

32.

TYÖVÄEN

NÄYT TÄMÖ

PÄIVÄT MIKKELISSÄ

25.-27.1.2008

KÄSIOHJELMA

AVATAAN
TÄSTÄ

ÖPPNAS
HÄR

VALITSIJOIDEN TERVEHDYS

VAPAUDEN JA INTOHIMON KOHTAUSPAIKKA

Harrastajateatteri perustuu vapauteen ja sanomisen haluun. Tämä näkyy Mikkelin Työväen Näyttämöpäivien tämänvuotisessa ohjelmistossa. Esitykset on tehty aiheista, jotka ovat tekijöilleen intohimon kohteita; juuri näitä asioita halutaan käsitellä ja jakaa yleisön kanssa. Tämän myötä myös yhteisöllisyys, jota niin kovasti on toivottu ja kaivattu suomalaiseen teatteriin, löytyy juuri harrastajateatterista.

Muodoltaan ja sisällöltään Mikkelisiin valittu ohjelmisto on laaja viuhka tällä hetkellä harrastajakentällä tehtävästä teatterista. Monipuolisuudesta huolimatta esityksissä on myös yhdistäviä teemoja: yhteiskunnalliset kysymykset yksilön kokemana, mieheys ja naiseus, parisuhteen haasteet sekä väkivalta.

Yhteiskunnan koveneminen näkyy ohjelmistossa eri tavoin. Esitykset ovat koskettavia ja kiinni juuri tässä päivässä – Kuusankosken lakkautetun paperitehtaan entisiä työntekijöitä nousee lavalle kotikaupunkinsa tilannetta muistuttavassa Full Monty – Housut pois -esityksessä ja Suomeen tulleiden pakolaisten vastaanottokeskuksen todelliset tapahtumat on koottu teatteriesitykseksi. Valitut teokset haastavat katsojan pohtimaan: "Miten tästä eteenpäin?"

Tänä vuonna Mikkelissä nähdään vankasti tehtyä kotiperusdraamaa, romaanidramatisointeja ja näytelmiä. Mutta joukkoon mahtuu kokeilevaa teatteria, vaikkapa karjalaista morsiussaunaperinnettä flamencon keinoin. Ahkera katsoja voi Mikkelissä punnita myös rakkauden käsitettä lähtien alkuhuumasta aina sen koettelevimpiin kipukohtiin.

Meille ohjelmistovalinnat tehneille syväasukellus suomalaisen harrastajateatterin maailmaan oli antoisa seikkailu, joka johti peruskysymysten äärelle. Vastauksiakin löysimme: teatterin merkitys löytyy tekijöiden antautuvasta kohtaamisesta yleisön kanssa.

Mikkelissä nyt nähtävät esitykset ovat olemassa siksi, että niiden on pitänyt syntyä. Tervetuloa Työväen Näyttämöpäiville!

Minna Vainikainen
Ohjaaja-koreografi

Annukka Ruuskanen
Teatteri-lehden päätoimittaja



KYKYJEN JÄLJILLÄ

Uusi ammattikorkeakoulu Metropolia

Opiskele korkeakoulututkinto: **TEATTERIALAN OSAAJAKSI!**

Helsingin ammattikorkeakoulu Stadia ja EVTEK-ammattikorkeakoulu yhdistyvät 1.8.2008. Uuden Metropolia Ammattikorkeakoulun esittävän taiteen koulutusohjelma tarjoaa seuraavia syksyllä 2008 alkavia koulutuksia:

TEATTERI-ILMAISUN OHJAAJA (AMK), nuorten koulutus 240 op
Opetuksen keskiössä ovat ohjaajuus, esiintyisyys, käsikirjoittajuus ja soveltava teatteri. Koulutus antaa valmiudet toimia draaman keinoin erilaisten ryhmien kanssa teatterikentällä, kulttuurialalla sekä muilla elämänalueilla.

TEATTERI-ILMAISUN OHJAAJA (AMK), aikuiskoulutus 210/240 op
Opintojen painopisteinä ovat teatterin uudet esitysmuodot ja niihin liittyvät esityskerronnan haasteet, keskiössä esityksen suunnittelu ja ohjaajantyö.

MEDIANOMI (AMK), aikuiskoulutus 210/240 op
Opinnot tarjoavat teknistä osaamista valo-, ääni-, näyttämö- ja av-tekniikan alueilla. Koulutus alkaa syksyllä 2008 ensimmäistä kertaa.

YHTEISHAKUAJAT:

Nuorten koulutus: 25.3.-11.4.2008. Aikuiskoulutukset: 14.4.-2.5.2008.
Ennakkotehtävät keväällä osoitteessa www.metropolia.fi.

TUTUSTU MYÖS KEVÄÄN
ESITYSTARJONTAAMME:
www.stadia.fi/ohjelmisto

www.metropolia.fi


Metropolia

TNP INFO

YLEISÖPALKINTO

Festareilla JUURI SINÄ voit valita suosikkisi esitysten joukosta. Festivaalien päätteeksi yleisöäänestyksen voittanut esitys palkitaan komealla antiikkituolilla. Äänestyslipukkeet löytyvät jokaiselta esityspaikalta.

PÄÄTÖSTILAISUUS

Päätöstilaisuudessa raati käy lyhyesti läpi arvionsa esityksistä sekä festivaalin yleisestä tasosta. Tilaisuus huipentuu yleisöäänestyksessä voittaneen esityksen palkitsemiseen. Tilaisuus on pääsymaksuton ja avoin kaikille. Mikkelin Teatterin suuri näyttämö su 27.1. klo 17.00.

RAATI

Raati käsittää kolme teatterialan ammattilaisista koostuvaa paria, jotka katsovat Näyttämöpäivien esitykset. Raati ei arvota esityksiä paremmuusjärjestykseen, vaan antaa esityksen jälkeen ryhmälle suullisen palautteen.

Raadissa ovat tänä vuonna:
näytelmäkirjailija, ohjaaja *Juha Jokela*,
dramaturgi *Aila Lavaste*, teatterikriitikko
Kirsikka Moring, taiteellinen johtaja, ohjaaja
Mika Myllyaho, professori *Yrjö Juhani*
Renvall, näyttelijä *Kirsi-Kaisa Sinisalo*.
Sihteerit: *Mikko Väänänen*, *Laura Käpyaho*
ja *Anna Sirén*.

TEKNIikka

Tapahtuman teknisestä toteutuksesta vastaa mikkeliäinen Sampo Studio Oy.

KÄSIOHJELMA

Toimitustuottaja *Kaisa Tuovila*, sihteeri
Susanna Latvala, suunnittelu ja taitto
Jesse Haaja, Saimamedia

FESTIVAALITOIMISTO

Festivaalitoimisto palvelee Naisvuoritalolla (Mikonkatu 23)
pe - la 10.00 - 20.00, su 10.00 - 14.00.
Muutoin toimisto löytyy osoitteesta:
Savilahdenkatu 11.
Puh (015) 411 0434
Fax (015) 411 0435
GSM 040 773 1704
sähköposti: tnp@mikkelinteatteri.fi

LIPUT

Internetissä 2.1.2008 alkaen osoitteessa
www.parhaattapahtumat.fi
Lippujen hintaan lisätään toimitusmaksu (0,50€/lippu)

Mikkelin teatterin lippumyymälästä
3.1.2008 alkaen (Savilahdenkatu 11)
Avoinna ma - pe klo 10.00 - 16.00 (paitsi
3.1. klo 8.00 - 17.00).
Festivaalin aikana pe & la klo 9.00 - 20.00,
su klo 9.00 - 15.00

Lippuja voi myös tilata puhelimitse numerosta (015) 411 0441.

