuosikurssin opiskelijoiden  
Monologit nähdään vierailulla Näyttämöpäivillä!

Monologit esitetään kahdessa osassa.

Ohjaava opetus: Elina Knihtilä (näyttelijäntaide) ja Tuuli Nilsson (puhe)



Kuva: Juho Laitinen

## Tukkateatteri, Tampere NÄYTÄT VIERAALTA RAKAS

Mikkelin Musiikkiopisto

27.1. klo 18.30

28.1. klo 11.30

Kesto 2 h (sis. väliajan)

Ikäsuositus: K13

Näytät vieraalta rakas on tumma komedia yhden perheen mutkikkaista ihmissuhteista, surusta ja salaisuuksista. Se on eri ihmissuhteissa eri tavoin esiin tulevien roolien ilotulitusta ja muistutus siitä että aina, kun elämä ei lopu, se jatkuu.  
Esitysoikeuksia valvoo Näytelmäkulma.

Käsikirjoitus: Marjo Niemi | Ohjaus: Minerva Kettukuja

## Riihimäen nuorisoteatteri, Riihimäki TUNTEMATON SOTILAS

Mikkelin Teatteri

27.1. klo 19.15

28.1. klo 11.00

Kesto 2 h 15 min (sis. väliajan)

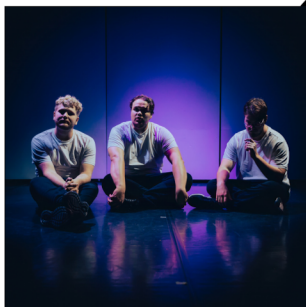
Ikäsuositus: K12



Kuva: Marko Häkkinen

Näytelmän sovittaja, Q-teatterin taiteellinen johtaja Juho Mantere, antaa äänen nuorelle sotilaalle, joka heitetään keskelle sodan epäinhimillisyyttä. Teos ei jätä käsittelemättä kirjan kipeimpiä aiheita, tarjoten raadollisen kuvan sotilaasta toteuttamassa ylhäältä tulevia käskyjä. Herää kysymys sodan järjettömyydestä, jota yksikään sukupolvi ei saa unohtaa.

Alkuperäisteos: Väinö Linna | Ohjaus: Juhana Rönkvist



Kuva: Oskari Mäkisarka

## Mikkelin Miesteatteri, Mikkel **ISÄN KÄDESTÄ**

Kulttuuritalo Sotku

28.1. klo 10.00

28.1. klo 12.00

Kesto 1 h 5 min

Sisältöhuomiot: Esitys sisältää paikoin voimakkaita kohtauksia ja provosoivaa kielenkäyttöä.

Ikäsuositus: K15

Isän kädestä käsittelee hersyvän huumorin keventämänä ylisukupolvisia traumoja.

Sisällön tuottamiseksi on työryhmän omien tarinoiden lisäksi haastateltu myös vankilasta vapautuneita, päihdeongelmaisia ja tunteiden tukahduttamisesta kärsineitä miehiä.

Kunnioitus ja arvostus ovat tämän esityksen lähtökohtia. Esitys ei saarnaa vaan osoittaa, että kaikella on syynsä.

Käsikirjoitus: Työryhmä | Ohjaus: Katariina Kinnunen, Kasper Hultkonen

# OHEISOHJELMA

## PERJANTAI 26.1.

Stand up -klubi Einon vintillä klo 21.30

Illan MC:nä toimii Tomi Walamies ja lavalle nousee paikallinen stand up koomikko Salla Avelin, yhdessä Janne Laahasen, Joonas Kotilaisen ja Valteri Valtosen kanssa. Ovet aukeavat klo 21. Tapahtumaan vapaa pääsy! K-18

## LAUANTAI 27.1.

Festivaalijatkot DOMissa klo 21 alkaen

**Klo 21** keskustelutilaisuus aiheesta "Turvallisempi teatteri". Kuinka sensitiivisiä aiheita käsitellään teatterissa? Keskustelijoina mm. Elina Knihtilä ja Esko Korpelainen. Keskustelun vetää näyttelijä Laura Rämä.

