

27.-29.1.  
2012

## VALITSIJOIDEN TERVEHDYS

Työväen Näyttämöpäivien katselmuksesta on jäänyt tänä vuonna mieleen nuoruuteen kuuluva lahjomaton oikeudentunto. Enää ei vaadita oikeutta vain ihmissuhteissa vaan vaade yltää ympäröivän yhteiskunnan vallankäyttöön.

Joukko nuoria leiriytyy parhaillaan eduskunnan kansalaistorilla ottaakseen asioista selvää pelkäämättä talvipakkasia. He noudattavat Brechtin ohjetta "hanki tietoa vaikka palelet."

Siis tämän viestin lukija, erityisesti sinä nuori teatterintekijä: ota selvää asioista. Sillä hei, sinunhan "täytyy astua johtoon", ihan pian.

Raija-Sinikka Rantala ja Anni Mikkelsson



2

## FESTIVAALI-INFOA

Lipunmyynti alkaa 3.1.2012 klo 9.00 Mikkelin Teatterilla, Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan sekä osoitteessa lippu.fi.

Mikkelin Teatterin lippumyymälä on avoinna ti-pe 11-17, 3.1.2012 klo 9-17 sekä festivaaliviikonloppuna pe 11-20, la 9-20 ja su 9-15. Varaukset 3.1. alkaen numerosta 015 411 0434 ja 015 411 0432. Liput lähetetään varaajalle postitse (laskutuslisä 5 €/lähetys). Lunastettuja lippuja ei osteta takaisin.

Festivaali-info sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterin lipunmyynnin yhteydessä, Savilahdenkatu 11, p. 015 411 0434.

Festivaalikalvilamme sijaitsee jälleen Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä. Kahvilapalveluiden lisäksi voit nauttia edullisesta lounaasta, lukea päivän lehdet, surffata netissä langattomasti omalla tai kahvilan koneella.

Kolme teatterialan ammattilaisista koostuvaa raatiparia katsovat kaikki Työväen Näyttämöpäivien esitykset. Raati ei laita esityksiä arvojärjestykseen vaan antaa ryhmille esityksen jälkeen suullisen

palautteen. Lyhennetty palaute kuullaan yleisölle avoimessa päätöstilaisuudessa Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä sunnuntaina 29.1.2012 klo 16.30.

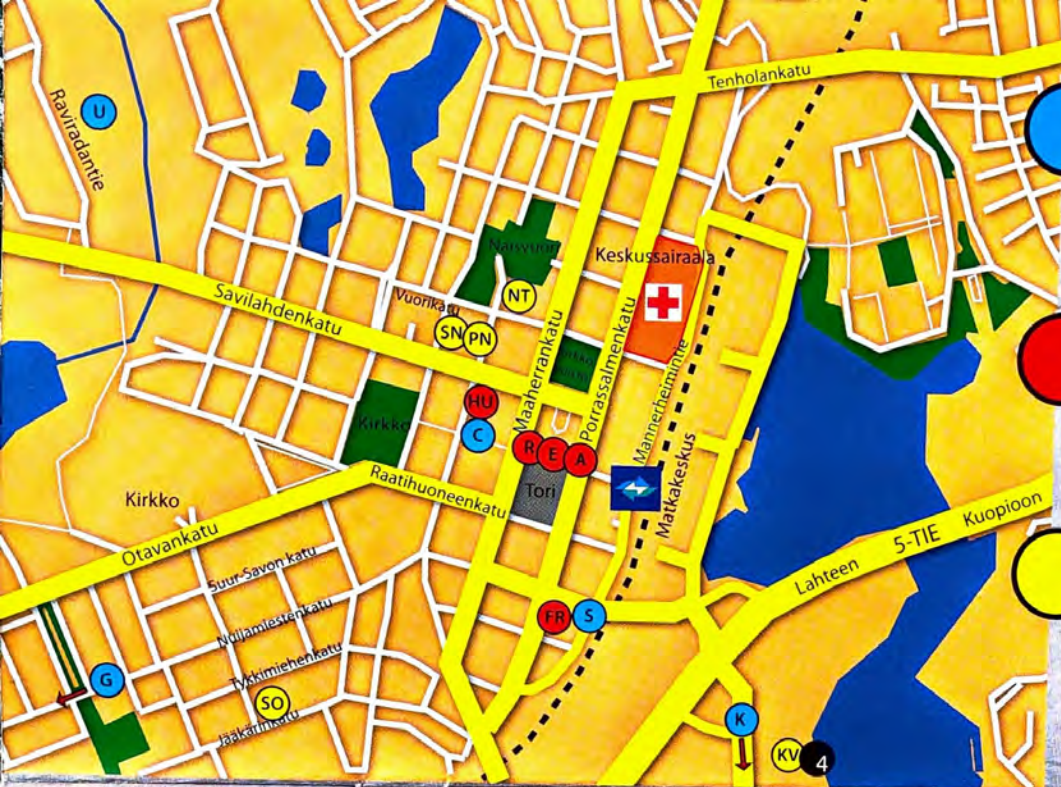
Raadin jäsenet vuonna 2012 ovat: Teatteritoimittaja Kirsikka Moring, näyttelijä Niina Nurminen, teatterityön professori Yrjö Juhani Renvall, ohjaaja Mikko Roiha, ohjaaja Johanna Freundlich sekä näyttelijä Jarmo Mäkinen.