Emme ota vastaan sähköpostivaroituksia.
Ryhmävaraukset, väh. 10 kpl/näytös - 10%

MAJOITUS

Cumulus Mikkeli 015 - 20 511
Sokos-hotel Vaakuna 015 - 20 201
Hotelli Uusikuu 015 - 221 5420
Gasthaus Mikkeli 0400 - 956 290
Gasthaus Mäntyniemi 015 - 174 220
Visulahden Matkailukeskus 015 - 18 281
Anttolanhovi 0207 57 5200
Koulumajoitustiedot festivaalitoimistosta
015 - 411 0434

vakivahva.net

TEATTERI VÄKIVAHVA

POHJOIS-KARJALAN OPISTO NÄYTELJÄNTYÖN KOULUTUS
25.8.2008 - 15.5.2009



PERJANTAINA 25.1. klo 20.00-24.00

Virittäydy 1920 –luvun salakapakka-
maiseen ja savuiseen tunnelmaan.
Perjantain klubilla saatat törmätä
gangstereihin, viehättäviin ja tyylikkäisiin
ladyihin tai arvokkaisiin klovneihin. Tummia
säveliä ilmoille loihitti mikkeliläinen Hat
Trick. Klubia luotsaavat *Juha-Matti Koskela*
ja *Laura Rämä*.

LAUANTAINA 26.1. klo 20.00-24.00

Lauantain klubin ottaa haltuun *Zarkus*
Poussa. Poussa on laulaja-rumpali-kitaristi,
joka on työskennellyt laaja-alaisesti
suomalaisella musiikin kentällä. Häntä
voisikin kutsua moderniksi pelimanniksi,
jonka musisoinnissa yhdistyy sielukas laulu,
juurevat rytmit ja tarttuvat melodiat. 2005
loppuvuonna julkaistu debyyttilevy *Love*
Tracks sai hyvän vastaanoton. Toinen levy
onkin tekeillä ja myös siitä tullaan
kuulemaan otteita Mikkelin keikalla.
Poussan lisäksi luvassa yllättäviä
illankänteitä. Klubia luotsaavat *Juha-Matti*
Koskela ja *Laura Rämä*.

Liput molemmille klubeille 4 €. Klubeilla
A-oikeudet.

KOULUTUS

NÄYTTÄMÖLLÄ: TILA JA VALO -TYÖPAJA
Mikkelissä Naisvuoritalolla 26.1.2008. klo
10.00–14.00

Työpajassa tutkitaan tilankäytön ja valon
synnyttämän rytmin mahdollisuuksia
näyttämötyöskentelyssä. Työpajan vetäjänä
näyttelijä-ohjaaja *Tommi Kainulainen* ja
lavastaja-valosuunnittelija *Raisa Kilpeläinen*.
Kurssimaksu 25 €

KOKONAISTAIDETEOS? YHTEISTYÖTÄ -
SEMINAARI
Mikkelissä Naisvuoritalolla 27.1.2008 klo
11.00–14.00

MILLAISTA ON TAITEEN ENNAKKOSUUN-
NITTELU JA YHTEISTYÖ
KOKONAISVALTAISTA TAIDETEOSTA
SYNNYTTÄESSÄ?
Alustajina *Tommi Kainulainen*, *Raisa*
Kilpeläinen ja äänisuunnittelija *Antti Mäkelä*.
Seminaarin pj. *Kaisa Tuovila*.
Osallistumismaksu 20 €

Ilmoittautumiset 11.1.2008 mennessä osoitteeseen: mikko.vaananen@tnl.fi tai numeroon
(09) 2511 2170. Katso lisää osoitteessa www.tnl.fi

HÄMEENLINNAN MINITEATTERI

KIPINÄHAI

Philip Ridley

K-9

Ohjaus ja sovitus: *Marja Myllyniemi*
Suomennos: *Elina Pöyhönen*
Musiikki ja tehosteet: *Mikko myllyniemi*
Lavastuksen suunnittelu ja toteutus:
Työryhmä Myllyniemi
Valaistus: *Pekka Myllyniemi*
Puvustus: *Marja Myllyniemi*
Tekniikassa: *Elina Pietilä, Nea Partanen*
Graafinen suunnittelu ja valokuvaus:
Jussi Myllyniemi

ROOLEISSA

Jake: Jussi Keinonen
Polly: Tuula Mathlin
Natasha: Kirsi Tuominen
Carol: Ronja Latvaniemi
Russel: Lauri Rantaniemi
Buzz: Juho Eloranta
Speed: Kalle Laitinen
Shane: Aleksii Hakanpää
Finn: Veikko Pulli

ENSI-ILTA 4.11.2007

Jake on luokan uhri, nörtti, jota pojat kiusaavat ja tytöt välttelevät. Jakella on kuitenkin hallussa sadun ja tarinan kerronnan taito, jolla hän lumoo kiusaajansa. Tästä alkaa vauhdikas, hauska ja vähän itkettäväkin leikki, joka avaa nuorten silmät näkemään itsensä uudessa valossa. Näytelmän tapahtumat sijoittuvat yhden iltapäivän aikana Lontoon East Endin kerrostaloalueen kattotasanteelle. Näytelmän keskeisiä teemoja ovat toisen kiusaaminen ja kommunikaation vaikeus, stereotypiat, joiden taakse on helppo kätkeä todelliset tunteet. Esitys on Hämeenlinnan Miniteatterin 50-vuotisjuhlanäytäntö.

Miniteatteri on lasten ja nuorten harrastajateatteri, joka toimii Hämeenlinnan kaupungin ylläpitämässä studioteatterissa. Toiminta on jatkunut keskeytyksettä vuodesta 1957 lähtien. Harrastajia teatterissa on n.160. Miniteatteri valmistaa 2-3 näytelmää vuodessa, sekä antaa teatteri-ilmaisuopetusta. Nuoret voivat omien kykyjensä ja kiinnostuksensa mukaan tutustua teatterinteon eri osa-alueisiin esim. kirjoittamalla käsikirjoituksia ja ohjaamalla näytelmiä. Kesäksi teatteri muuttaa Aulangon puistometsässä sijaitsevaan Graniittilinnaan.

Miniteatteri on saanut viime vuosina tunnustusta ja kiitosta vahvoista, yhteiskunnallisesti merkittävistä, lasten oikeuksia käsittelevistä näytelmistä. Teatteri palkittiin vuonna 2002 Opetusministeriön Lastenpäivä -palkinnolla.

www.miniteatteri.net



Näytelmän esitysoikeuksia valvoo
Näytelmäkulma - Nordic Drama Corner Oy

JYVÄSKYLÄN HUONETEATTERI
ALASTONKUVIA
Mark Ravenhill

Ohjaus, musiikki, valokuvat:

Lavastus:

Puvustus:

Valot:

Maskeeraus:

Tekniikan ajo:

Tuotanto:

Kuva:

Antti Viitamäki

Santtu Säynäjäkangas, Jari Määttä

Raisa Pylkkö

Arto Saarelainen

Kaisa Nissi, Minna Meskanen

Valtteri Mastola, Saana Hernesniemi

Susanna Koistinen

Antti Viitamäki

NÄYTTELIJÄT

Helen:

Nick:

Nadia:

Tim:

Victor:

Jonathan:

Mirka Seppänen

Tuomas Koskela

Sipriina Kauranen

Jani Ahonen

Jonas Saari

Ari Lyttä

ENSI-ILTA 13.10.2007

Alastonkuvia on koruton kuvaus toisiinsa kietoutuvista ihmiskohtaloista Lontoon likaisilla kaduilla - maailmassa, jossa huumeet, väkivalta, dekadenssi ja syrjäytyneisyys yhteiskunnasta hallitsevat juurettomien ihmisten juuretonta elämää. Se on synkkä tragikomedialla, tarina kuuden maailmankuvan muuttumisesta. Kaikki yrittävät löytää jotain pysyvää - jotain, minkä varaan oman maailmankuvansa voisi rakentaa. Mutta niin kuin he kaikki huomaavat, perimmäisetkin asiat saattavat jonain päivänä näyttäytyä aivan uudessa valossa. Näytelmä pohtii kasvamista ja aikuistumista, ympäröivän todellisuuden hyväksymistä, omien ja muiden arvojen löytämistä ja ymmärtämistä.