**Klo 22-24** DJ-PikkuHässäkkä soittaa vinyylejä. Mahdollisuus myös jameihin!

Club DOM (2. krs) | K-18 | vapaa pääsy

## SUNNUNTAI 28.1.

Päätöstilaisuus Mikkelin Teatterilla klo 14.45

Tilaisuudessa kuullaan raatilaisten ajatuksia festivaaleilla nähdystä esityksistä ja palkitaan vuoden 2024 yleisön suosikki. Vapaa pääsy, tervetuloa!



# FESTIVAALI-INFO

## LIPUNMYYNTI

### Liput 15 € / kpl

Lippupisteen toimipaikoista tai netistä ostettaessa hintaan lisätään palvelumaksuja. Maksuvälineenä ei käy kulttuuriedut, eikä lippuja voi varata ennakoon.

### Lipunmyynti alkaa 8.1.2024 klo 10

Mikkelin Teatterilla, osoitteessa [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi) sekä Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan.

Lipunmyynti palvelee Mikkelin Teatterilla (Savilahdenkatu 11, 50100 Mikkelä) tiistaisin, torstaisin ja perjantaisin klo 12–17 sekä keskiviikkoisin klo 12–16.

Lipunmyynnin yhteystiedot:

p. 044 402 1539, [liput@mikkelinteatteri.fi](mailto:liput@mikkelinteatteri.fi)

### Lipunmyynti festivaaliviikonlopun aikana

Mikkelin Teatterilla

Pe 26.1. klo 12–20

La 27.1. klo 9–19.30

Su 28.1. klo 9–12



## KAHVIA JA PULLAA!

Näyttämöpäivien festivaalikaupila sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä, teatterin toisessa kerroksessa. Festivaalikaupilassa tarjolla myös edullista lounasta sekä aitoa festivaali tunnelmaa!

Kulttuuritalo Sotkulla ja Mikkelin Musiikkiopistolla toimivat omat kahviot, jotka ovat auki esitysten puitteissa.

## TUOTANTO

Työväen Näyttämöpäivien kannatusyhdistys ry  
Minttu Tamski, tuottaja

[info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)

p. 050 512 3113

Tiina-Riikka Turunen, tuotantoassistentti

p. 040 413 4052

# FESTIVAALIAIKATAULU

## PERJANTAI 26.1.

Nämä on  
nähtävät!

1.	17.30–18.45	Työnlausujat, Turun ylioppilasteatteri	MT	<input type="checkbox"/>
2.	17.30–18.50	Äiti punalippu, Kulttuuriyhdistys Vääräpyörä	MO	<input type="checkbox"/>
3.	19.15–21.50	Pudotuspeli, Jyväskylän Huoneteatteri*	S	<input type="checkbox"/>
4.	19.30–20.50	Äiti punalippu, Kulttuuriyhdistys Vääräpyörä	MO	<input type="checkbox"/>
5.	20.00–21.15	Työnlausujat, Turun ylioppilasteatteri	MT	<input type="checkbox"/>
	21.30	Stand Up -klubi	Einon vintti	<input type="checkbox"/>

## LAUANTAI 27.1.

6.	10.00–12.35	Pudotuspeli, Jyväskylän Huoneteatteri*	S	<input type="checkbox"/>
7.	10.30–12.00	Samanlainen onni, YTN*	MO	<input type="checkbox"/>
8.	10.00–11.00	Palavien pihlajien rannat, YUT	T	<input type="checkbox"/>
9.	12.30–13.30	Palavien pihlajien rannat, YUT	T	<input type="checkbox"/>
10.	12.00–13.30	Tympeät tytöt, Minitheateri*	MT	<input type="checkbox"/>
11.	13.30–15.00	Samanlainen onni, YTN*	MO	<input type="checkbox"/>
12.	14.30–16.00	Tympeät tytöt, Minitheateri*	MT	<input type="checkbox"/>
13.	16.00–18.40	Tarpeettomia ihmisiä, Teatteri Akseli*	S	<input type="checkbox"/>
14.	17.00–18.10	Monologit (osa 1), Teatterikorkeakoulu	T	<input type="checkbox"/>
15.	18.30–20.30	Näytät vieraalta rakas, Tukkatheateri*	MO	<input type="checkbox"/>
16.	19.15–21.30	Tuntematon sotilas, Riihimäen nuorisoteatteri*MT	MT	<input type="checkbox"/>
17.	19.15–20.25	Monologit (osa 2), Teatterikorkeakoulu	T	<input type="checkbox"/>
18.	19.30–22.10	Tarpeettomia ihmisiä, Teatteri Akseli*	S	<input type="checkbox"/>
	21.00	Keskustelutilaisuus ja festivaalijatkot	Club DOM	<input type="checkbox"/>