Yleisö voi äänestää suosikkiesitystään, joka palkitaan sunnuntain päätöstilaisuudessa. Lisää yleisöäänestyksestä sivulla 23.



# BRECHT

3



### MAJOITUSVAIHTOEHTOJA

Cumulus Mikkeli (C), p. 015 20 511  
 Gasthaus Mikkeli (G), p. 015 225 380  
 Hotelli Uusikuu (U), p. 015 211 5420  
 Kyyhkylän Kartano (K), p. 015 203 3850  
 Sokos Hotel Vaakuna (S), p. 015 20 201

### RUOKAPAIKAT

Amarillo (A), Hallituskatu 5  
 Fransmanni (FR), Porrassalmenkatu 9  
 Gastropub Eino (E), Hallituskatu 3  
 Rosso (R), Hallituskatu 5  
 Huviretki (HU), Mikonkatu 9

### ESITYSPAIKAT

Mikkelin Teatteri suuri näyttömo (SN) ja pieni näyttömo (PN), Savilahdenkatu 11  
 Vanha Sotilaskoti, Sotku (SO), Jääkärintatu 9  
 Naisvuoritilo (NT), Mikonkatu 23  
 Kenkävero (KV), Pursialankatu 2



Teatteri, Savilahdenkatu 11,  
 50100 Mikkeli  
 puh. (015) 411 0400



Kenkävero, Pursialankatu 6,  
 50100 Mikkeli  
 puh. (015) 162 230



Sotku, Jääkärintatu 9,  
 50100 Mikkeli  
 puh. (015) 162 230



Naisvuoritilo, Mikonka-  
 tu23, 50100 Mikkeli  
 puh. (015) 162 230

**AdAstra Teatteri, Jyväskylä**  
**Sauli Yksjärvi: LYHTY**  
**Ohjaus Sauli Yksjärvi**

Lyhty on japanilaisesta 1600-luvun tarinankerron-taperinteestä (Hyakumono-gatari Kaidankai) vaikuttelta saanut draama vahvasta rakkaudesta, kahleista ja van- kilasta johon ihminen asettaa itsensä tai toinen ihminen vie toisen. Esitys muovaa näyttämölle aineksia mangas- ta, animesta ja aasialaisista elokuvista. K15.



Kuva: Sami Heiskanen

**Eliisa-teatteri, Tampere**  
**Minna Canth: PAPIN PERHE**  
**Ohjaus Johanna Virsunen**

Minna Canthin Papin perhe on suomalaisen näytelmäkirjallisuuden klassikoita ja ensimmäinen suomalainen näytelmä, jossa kuvataan perheen sisäisiä ristiriitoja ja valtataistelua. Näytelmä ajoittuu 1890-luvulle, mutta aihe on aina ajankohtainen. Perheen isä, pastori Henrik Valtari, on arvostettu ja kunnioitettu pappi, ja perhe vaikuttaa ulospäin harmoniselta. Mutta perheen sisällä syntyy jännitteitä, kun perheen lapset kyseenalaistavat isän konservatiiviset näkemykset.



Kuva: Johanna Virsunen

6

design

**Järvenpään teatteri**  
**Peter Shaffer: AMADEUS**  
**Ohjaus Kimmo Kahra**

Amadeus sijoittuu 1700-luvun loppuun Wieniin, jossa hovisäveltäjä Antonio Salieri kohtaa Wolfgang Amadeus Mozartin. Rääväsuinen ja elosteleva, mutta jumalaisen lahjakas Mozart ajaa katkeroituvan Salierin koston kierteeseen. Shaffer käyttää hyväkseen juuria, jonka mukaan Salieri murhasi Mozartin. Historialliset faktat todistavat toista, mutta ajatus on kiehtova. Kuinka pitkälle ihminen on valmis menemään kateuden ja keskinkertaisuuden tunnois- saan? Kuka lopulta voittaa? Ja kaiken yllä soi Mozartin pakah- duttavan kaunis musiikki. K12.