Jyväskylän huoneteatteri viettää 50-vuotisjuhliaan vuonna 2008. Huoneteatterin toiminta sai lähtölaukauksen aktiivisten kulttuuri-ihmisten halusta tehdä vaihtoehtoja, 1950-luvun hengessä modernistista teatteria. Alkupuolen taipaleella esitettiin nyt jo modernismin klassikoiksi luokiteltujen, kuten Becketin ja Ionescon näytelmiä, jotka tuolloin olivat vielä kovin harvinaisia Suomessa. Huoneteatteri on tullut tunnetuksi ennen kaikkea laadukkaasta ja monipuolisesta ohjelmistostaan, mutta myös siitä, että sen näyttämöllä voidaan nähdä yhtä aikaa niin nuoria kuin eläkeläisiäkin, joita kaikkia yhdistää rakkaus teatteriin.



Näytöksen paikka
SUOMALAISEN TEATTERIN VUOSI 2007

ON TÄYNNÄ TIUKKAA ASIAA TEATTERIN
AJANKOHTAISISTA ILMIÖISTÄ HUIKEIN
KUVIN VARUSTETTUNA. TEOS ON SUUNNATTU
esitystaiteen ystäville sekä
näyttämöllä että katsomossa.

NÄYTÄNTÖVUOSI 06-07 OLI PROJEKTIEIN JA
KONTAKTIEIN AIKAA. MIKSI YHTEISÖLLISYYS
NOSTAA PÄÄTTÄÄN NUOTTIEIN TEKIÖIEIN
KESKUUDESSA? MITKÄ OVAT TEATTERIEIN
JOHTAJUUDEIN EHDOT TÄNÄÄN? MITEN
MAAKUNTAteatteriit rakentavat
TULEVAISUUTTAAN?

HINTA: 25 EUR (SIS. POSTIKULUT)
TILATTUNA TEATTERIEIN
TIEDOTUSKESKUKSESTA,
TINFO@TEATTERI.ORG.



TEATTERIEIN
TIEDOTUSKESKUS

JÄRVENPÄÄN TEATTERI
KAKSI AURINKOA
Kauko Röyhkä

K-15

Ohjaaja: Jari Nissinen
Lavastajat: Ruska Schönberg, Kaisa Rasila
Ompelija: Irmeli Takala
Puvustaja: Heini Granberg
Tekniikka: Kimmo Kangas
Tuotanto: Tuija Kosonen & Aija Korhonen
Grafiikka, valokuvat: Timo Saarinen
Taustanauha: Grande Cohones

ROOLEISSA

Tytti: Pauliina Naala
Ellis: Juha Palkeinen
Ture: Heikki Simolin
Ritva Lämsä: Hanna Puura
Vartiomies, Tiilikainen: Vesa Saralehto
Valto Konen, komissaario Lundström,
SS-upseeri, sotilas: Henrik Siidorov
Tanhunen, tytän isä, Tohtori Richman,
Majuri: Kari Leskinen
Vartiomies, Pentti, Anssi/miss Mutarovka,
SS-upseeri: Tommi Kolehmainen
Portsari, Thomas Sjögren: Teemu Paananen
Mandoliinipoika, vartiomies: Waltteri Kettu
Tytin äiti, Pirrin äiti, Kärä-Äijä: Marju Karlsson
Elviira Luukkanen, Karin: Anu Uhlenius
Lisbeth Kaakkuri, sotilas: Arja Tauria
Lotta, tarjoilija, laulaja, Katja Kononen: Taru
Järvenpää
Mia: Mira Järvenpää
Pirri: Johanna Konu

ENSI-ILTA 27.1.2007

No sota on kauheaa. Millähän siitä saisi vähemmän kauheaa? kysyy Kahden auringon majuri Armas Korpela. Kenties sensuroimalla?

Järvenpään teatteri on perustettu vuonna 1972, kun joukko rautatieläisiä päätti perustaa harrastajateatterin. Teatteri toimii nykyään Järvenpää-talossa. Teatterin produktiot toteutetaan pääosin ammattijohtoisesti, ja Järvenpään teatteri tunnetaan korkeatasoisena harrastajateatterina. Teatterissa on n. 150 eri ikäistä jäsentä, ja näytelmien lisäksi Järvenpään teatteri tuottaa runo- ja musiikkiesityksiä, tilausesityksiä ja teatterialan koulutusta.

Kaksi aurinkoa on Nissisen kolmas ohjaus Järvenpään teatterille. Myös Nissisen aiemmat ohjaukset Poliisin poika ja Jorma ovat olleet mukana Työväen Näyttämöpäivillä. Vuonna 2005 Järvenpään teatteri voitti Näyttämöpäivien yleisöäänestyksen esityksellä Kuka pelkää Virginia Woolfia?

www.jarvenpaanteatteri.fi



Järvenpään Teatterin Kaksi aurinkoa on Kauko Röyhkän romaanin toinen dramatisointi. Jari Nissisen sovittama näytelmä kertoo uskalluksesta elää. Se kertoo ihmisistä, jotka eivät todellakaan elä säästöliekillä. Esityksessä on hullua rakkautta sodan tiimellyksessä. Näytelmän kantavana teemana onkin sodasta ja rakkaudesta kumpuava kahtiajako; toinen on rumaa ja toinen kaunista. Ihmiset yrittävät selvitä sodasta huumorilla, rahalla, soittotaidolla. Jos muuta ei jää jäljelle, niin ainakin musiikki. Sodan melskeen ohella näytelmässä kuullaan live-orkesterin soittamana Kauko Röyhkän musiikkia ja sota-ajan klassikoita.

Näytelmän esitysoikeuksia valvovat tekijät.

KIRMAUS-RYHMÄ / TAMPEREEN FLAMENCOYHDISTYS

MORSIUSSAUNA

Anne Hyvärinen

Anne Hyvärinen:

ohjaus, käsikirjoitus, koreografia, tanssi ja laulu

Katri Jussila:

tanssi ja laulu

Essi Paunonen:

koreografia, tanssi ja laulu

Elina Pesonen:

laulu, tanssi ja cajon

Essi Voldi:

tanssi ja laulu

Katja Toivonen:

koreografia, tanssi ja laulu

Niko Kumpuvaara:

harmonikka ja sovitukset harmonikalle

Jussi Villgren:

cajon

Juha Kaijomaa:

valosuunnittelu ja toteutus

Kuvat:

Henrik Häggblom

ENSI-ILTA 5.12.2006.

Vihtomisen ja leikin ylistys! Suomalaisten kansanlaulujen, varjoteatterin ja flamencon yhteisleikki. Morsian saatetaan viimeisiin löylyihin ennen avioliittoon astumistaan. Laulu, leikki, tanssi ja voimasanat antavat tukevan pohjan morsiamelle kohdata tulevaisuus. Perinteisiin kuuluu myös sukujen välinen kilpalaulanta, joka tapahtuu saunan kuumentaessa tunteita. Tunteiden skaala onkin laaja; itkusta nauruun, suuttumuksesta anteeksipyyntöön. Musiikillisen pohjan esitykselle luovat haitari ja cajon-rytmilaatikko, lisää muhevuutta tuovat vihdat, läiskytykset ja taputukset. Kirmaus-ryhmä haluaa tällä teoksella muistuttaa omista morsius- perinteistämme, jotka elävät tänäkin päivänä vaikka uusissa muodoissa.

Esitys valittiin Euroopan Naisteatterifestivaalien kilpailusarjaan Tornioon 7.-10.6.2007, jossa se voitti festivaalien pääpalkinnon.