## SUNNUNTAI 28.1.

19.	10.00–11.05	Isän kädestä, Mikkelin Miesteatteri	S	<input type="checkbox"/>
20.	11.00–13.15	Tuntematon sotilas, Riihimäen nuorisoteatteri*MT	MT	<input type="checkbox"/>
21.	11.30–13.30	Näytät vieraalta rakas, Tukkatheateri*	MO	<input type="checkbox"/>
22.	12.00–13.05	Isän kädestä, Mikkelin Miesteatteri	S	<input type="checkbox"/>
	14.45–16.00	Päätöstilaisuus	MT	<input type="checkbox"/>

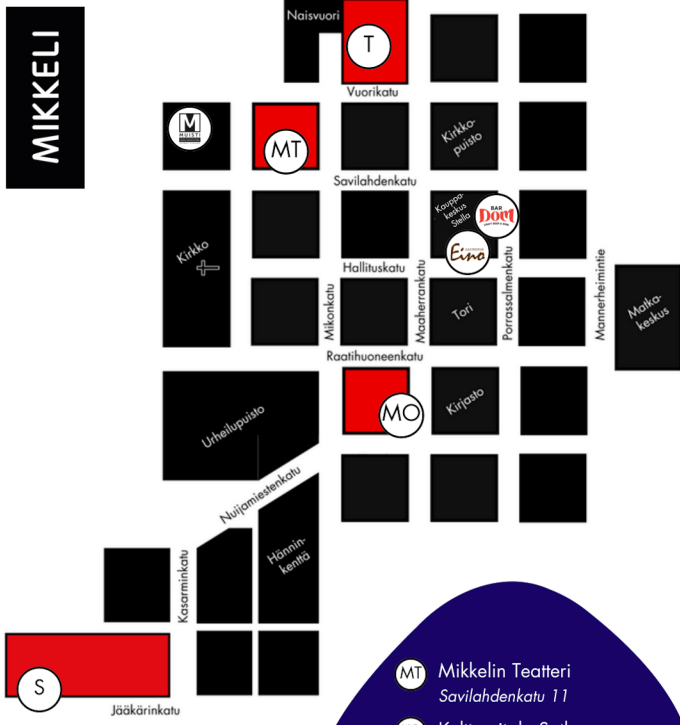
\*Tähdellä merkityissä esityksissä väliaika

## ÄÄNESTÄ YLEISÖNSUOSIKKI



Äänestys aukeaa festivaalin ensimmäisen esityksen päätyttyä ja sulkeutuu 15 min ennen päätöstilaisuutta.

# KARTTA JA ESITYSPAIKAT



- MT** Mikkelin Teatteri  
Savilahdenkatu 11
- KS** Kulttuuritalo Sotku  
Jääkärintaku 9
- MO** Mikkelin Musiikkiopisto  
Maaherrankatu 10
- T** Kulttuuritalo Tempo  
Mikonkatu 23

- Eino** Gastropub Eino  
Hallituskatu 3
- DOM** Bar DOM  
Porrassalmenkatu 18
- M** Sodan- ja rauhankeskus  
Muisti | Ristimäenkatu 4

**M** **MUISTI**  
SODAN JA RAUHAN KESKUS  
CENTRET FÖR KRIG OCH FRED  
MIKKELI-FINLAND

AVOINNA MA-SU 10-17



# TAPAHTUMAA TUKEMASSA

MIKKELI



RIIHI  
säädä

SUUR-SAVO

LÄHITAPIOLA  
Savo-Karjala

OP Suur-Savo



## MITEN ONNISTUIMME?

Kaikkien palautteen antaneiden  
kesken arvomme kaksi lippua  
v. 2025 festivaaleille

[www.tnp.fi](http://www.tnp.fi) |   | [info@tnp.fi](mailto:info@tnp.fi)