Kuva: Jarkko Antikainen

**Kajaanin Harrastajateatteri**  
**Karoliina Kuvaja, Irja Samoil, Sara Saxholm, Maarit Väyry- nen: MUM – ESITYS ÄITIYDESTÄ, TYTTÄRENÄ OLEMISESTA JA ELÄMÄSTÄ**  
**Ohjaus Sara Saxholm**



Kuva: Tuuli Kainulainen

Neljä naista on istuu- tunut alas tuumiske- lemaan suhdettaan äitiyteen, äitiin, iso- vanhemmuuteen ja elämään. Tuumintojen tuloksena on syntynyt n. tunnin mittainen tuo- kiomainen esitys, joka liikkuu riemusta vihaan ja surusta rakkauteen. Esitys yrittää vilpittä- mästi löytää kaiken tämän mielu- puolisen ristipaineen keskellä armollisuutta äitiyttä, vanhemmuutta ja ihmisyyttä kohtaan. Sillä sitähän tämä on. Aaltoliikettä. Elämä. K9.

7

**Kajaanin Harrastajateatteri**  
**Eino Saari ja työryhmä: RADIX**  
**Dramaturgia ja ohjaus Eino Saari**

Radix tarkastelee poliittisen radikalismien ja ääriliikkeiden nykytilaa ja ilmenemismuotoja globaalissa kontekstissa: oikealta vasemmalle, menneisyyden reliikeistä tulevaisuuden utopioihin, vihaliikkeistä osallistumisen kriisiin. Esitys nostaa näyttämölle nykypäivän radikaalit Yhdysvaltain kristillisestä oikeistosta Venäjän uusnatseihin, vähemmän vaatijoista ympäristösotureihin, ääri-islamisteista Anders Behring Breivikiin - ja kysyy, mitä radikalisoitumisen lähteillä, juurissa (lat. radix) todella piilee. K13.



Kuva: Eino Saari

8

**Kuusankosken Teatteri**  
**Agota Kristof: ISO VIHKO**  
**Ohjaus Jouni Henttu**

Iso vihko on Agota Kristofin romaaniin perustuva näytelmä kaksoispuolista totalitaristisesti hallitussa maassa. Pojat ovat päättäneet selviytyä. He karaisevat itseään kestävänsä kylmää, nälkää, iskuja. He ovat päättäneet, että sääli tai empatia ei milloinkaan saa himmentää heidän harkintakykyään, sillä se voisi olla kuolemaksi. He kirjoittavat havainnoistaan Isoon vihkoon, johon ei ole lupa kirjoittaa mitään, mikä ei ole yksinkertaisesti totta. K13.



Kuva: Piia Kleimola

**Legionateatteri & Ämmäsuon teatteri, Tampere**  
**Antti Haikkala: VASTAKKAINASETTU - ELI KOLME IDIOOTIA**

**Ohjaus Antti Haikkala & Aarne Kärsämäki**

Vastakkainasettelu on yhteiskunnallinen satiiri, joka pyrkii rikkomään niin kapitalismiin kuin sosialisminkin liittyviä myyttejä ja kaivamaan ihmisen esiin.

Voiko totuus olla muuta kuin uskoa johonkin? Onko aatteellisuus kadonnut, vai emmekö vain osaa erotella aatteellisuutta omasta ajastamme? Miten käy modernin ihmisen post-modernissa maailmassa?

Voiko teatteri olla yhteiskunnallinen vaikuttaja? Keksi itse lisää älykkäältä kuulostavia ympäröiviä kysymyksiä.

Ryppyotsat pysykää poissa. Me tulimme nauramaan teille! K13.



Kuva: Rosa Mukula

9

**Nikolain Teatteri, Lahti**  
**Henri Tuulasjärvi: TAIVAS ON PUOLI ELÄMÄÄ**  
**Ohjaus Henri Tuulasjärvi**

Anton Tšehovin pienoisromaanin Lääkärin kohtalo eli huone nro. 6 pohjautuen.

Konfliktin ymmärtäminen dialogiksi, kohtaaminen ihmisen kanssa ja siitä selviytyminen, on suurinta ja julminta pyhää radikalismia kussakin vallitsevassa ajassa.