KIRMAUS-ryhmä koostuu eri-ikäisistä naisista erilaisin taustoin. Yhdistävä tekijä on flamenco. Kaikki ovat harrastaneet sitä tai ovat olleet tai ovat ammatissa flamencon parissa. Sen lisäksi osa ryhmän jäsenistä toimii sekä teatterin ammattikentällä - ja harrastajina. Tämä tekee ryhmästä ihanan moninaisen ja toimivan. Kullakin on omat vahvuutensa ja omankaltainen palo ja suhde Morsiussauna-esitykseen ja esittämiseen. Tämä esitys mahdollistaa ajatuksen, että monimuotoisuus ihmisissä voi synnyttää hedelmällisen ja antoisan lopputuloksen.

www.tampereenflamencoyhdistys.fi



KUUSANKOSKEN TEATTERI
FULL MONTY-HOUSUT POIS
Terrence McNally

Ohjaaja: Markku Arokanto
Teksti: Terrence McNally
Suomennos: Mikko Koivusalo
Ohjaus ja tanssit: Markku Arokanto
Sovitus: Työryhmä
Sävellys ja sanoitus: David Yazbek
Musiikin sovitus: Jusa Olkinuora
Lavastus valosuunnittelu: Pikku-Markku Tuominen
Äänisuunnittelu: Jusa Olkinuora, Mika Niinimäki
Puvustus: Mervi Suvela
Maskeeraus ja konsultointi: Jatta Salo
Kuvat: Johannes Wiehn

Orkesteri HeQmaa: Kitara: Jusa Olkinuora,
Rummut Kimmo Koskipuro, Basso Jori/Tomi Hellsten

ROOLEISSA

Jeremias Luukoski: Mika Niinimäki
Niko Luukoski: Joni Tuisku
Paula Luukoski: Mari Lamminpää
Teppo Saukkonen: Eero Qvick
Tauno Virtanen: Sami Lahtinen
Raija virtanen: Jatta Salo
Harri: Jari Lukkari
Vicky Niskanen: Nina Puntti
Matti Juhani Partanen: Jukka Anttila
Maisa Partanen: Linda Salmi
Ilkka Kivinen: Olli Laitinen
Julio toro: Matti Kalevi Pasi
Jaana Puumalainen: Minna Ollikainen
Buddy Kone Walsh: Aarni Ruuhimäki
Essi Laitinen: Linda Salmi
Susanna Hakkarainen: Saara Jantunen
Martti Teittinen: Eero Qvick
Postinainen, Tanssinopettaja: Saara Jantunen

Tanssipartneri: Olli Laitinen
Koe-esiintyjät, Ulosottomiehet: Aarni Ruuhimäki, Eero Qvick
Mummot: Jatta Salo, Saara Jantunen
Poliisit: Aarni Ruuhimäki, Linda Salmi
Pappi: Saara Jantunen

ENSI-ILTA 12.10.2007.

Brittielokuvana tutuksi tullut Full Monty -Housut pois on hulvaton ja lämminhenkinen komedia tavallisista duunareista, jotka jäävät työttömiksi kun kaupungin terästehdas lakkautetaan. Työttömyys musertaa sekä itsetuntoa että miehisyyttä. Rästiin jääneet elatusmaksut uhkaavat erottaa isän pojastaan. Kaupungissa vieraileva miespuolinen stripteaseryhmä sekoittaa vaimojen päät. Elannon ansaitsemiseksi miehet saavat idean lähteä mukaan showbisnekseen, jossa terästyöläiset heittävät kirjaimellisesti haalarit nurkkaan.

Kuusankosken Teatteri on vuonna 1956 perustettu kannatusyhdistyspohjainen ammattijohtoinen harrastajateatteri, joka toimii kahdella näyttämöllä Kuusankoskitalossa. Varsinaisen esitystoiminnan lisäksi teatteri antaa taiteen perusopetusta teatteri-ilmaisussa 7-16 -vuotiaille lapsille ja nuorille. Teatterilla on myös aktiivinen osa jokakeväisen Kansainvälisen Lasten Teatteritapahtuman järjestämisessä.

www.kuusankoskenteatteri.fi



elämä yllättää
LANSI-SAVO

Näytelmän esitysoikeuksia valvoo
Näytelmäkulma - Nordic Drama Corner Oy

PSYKKIS-TEATTERI, ESPOO

HAAPOJA

Jussi Kylätasku

Ohjaaja:	Helena Pavloff
Käsikirjoitus:	Jussi Kylätasku
Rooleissa:	Jesse Vinnari, Marja Vehkanen, Miika Laakso
Äänisuunnittelu:	Juuso Voltti
Maskeeraus:	Maria Saastamoinen
Tuotantoassistentti:	Maaria Kujala, Ila Hyppänen

ENSI-ILTA 1.9.2007.

kaksi ääripäätä
käsi haparoivassa kädessä
ponnistaen tuntemattomaan
luoden antautumisellaan tilaa
paljaalle ja hauraalle todellisuudelle
syntyä ihmisalkioksi
kaikessa rauhassa
antaen meille sen, mitä maailma taiteeltaan huusi

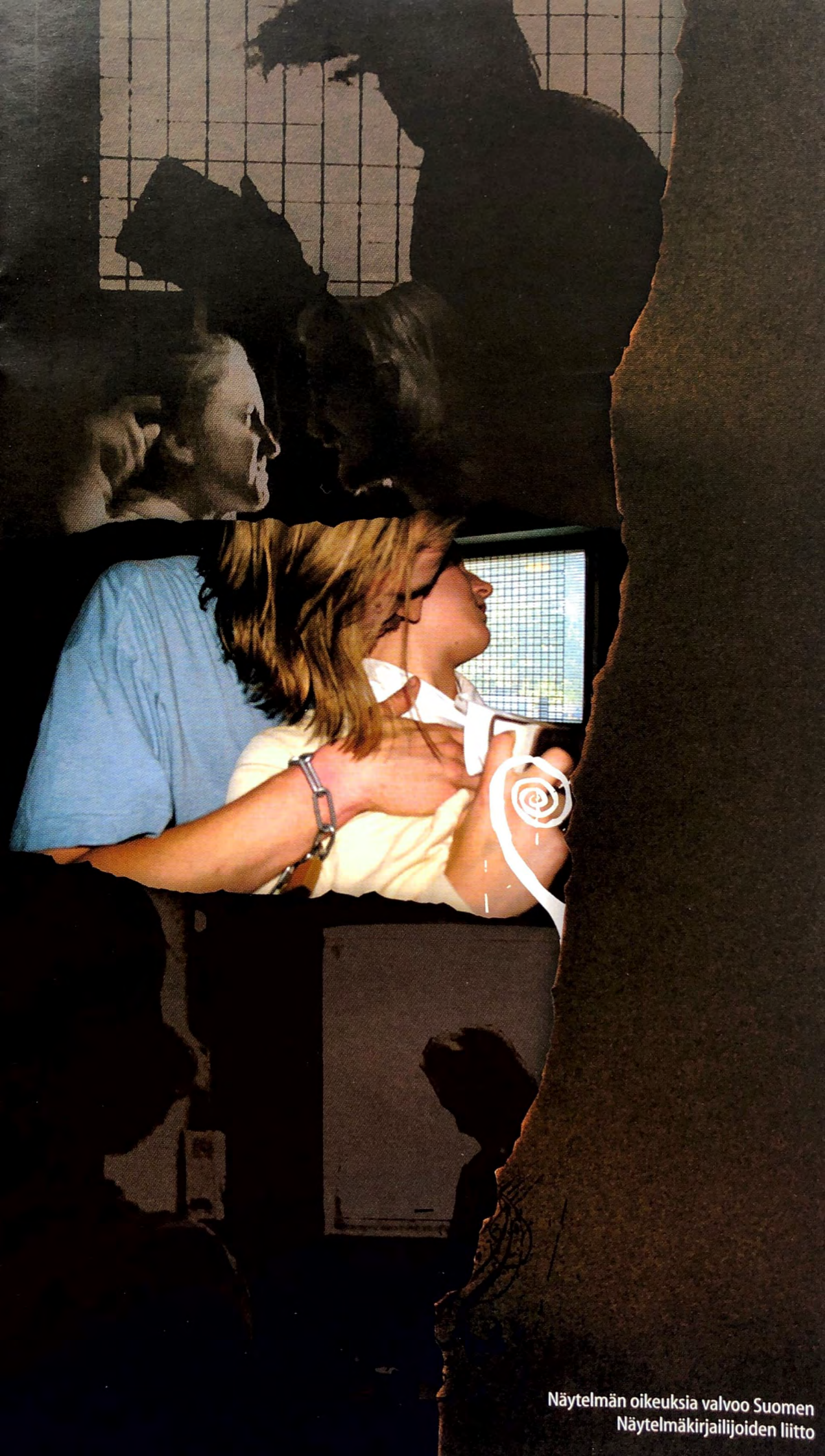
Kestääkö ihminen todellisuutensa paljastumista palaamatta rooliensa turvallisuuteen?
Kestäisitkö Sinä vastaanpanematta katsella, jos riisuisin itseni ihmiseksi?

Jussi Kylätaskun kirjoittama näytelmä kertoo "murhamies" Matti Haapojan, sekä "jumalan lähettiläs" Mathilda Wreden historiallisesta kohtaamisesta Turun Kakolassa, v.1895. Psykkis-Teatterin sovituksessa alkuperäisestä käsikirjoituksesta toteutetaan ainoastaan sen vankilakohtaukset.

Matti Haapoja ja Mathilda Wrede kohtasivat toisissaan kaltaisensa - tunteettoman ihmispelurin, jonka hengissä selviytymisen edellytys on saada manipuloitua ympäristönsä niihin tunteisiin, joita he itsessään eivät pysty kohtaamaan. Matti Haapoja ja Mathilda Wrede porautuvat inhimillisyydessään suoraan katsojan sisimpään ja herättävät ikiaikaisia kysymyksiä ihmisyydestä.

Psykkis-Teatteri ry. on vuonna 1994 perustettu espoolainen, elokuva- ja teatteritaiteen, kouluttava ja kokeellinen unelmatehdas, jonka toiminta on suunnattu nuorille. Teatterin näyttelijät, oppilas-ohjaajat, työharjoittelijat, sekä muu työryhmä koostuu 15–25 -vuotiaista nuorista. Teatteriin etsitään ennen kaikkea jäseniä joilla on motivaatiota teatterin täysipainoiseen tekemiseen, sekä innostusta oman itsensä kehittämiseen ja tutkimiseen.

www.freewebs.com/psykkis/



Näytelmän oikeuksia valvoo Suomen
Näytelmäkirjailijoiden liitto

OHJELMA

- ★ Sisältää väliajan
- K-15 Ikäraja 15 vuotta
- K-9 Ikäraja 9 vuotta

PERJANTAI 25.1.2008

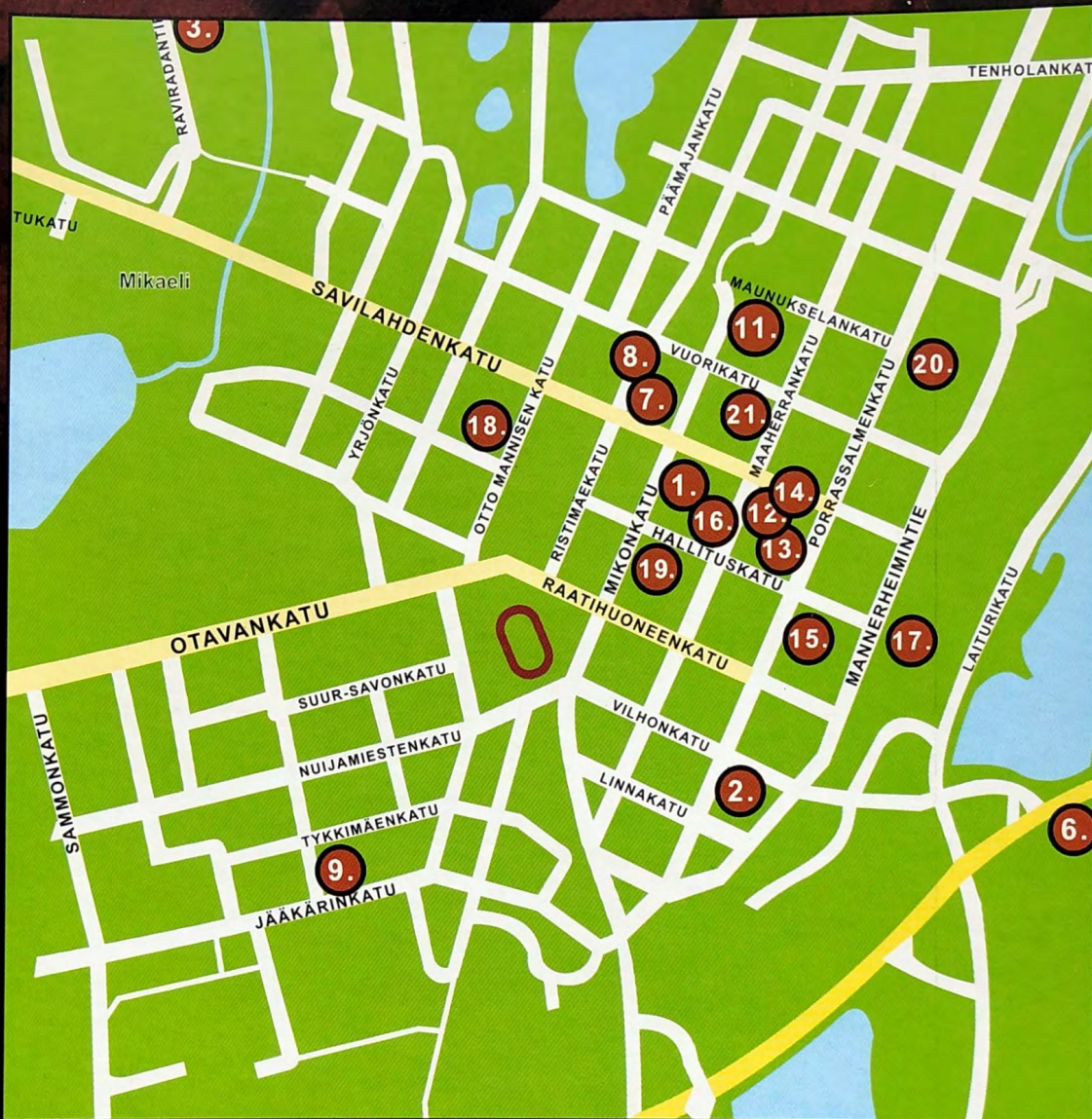
1	17.00 - 17.50	K-15	Silicone	SN	10€
2	17.00 - 17.55	K-9	Kipinähai	KO	8€
3	18.30 - 19.45	K-15	Kuokkavieraat	SO	10€
4	18.30 - 20.45	K-15	Mutta minä rakastin häntä	AR ★	10€
5	19.00 - 19.50		Silicone	SN	10€
6	19.00 - 20.30		Naisten juomaa	PN	8€
7	20.00 - 20.55	K-9	Kipinähai	KO	8€
8	20.00 - 24.00		KLUBI	NT	4€
9	21.00 - 22.15	K-15	Kuokkavieraat	SO	10€

LAUANTAI 26.1.2008

9	10.30 - 12.45	K-15	Mutta minä rakastin häntä	AR ★	10€
10	11.00 - 12.30		Naisten juomaa	PN	8€
	11.00 - 14.00		Workshop	NT	25€
11	12.00 - 14.00		Volvo Amazon	SO ★	10€
12	13.30 - 15.30		Lumikit	KO ★	8€
13	13.30 - 16.30		Full Monty	SN ★	10€
14	14.00 - 15.30		Naisten juomaa	PN	8€
15	17.30 - 18.30		Morsiussauna	AR	8€
16	18.00 - 21.00		Full Monty	SN ★	10€
17	18.30 - 20.30		Lumikit	KO ★	8€
18	19.00 - 21.00		Volvo Amazon	SO ★	10€
19	20.00 - 21.00		Morsiussauna	AR	8€
20	20.00 - 21.15		Haapoja	PN	8€
	20.00 - 24.00		KLUBI	NT	4€

SUNNUNTAI 27.1.2008

21	10.30 - 11.45		Haapoja	PN	8€
22	10.30 - 12.45		Alastonkuvia	KO ★	8€
23	10.30 - 13.30		Full Monty	SN ★	10€
24	11.00 - 13.15	K-15	Päämäärä	AR ★	10€
25	11.00 - 13.15		Kaksi aurinkoa	SO ★	8€
	11.00 - 14.00		Seminaari	NT	20€
26	12.30 - 13.45		Haapoja	PN	8€
27	14.00 - 16.15		Päämäärä	AR ★	10€
28	14.00 - 16.15	K-15	Alastonkuvia	KO ★	8€
29	14.00 - 16.15		Kaksi aurinkoa	SO ★	8€
30	15.00 - 16.15		Haapoja	PN	8€
31	17.00 - 18.00		Päättyjät	SN	