Nikolain Teatteri on ensemble ja perhe. Ryhmä toimii rakkaudesta työhön, taiteeseen ja elämään - rakkaudesta rakkauden vuoksi.



Kuva: Henri Tuulasjärvi



Kuva: Mikko Törmänen

## Nurkkanäyttämö, Haukipudas

Sofi Oksanen: PUHDISTUS  
Ohjaus Raija Päckilä

Puhdistus on Finlandia-palkitun kirjailijan Sofi Oksasen koskettava näytelmä Viron vaietusta lähimenneisyydestä. Vaikeasta aiheestaan huolimatta Puhdistus on puhdistava kokemus. Näytelmässä piirtyvät paitsi ihmisten tarinat, myös pahuus ja rakkaus, viattomuus ja syyllisyys sekä puhdis-

tautumisen tarve. Moniulotteisessa tarinassa kukaan ei ole yksiselitteisesti hyvä tai paha. Katsojaa ei päästetä helpolla kuvattaessa piinallisesti sitä, mikä on elossapäsymisen hinta ja mitä voi tapahtua, kun kaikki on kaupan. K15.

Näytelmän tarjoaa **LÄNSI-SAVO**

## Studioteatteri, Helsinki

Nea-Maria Törmänen, Hannu Tuisku ja työryhmä/ William Shakespeare: MENETETTY MEKSIKO  
Ohjaus Hannu Tuisku

Menetetty Meksiko kuvaa huumebisneksen pyörteisiin joutuneiden nuorten armotonta elämää. Yhdet haluavat rikastua, toiset pakenevat elämän tylsyyttä. Näytelmä perustuu samannimiseen lehtiartikkeliin (HS 03.09.2011) ja Shakespearen näytelmään



Kuva: Riikka Palimo

Macbeth. Esityksen harjoittelussa on sovellettu Teatterikorkeakoulussa kehitettyä uutta näyttelijän harjoittelutapaa nimeltä Konstellaatiot. K13. Esityksen jälkeen Hannu Tuisku kertoo lyhyesti, mistä Konstellaatioissa on kysymys. Katsojien on mahdollista kokeilla tekniikkaa näyttelijöiden kanssa. Ei osallistumispakkoa.

## Suomen Paras Poikateatteri, Mikkeli

### PIRSTALEITA

Dramaturgia ja ohjaus Katariina Kinnunen

Suomen Paras Poikateatteri toimi v. 2010-2011 Suomen Kulttuurirahaston Myrsky-hankkeen turvin. Ryhmään kuului tusina 16-18-vuotiasta poikaa. Näytelmä Pirstaleita on ryhmän itsensä käsikirjoittama, energiaa pursuava kouluparodia, joka käsittelee lempeällä otteella nuoruuden kipupisteitä ja roolien taakse piiloutumista. Samalla se on painava yhteiskunnallinen puheenvuoro syrjäytymisestä ja aikuisten välinpitämättömyydestä, elämästä tässä todellisuudessa. K13.



Kuva: Sami Funke

## Teatteri Fiasko, Joensuu

### BECKETTIÄ ETSIMÄSSÄ

Ohjaus Hindikka, Tamminen, Krohns, Tavi

Dramaturgi Pirkko Kurikka

30 vuotta teatteria täydestä sydämestään opiskellut amatööriateatteriseurue on tarttunut historiansa vaativimpaan teokseen, Samuel Beckettin klassikkoon HUOMENNA HÄN TULEE. Seurue on kamppailussaan hyvässä vedossa, kun paljastuu, ettei esitykselle saada esitysoikeuksia. Esittämisen silmittömässä himossa seurue päättää etsiä maapalloilta sijaa, jossa teos pääsisi parrasvaloihin. Seurueen kansainvälinen historia avaa ovet vieraiden maiden estradeille. Esityspaikan metsästyksessä seurueen Etelä-Koreaan, Aruballe, Intiaan... ja Venezuelan yöhön.



Kuva: Pasi Räsämäki

Vastavoima, Jyväskylä

Zoe Lewis: TOUCHED FOR THE VERY FIRST TIME  
Suomennos, sovitus ja ohjaus Mirka Seppänen

Suomenkielinen kantaesitys suoraan Lontoosta!

Vuonna 1984 hankasalmelainen 14-vuotias Linda näkee Madonnan videon Like a Virgin ja päättää muuttua idolinsa kaltaiseksi. Kolmenkymppin kriisiin mennessä ehtiikin tapahtua paljon - ainakin Madonnalle. Tragikoominen, 80- ja 90-lukujen musiikin siivittämä monologi kertoo paitsi fanittamisesta, myös laajemmin itsensä hukkaamisesta. K14.