HOTELLIT

1. CUMULUS, Mikonkatu 9
2. SOKOS-HOTEL VAAKUNA, Porrassalmenkatu 9
3. HOTELLI UUSIKUU, Raviradantie 13
4. GASTHAUS MIKKELI, Nuijamiestenkatu 63
5. GASTHAUS MÄNTYNIEMI, Ihastjärventie 40B (ei näy kartalla)
6. VISULAHTI Visulahdentie 1

ESITYSPAIKAT

7. MIKKELIN TEATTERIN SUURI NÄYTTÄMÖ (SN),
7. PIENI NÄYTTÄMÖ (PN) Savilahdenkatu 11;
8. KANSALAIKOPISTO (KO) Savilahdenkatu 13,
9. VANHA SOTILASKOTI, SOTKU (SO) Jääkärintie 9;
10. ARTIUM (AR) Paukkulantie 22 (ei näy kartalla)
11. NAISVUORITALO (NT) Mikonkatu 23

RUOKAILUPAIKAT

7. HOLVI Savilahdenkatu 11
12. BUFFA, Maaherrankatu 13
13. AMARILLO, Porrassalmenkatu 16
2. FRANSMANNI, Porrassalmenkatu 9
14. ROSSO, Maaherrankatu 13
15. SOLE, Porrassalmenkatu 19,
16. PUHVETTI, Maaherrankatu 18

MUUT

17. MATKAKESKUS
18. MAJOITUSKOULLU, Yhteiskoulun lukio (Otto Mannisen katu 10)
11. NAISVUORITALO (Mikonkatu 23)
19. POLIISI (Hallituskatu 4)
20. SAIRAALA (Porrassalmenkatu 35-37)
21. APTEEKKI (Maaherrankatu 28)
7. TOIMISTO (Savilahdenkatu 11)

Artiumin esityksiin bussikuljetus Mikkelin teatterilta 15 minuuttia ennen esityksen alkua. Paluukuljetus heti esityksen päätyttyä. Mukana menossa bussiemäntä!

Kartta löytyy myös osoitteesta www.tnp.fi

TEATTERI KULTSA, HELSINKI

PÄÄMÄÄRÄ

Väinö Linna

Ohjaaja: Jorma Hellström

NÄYTTÉLIJÄT

Mika Ryhänen
Pasi Kuivalainen
Heikki Laaksamo
Jukka Hurjanen
Nestori Välitälo
Vesa Salmi
Virve Laasonen
Kerttu Könkkölä-Heinonen
Teija Kotka Pulkkinen
Liisa Torikka
Jenni Tervonen

MUUSIKOT

Esa Lindroos
Lars Gabel
Henri Syrjänen
Reijo Karppinen
Simo Jolkkonen

TEKNINEN HENKILÖKUNTA:

Jukka Heino
Jari Mattila
Terho Oksman

Pukusuunnittelija Suvi Lahdenmäki
Maskeeraus Riitta Selkälä
Tuottaja Kati Hynninen

ENSI-ILTA 12.10.2007.

Väinö Linnan esikoisteoksen "Päämäärän" julkaisemisesta tuli 2007 kuluneeksi 60 vuotta. Tämä vähemmälle huomiolle jäänyt teos kantaesitettiin juhlavuoden kunniaksi Helsingissä, Teatteri Kultsassa syksyllä 2007.

Väinö Linnan esikoisromaani Päämäärä on ajaton taiteilijakutsumuksen kuvaus Valte Mäkisestä, köyhästä muonamiesperheen pojasta, joka lähtee teollisuuskaupunkiin hankkimaan elatustaan. Hänen lopullinen päämääränsä on kuitenkin tavallista tehdastyötä korkeammalla. Valten lukuharrastuneisuus ja sivistyksen kaipuu luovat vahvan kontrastin todellisuudelle; yksinkertainen työ tehtaassa sekä työläisympäristö ahdistavat häntä. Valte löytääkin elämälleen päämäärän ja mahdollisuuden kirjoittamalla romaanin. Saako Valte kirjansa julkaistavaksi ja toteutuuko hänen unelmansa maineesta ja kunniaista?

Päämäärä on näytelmä muutoksenkaipuusta, rakkaudesta ja itsensä hyväksymisestä. Näytelmä esitetään elämänmakuisesti ja huumorilla kymmenen näyttelijän ja orkesterin voimin.

Teatteri Kultsa on tekijöidensä näköinen, pieni suuri harrastajateatteri, jossa teatteria tuotetaan alusta loppuun asti itse. Omat tekstit, ohjaus, näyttelijäntyö, lavastus, puvustus ja sävellystyö tarjoavat katsojille rohkeasti erilaisia ja ennen kokemattomia elämyksiä. Kultsa on toiminut Helsingin teatterielämän väripilkkana jo vuodesta 1959 asti. Tällä hetkellä teatterilla on jäseniä yli 70.

www.teatterikultsa.fi



Tekijänoikeuksia valvoo Sinikka Palomäki
ja Petter Linna.

THEATRE DUTCH DOG, HOLLANTI

SILICONE

Gerardjan Rijnders

K-15

Ohjaaja:	Remco de Vries
Piano:	Jesse van Boheemen
Saksofoni:	Paul Segers
Tekniikka:	Jenneken Aarssen

ROOLEISSA

Lizet Huizing
Rosa Fontein
Remco de Vries

Silicone on hollantilaisen tunnustetun ohjaaja-näytelmäkirjailija Gerardjan Rijndersin teksti. Nopeatempoinen esitys kertoo kommunikaation epäonnistumisesta ja ihmisten kohtaamattomuudesta. Sylvia ja Adolf ovat toisiinsa kyllästynyt aviopari. Näytelmä on kuvaus heidän vierailustaan moraalisesti vapaamielisen ystävättären, Gustan, luo. Tapaaminen kärjistyy viettelykilpailuksi, primitiiviseksi taistelukentäksi huomiosta.

Heidän keskinäinen kommunikaationsa vaikuttaa perin eriskummalliselta. Sanat lakkaavat merkitsemästä mitään, keskustelut muodostuvat lopulta epätoivoisiksi yrityksiä saada huomiota. Koska he eivät puhu toisilleen avoimesti, keskustelu käydään toisella tavalla. Heidän kielensä muuttuu lapselliseksi ja itsekkääksi. Vähitellen he tuhoavat toisensa: vaikka he huutaisivat kuinka lujaa, he eivät enää tavoita toisiaan. He ovat yhdessä, mutta todella yksin. Yrittäessään imaista toisensa he pyrkivät täyttämään oman tyhjiönsä. Me tunnemme nämä ihmiset, sillä jokaisessa meissä piilee sellainen.

Esityksen visuaalisuus ja rytmitys on kiehtovaa. Lavalle nousee kolme näyttelijää, pianisti ja saksofonisti. Esityskielinä on englantia, hollantia ja saksaa. Esitystä voi seurata osaamatta kieliä.

Kunnianhimoinen, kokeellisia teatterin ja elokuvan muotoja ja tyyliä yhdistelevä Dutch Dog on osallistunut eri esityksillä useille kansainvälisille festivaaleille ja voittanut palkintoja mm. parhaasta näyttelijäntyöstä ja ohjauksesta. Ryhmän jäsenet asuvat eri puolilla Hollantia.

www.tghh.nl



TIKKURILAN TEATTERI, VANTAA
VOLVO AMAZON
Juha Hurme

Ohjaaja: Juha Hurme
Apulaisohjaaja: Katri Kuikka
Musiikki: Vando Suvanto
Valot: Tomi Tikka
Kuvat: Leena Tiuri

NÄYTTÉLIJÄT

Tomi Sirén
Reetta Mutenia
Pia Serkamo
Annukka Saari
Rosa-Maria Perä
Heikki Herva
Petri Jäärni
Joonas Majurinen
Vando Suvanto

ENSI-ILTA 22.9.2007.

Volga Farmari, Ford Taunus, Toyota Hiace ja Volvo Amazon.

Volvo Amazon on Juha Hurmeen autotrilogian kuriton neljäs osa. Varhaisemmista autonäytelmistä tuttu Jussi, jo ikääntyvä poikamies, on vetäytynyt kaikkeen kyllästyneenä puutaloon pikkukaupungin reunalle. Pihalla seisoo sinne jämähtänyt Volvo Amazonin raato, joka haittaa liikkumista ja ehkäisee lumityöt.

Eräänä yönä marraskuun lopulla kummitukset ja muut rääväsuiset menneen elämän kuvajaiset heräävät henkiin, ja Jussi joutuu tekemään oikein olan takaa tiliä elämästään itsensä kanssa. Umpikujasta on ehkä löydettävissä jokin ulospääsy. Volvo Amazon on yö, jota et unohda. Näytelmän käsikirjoitus sisältyy piilokuvana Juha Hurmeen syyskuussa 2007 ilmestyneessä romaanissa Volvo Amazon.

Tikkurilan Teatteri ry on yksityinen ammattijohtoinen harrastajateatteri, joka perustettiin vuonna 1961. Ohjelmiston johtotähtenä on esitysten tarjoaminen laajalle yleisölle ja kaikenikäisille katsojille. Ensi-iltoja valmistuu vuosittain kolmesta viiteen. Ohjelmistoon kuluvat myös suosittu improvisaatio- ja stand up-klubit, koko perheen kesäteatteri sekä seniori-ryhmän esitykset. Harrastajateatterin ohella yhdistys ylläpitää Tikkurilan Teatteri- ja Sirkuskoulua.

www.tikkurilanteatteri.fi



Näytelmän oikeuksia valvoo tekijä.

TURUN YLIOPPILASTEATTERI

MUTTA MINÄ RAKASTIN HÄNTÄ

Marja Kangas

Ohjaaja:

Apulaisohjaaja / lavastajan apulainen:

Tuottaja / lavastajan apulainen:

Lavastaja:

Valo- ja äänisuunnittelija:

Valosuunnittelija:

Tarpeistovastaava:

Puvustovastaavat:

Kuvat:

Marja Kangas

Hanna Vähäniemi

Hanna Hedberg

Jaakko Lenni-Taattola

Markus Heino

Kalle Karlsson

Jukka Kittilä

Susanna Salmela ja Johanna Hakanen

Kalle Karlsson

NÄYTTELIJÄT

Susanna Airaksinen

Tiina-Maija Hurskainen

Venla Heinonen

Virve Koskinen

Tuija Rytönen

Tiitus Virtanen

Tomi Turunen


Thomas Dellinger

K-15

ENSI-ILTA 10.11.2007.

Mutta minä rakastin häntä on esitys perheväkivallasta. Esityksen käsikirjoitus on syntynyt Minna Canthin v. 1885 kirjoittaman Työmiehen vaimo -näytelmän törmäyksestä meidän aikaamme. Canthin näytelmästä on repäisty mukaan hahmoja ja muutamia kohtauksia, ja lisäksi tekstiin on sämplätty mukaan PMMP:n biisien sanoja, tositarinoita perheväkivallasta ja naistenlehtien ikuista parisuhdeonea. Mukana on myös näyttelijöiden harjoituksissa improvisoimia tekstejä. Työmiehen vaimon roolihahmojen lisäksi näyttämöllä nähdään muita henkilöitä, kuten päänsisäisiä ääniä, hätäkeskus, viha, joukko väkivaltahulluja expasifisteja sekä itse Minna Canth. Kyseessä on siis nykyaikainen ja samalla mielivaltainen tuunaus Canthin yhteiskunnallisimmasta näytelmästä.

Esityksen keskiössä on Riston ja Jossun parisuhde, joka särkyä puhtoisesta onnesta revityksi arjeksi, alistamiseksi ja väkivallaksi. Juoni perustuu osittain Työmiehen vaimoon, mutta esitys kuljettaa Riston ja Jossun tähän aikaan, naapurin seinän taakse, sinne missä lätytät lätytää. Naistenlehtien parisuhdevinkit eivät paljon auta kun puukko heiluu. Esityksen läpi kulkee kysymys teatterin luonteesta: millaista leikkiä teatteri on, mikä on teatterin funktio? Missä teatteri loppuu ja todellisuus alkaa? Ohjauksellisena ohjenuorana on ollut "nyt vedetään avokämmenellä": unohdetaan psykologisointi, kärjistetään ja näytellään röyhkeästi. Turun Sanomien mukaan tuloksena on "tärkeä yritys ymmärtää jotain väkivallasta" sekä "monin paikoin poliittisesti täysin epäkorrekti, erittäin mustaa huumoria viljelevä esitys".



Turun Ylioppilasteatteri on perustettu vuonna 1959. Sillä on ollut oma teatteritila Läntisellä Rantakadulla vuodesta 1979. Jäseniä on noin 70. Vuodessa valmistuu 5-7 produktiota, niin klassikoita, uutta koti- kuin ulkomaista draamaakin. TyT antaa myös teatterialan koulutusta.

www.turunylioppilasteatteri.fi

Esityksen oikeuksia valvovat tekijät.

VAASAN YLIOPPILASTEATTERI RAMPPI

NAISTEN JUOMAA

Marja Myllylä

KIRJAILIJAT

Anna-Leena Härkönen, Rosa Liksom, Tiina Lymi, Kati Outinen, Irja Askola, Johanna Hartikainen, Gunilla Hemming, Miira Karhula, Sussa Lavonen, Kirsti Nordin, Ilse Rautio, Liisa Ryömä ja Pirjo Toikka

Ohjaaja:	Marja Myllylä
Näyttelijät:	Anne Tastula, Anne-Mari Pipatti, Riikka Suomalainen, Pia Leinonen, Ami Kuula
Tuottaja / äänimies:	Jukka Jaatinen
Valomies:	Aarne Wallius
Lavastaja:	Jussi Sormunen
Kuvat:	Turo Ranta

ENSI-ILTA 30.11.2007.

Naisten Juomaa on sikermä kohtauksia ja monologeja suomalaisen naisen juomisesta ja arjesta. Näytelmä tutkii juomista naisen näkökulmasta, sitä tuottaako juominen enemmän iloa kuin tuskaa ja sitä osaako nainen ottaa vain "yhdet". Onko miehen ja naisen juomisella eroja? Miten yhteiskunta ja kanssaihmiset suhtautuvat juovaan naiseen? Esitys kertoo naisista ja alkoholista kirpeästi ja hausvasti, välillä myös vakavoituen.

"Viina on mulle ongelma vasta kun sitä ei ole." "Mä en ole alkoholisti, tänään mä juon."

Vaasan ylioppilasteatteri Ramppi ry on perustettu vuonna 1991 ja on Suomen ainoa virallinen kaksikielinen ylioppilasteatteri. Rampin tavoitteena on tuoda Vaasaan laitosteattereiden rinnalla uutta, kekseliästä ja kokeilevaa teatteria unohtamatta perinteistä linjaa. Ramppi pyrkii tuomaan jäsenistönsä lahjat esille käyttäen mahdollisimman paljon omia tekstejä ja ohjaajia pyrkien samalla järjestämään jokaiselle jäsenelleen mielekästä tekemistä. Rampin jäsenistö koostuu 17-53 -vuotiaista teatterista kiinnostuneista ihmisistä. Mukana on erilaisia ihmisiä, joita kaikkia yhdistää yksi asia – halu tehdä teatteria.

www.uwasa.fi/~ramppi/



Esityksen oikeuksia valvovat tekijät.