Kuva: Riku Suonio

Zero Gravity Company, Helsinki

Hakanpää, Keski-Kohtamäki, Lepistö, Utriainen, Tapaninen, Walo: YDIN

Ohjaus Ville Walo -KUTSUTTU ESITYS (esitystä ei voi äänestää)

Esitys, joka tarttuu hiuksista, paistaa lattiaan ja sulkee syliinsä. Zero Gravity Companyn esikoisteos Ydin on raikasta ja vangitsevaa uuden sukupolven nykysirkusta. Sormet sormienlo-massa, hiukset yhteen letitettyinä, toistensa painoa kannatellen neljä akrobaattia tuovat näyttämölle tiiviiseen yhteispeliin perustuvan teoksen. Keskittyneet askeleet osuvat ilmaan pingotetulle vaijerille. Varpaat laskeutuvat ojennetuille kämmenille. Ote tarrautuu hiuksiin. Esitys pureutuu ytimeen kuin vaijeri ihoon. K8.



Kuva: Janne Pietiläinen

12

Kaiken varalta ja parempien etujen puolesta.



PALVELUALOJEN AMMATTILIITTO WWW.PAM.FI

Kyyhkylä

Kyyhkylän Kartano, puh. 0440 203 320  
varaukset: myyntipalvelu@kyyhkyla.fi



Näyttämöpäivien majoitustarjous:  
Alk. 45 eur/hlö/2hh/vrk  
Hinta voimassa 26.-29.1.2012.

VEIKKAUS  
Iloa elämään.

KSL

Kansan Sivistystyön Liitto KSL ry  
www.ksl.fi

Sivistystä ja avaruutta!

13

Perjantai 27.1.2012				Tila	Hinta
1	17.45-19.00	Kuusankosken Teatteri	Iso vihko	SO	10 €
2	18.00-19.00	Kajaanin Harrastajateatteri	MUM	PN	10 €
3	19.20-21.30 *	Nurkkanäyttämö, Haukipudas	Puhdistus <b>LANSI-SAVO</b>	SN	10 €
4	19.30-22.00 *	AdAstra teatteri	Lyhty	NT	10 €
5	20.00-21.00	Kajaanin Harrastajateatteri	MUM	PN	10 €
6	20.00-21.15	Kuusankosken Teatteri	Iso vihko	SO	10 €
Lauantai 28.1.2012					
7	10.00-12.10 *	Nurkkanäyttämö, Haukipudas	Puhdistus <b>LANSI-SAVO</b>	SN	10 €
8	10.00-12.30 *	AdAstra teatteri	Lyhty	NT	10 €
9	10.00-12.00 *	Legioonateatteri&Ämmäsuon teatteri	Vastakkainasettelu	SO	10 €
10	12.45-14.20	Nikolain Teatteri	Taivas on puoli elämää	PN	10 €
11	13.00-15.00 *	Legioonateatteri&Ämmäsuon teatteri	Vastakkainasettelu	SO	10 €
12	14.30-15.15	Suomen Paras Poikateatteri	Pirstaleita	NT	10 €
13	15.30-17.05	Nikolain Teatteri	Taivas on puoli elämää	PN	10 €
14	16.10-18.55 *	Järvenpään teatteri	Amadeus	SN	10 €
15	16.00-16.45	Suomen Paras Poikateatteri	Pirstaleita	NT	10 €
16	17.45-18.45	Studioteatteri	Menetetty Meksiko + työpaja (18.45-19.15)	NT	10 €

14

Lauantai 28.1.2012					
17	19.30-22.15 *	Järvenpään teatteri	Amadeus	SN	10 €
18	19.30-21.30 *	Vastavoima	Touched for the very first time	PN	10 €
19	20.00-22.50 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Radix	SO	10 €
20	20.10-21.10	Studioteatteri	Menetetty Meksiko + työpaja (21.10-21.40)	NT	10 €
	21.30-00.30		FESTIVAALIKLUBI	NT	5 €
Sunnuntai 29.1.2012					
21	9.45-11.05	Eliisa-teatteri	Papin perhe	KV	10 €
22	10.00-12.50 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Radix	SO	10 €
23	11.30-12.40	Teatteri Fiasko	Beckettä etsimässä	NT	10 €
24	12.50-14.50 *	Vastavoima	Touched for the very first time	PN	10 €
25	13.00-14.00	Zero Gravity Company	Ydin	SN	10 €
26	13.00-14.20	Eliisa-teatteri	Papin perhe	KV	10 €
27	15.00-16.00	Zero Gravity Company	Ydin	SN	10 €
28	15.05-16.15	Teatteri Fiasko	Beckettä etsimässä	NT	10 €
	16:30		PÄÄTÖSTILAISUUS	SN	