VANTAAN NÄYTTÄMÖ

LUMIKIT

Liisamaija Laaksonen

Ohjaus:	Jouko Martikainen
Käsikirjoitus:	Liisamaija Laaksonen
Tuottaja:	Aira Silvasto
Musiikki:	Ilkka Räisänen/Kaisla Flood
Laulun sanat:	Kaisla Flood
Tekniikka:	Börje Flood
Lavastus:	Jorma Karvinen
Puvustus:	Työryhmä
Kuvat:	Pentti Hokkanen

ROOLEISSA

Reija Törmä, sairaanhoitaja	Kaisu Andrejev
Maire Jortikka, valintamyymälän kassa:	Hilkka Karvinen
Saimi Paatela, pienviljelijän vaimo:	Marja Kautto
Saara Rautanen, turkistarhan hoitaja:	Katri Kaverinen
Mirja Tyynelä, opettaja:	Sonja Vauramo
Toini Lindqvist, kemikaalikauppias:	Milja Vojinovic
Sisko Paavonen, opiskelija:	Kaisla Vuorela
Äänet suihkuhuoneessa:	Piia Korhonen, Tiina Pykäläinen

ENSI-ILTA 6.10.2007.

Näytelmän tapahtumapaikkana on naistentautien osasto, jonka yhden huoneen potilaiden elämää seurataan vuorokauden ajan. Sairaalan käytävillä risteilevät erilaiset kohtalot, synnyttäminen ja menettäminen, elämä ja kuolema. Naiset vapautuvat puhumaan asioista tavalla, jota yleensä kartetaan, kukin omalla tavallaan. Elämässä on tilanteita, jolloin tittelit, koulutus ja sosiaalinen asema menettävät merkityksensä. Sairaalassa on vain ihminen, jopa konkreettisestikin riisuttuna omista vaatteistaan. Epätietoisuus tutkimuksista ja huoli ja koti-ikävä kalvavat sisintä. Mutta kun kohtalotoverit viereisillä pedeillä ryhtyvät ruotimaan elämäänsä ja jakavat kokemansa ilot ja surut, syntyy lämpöä ja yhteenkuuluvuutta, joka auttaa pahimman yli.

Vantaan Näyttämöyhdistys ry. - tuttavallisemmin vain Vantaan Näyttämö - on vuonna 1974 perustettu harrastajateatteri. Yhdistykseen kuuluu noin 80 jäsentä, joita yhdistää halu ilmaista itseään teatterin keinoin ja tehdä samalla laadukkaita esityksiä vantaalaisille ja kauempaakin tuleville katsojille. Teatteri toimii entisessä Sandkullan tilan navettarakennuksessa, Navethaliassa. Erikoisen teatterirakennuksen alakerrassa on pieni näyttämö kahvioineen, vintillä katettu näyttämö kesäteatteritoimintaa varten.

www.vantaannayttamo.fi



Näytelmän oikeuksia valvoo Suomen
Näytelmäkirjailijoiden liitto

YLIOPPILASTEATTERI, HELSINKI
KUOKKAVIERAAT
Emilia Pöyhönen

K-15

Ohjaaja:	Salla Taskinen
Käsikirjoitus:	Emilia Pöyhönen
Musiikki:	Anna Rosendahl ja Eugene Kleparski
Lavastus:	Aino Ojanen
Valosuunnittelu:	Noora Halme
Puvustus:	Ruusua Haarla
Ohjaajan assistentti:	Elli Salo
Lavastusassistentti:	Roosa Saarinen
Kuvat:	Essi Hurme

ROOLEISSA UUDET YLIOPPILASTEATTERILAISET

Hanna Aaltola, Sini Sandman, Kimmo Malin, Jani Nikulainen, Katariina Lantto, Tuomas Kokko, Pyry Nikkilä, Outi Paasivirta, Jari Hanska, Marja Vehkanen, Joel Neves, Elina Keinonen, Nelli Ikola, Anna Kuusamo sekä Tero Laaksonen

ENSI-ILTA 17.11.2007.

Esitys kohtuuttomuuksista ja äärimmäisyydestä: Suomen turvapaikkapolitiikasta ja kuolemasta.

– Jos tässä nyt jotenkin ruvetaan joustamaan, vallitsee koko maassa pian anarkia.

Näytelmä esitetään pakkasillassa, paikan, josta näytelmässä käytetään nimeä Talteenottokeskus, pihalla. Talvisessa yössä värjöttelevät mielenosoittajat asettuvat toisen asemaan ja kokeilevat, miltä tuntuu olla Nainen, jolta ovat kuolleet kaikki, vain työnsä tekevä Virkamies, nuori Lakimies, jolla on ihanteita, virkamiehen sielu tai päättävän tason nainen, Rouva R.

Mielenosoituksen kantavana voimana ja samalla kuvaelman kertojana toimii kansainvälisen turvapaikkapolitiikan alkuunpanija ja aikansa huimapäisin tutkimusmatkailija, Fridtjof Nansen. Kuolleiden kuoro säestää ja ottaa myös ajoittain yliotteen tapahtumista. Esitys käyttää sumeilematta kaikkia teatterillisiä keinoja asiansa ajamiseksi.

- Ryhdistäytykää, Nieminen, ei tämä noin vakavaa ole.
- On! Tässä on kyse ihmishengistä!
- Juu juu, mutta ei teidän hengestänne. Tulkaa.

Ylioppilasteatteri on vuonna 1926 perustettu ammattijohtoinen harrastajateatteri. Ylioppilasteatteri tuottaa vuosittain neljä-viisi produktiota omassa studiossaan Helsingin keskustassa, sekä yhden produktio Mustikkamaan kesäteatterilla. Ylioppilasteatteri on pitkään ollut avantgardistinen ja yhteiskunnallisesti suuntaa näyttävä teatteriyhteisö.

www.ylioppilasteatteri.fi



Esityksen oikeuksia valvovat tekijät.



MIKKELIN KESÄYLIOPISTO

Lönnrotinkatu 5, 50100 MIKKELI, www.mikkelinkesayliopisto.fi
Puh. (015) 210 300, 360 107, 150 700, 210 302



H
H
H O L V I

Ravintola **H**olvista **S**aaristolaismenu
Myrskyluodon Maijan ajan.

Esittämällä Myrskyluodon Maijan teatterilippusi
Holvissa saat maistuvan yllätyksen veloituksetta.

AVOINNA

MA 11 - 22, TI - PE 11-23

LA 15 - 23, SU SULJETTU

Keittiö suljetaan tunteja aiemmin.

RAVINTOLA **H**OLVI

Savilahdenkatu 11, 50100 Mikkeli

PUH. 015 210 663

www.ravintolaholvi.fi

YHTEISTYÖSSÄ:



Sport & Karaoke Nightclub & Bar



Porrassalmenkatu 18



Mikonkatu 5

Hard Rock Street Bar

Jatkopaikat...



Maaherrankatu 12



www.jp-ravintolat.fi

Porrassalmenkatu 19



Evästä...

Maaherrankatu 18

TIETOA JA TAITOA OTSOSSA!

TERVETULO!



Palvelemme:
 -arkisin 8.30-20
 -lauantaisin 9-14
 -sunnuntaisin suljettu
 Päivystys joka 3.viikko



Maaherrankatu 28, Mikkelä

Puh. 015 7600 200
 Lääkeneuvonta
 puh. 015 7600 207
 www.otsoapteekki.com

www.buffa.fi

**Pizzat,
lämpimät ruoat,
salaatit,
juomat ...**

Mitä vain, miten paljon vain!

790

Jäätelöbuffa aterian
yhteydessä 0,90



**Pizza
Buffa**

Runsas pöytä. Pieni hinta.

Buffa Mikkeli, Maaherrankatu 13, puh. (015) 206 2117
Avoinna ma-la 11-19, su 12-19.



HARDCORE & METAL NIGHT
perjantaina 25.1. liput 9 € (K-18)

NINE (SWE)
PATH OF NO RETURN (SWE)
NAILDOWN

30+ Bileet
lauantaina 26.1. liput 7 € (K-25)

VAAKUNA

BAR  NIGHT

wild fun

www.nightravintolat.com

Bar 'n' Night Vaakuna Porrassalmenkatu 9, Mikkeli
ke, pe, la 20-04, ikäraja ke K18, pe-la K22