## ESITYSPAIKAT:

Suuri näyttämö (SN), Pieni näyttämö (PN), Naisvuoritalo (NT),  
Sotku (SO), Kenkävero (KV)

\* Esityksessä väliaika

15





## Elämässä tulee olla draamaa ja komediaa

Teatterimatka on elämyksellinen irtiotto arjesta, miniloma vailla vertaa. Kulttuuripäivän kruunaa herkullinen ruoka.

Cumulus Mikkeli, saman katon alla myös Ravintola Huviretki



Cumulus Mikkeli, Mikonkatu 9  
Varaukset [www.hotellimaailma.fi](http://www.hotellimaailma.fi)  
tai 020 055 055



Talven näyttelyt 2012

H. Vasara, Portti, 2005, detaili



**Mikkelin taidemuseo**  
29.1.2012 saakka

- Taiteen Vuoksi  
– Saimaa kuvataiteessa
- Veden äärellä  
– Lasten ja nuorten kuvataidetta

Ristimäenkatu 5, Mikkeli  
Puh. (015) 194 2424  
Avoinna ke 12–19,  
to, pe, su 10–17, la 10–13,  
ma–ti suljettu, loka-  
huhtikuu pe vapaa pääsy.

**Päämajamuseo**  
29.1.2012 saakka

- Vahvoja apuvoimia  
– Sota-ajan lehti-  
mainoksia

Päämajankuja 1–3, Mikkeli  
Puh. (015) 194 2427  
Avoinna 1.9.–30.4.  
pe–su 10–17,  
muulloin tilauksesta.

[www.op.fi/suur-savo](http://www.op.fi/suur-savo)

## Yhdessä hyvä tulee.



Suur-Savon OP

Tulossa:  
**Sofi Oksasen**  
**PUHDISTUS**

11.2.-16.3.2012

**KULTTUURIKESKUS POLEENI**  
Savontie 13, Pieksämäki [www.poleeni.fi](http://www.poleeni.fi)



Nuku  
hyvin  
alkaan:

**59,-**

## Parempia unia



**HOTELLI UUSIKUU**  
Raviradantie 13, 50100 Mikkeli  
Puh. 015 221 5420  
[hotelliusikuu@esedu.fi](mailto:hotelliusikuu@esedu.fi)  
[www.uusikuu.fi](http://www.uusikuu.fi)



16



**ENEMMÄN KOKEMUSTA  
ENNEN KAIKKEA.**

[metropolia.fi/haku](http://metropolia.fi/haku)

Metropolia Ammattikorkeakoulun esittävän taiteen koulutusohjelmassa voit opiskella **teatteri-ilmaisun ohjaajaksi (AMK)**. Opiskelet esittävän taiteen eri ilmaisulajeja, osallistavan teatterin työtapoja sekä draaman tekniikoita. Työssäsi toimit erilaisten ryhmien ohjaajana, opetus- ja projektitehtävissä sekä soveltavan taiteen työtehtävissä.

Lisätietoa koulutuksesta:  
p. 020 783 5164 / [esittavataide@metropolia.fi](mailto:esittavataide@metropolia.fi)  
[www.metropolia.fi/tio](http://www.metropolia.fi/tio)

**Yhteishaku 5.3.–3.4.2012**

KULTTUURI • LIIKETALOUS • SOSIAALI- JA TERVEYSALA • TEKNIikka JA LIIKENNE



Pohjois-Karjalan  
opisto ja ammattiopisto

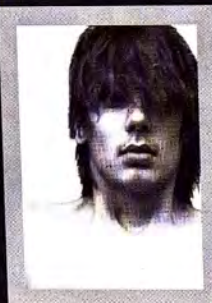
TEATTERI VÄKIVAHVA

## Näyttelijäntyyön koulutus

elokuu 2012 - toukokuu 2013

[www.vakivahva.net](http://www.vakivahva.net)

näyttelijä - ohjaaja Tiina Markkanen  
tiina.markkanen@pkky.fi  
p. 050 402 3201



**Näytelmät.fi**  
näytelmät netissä



- » Suomen laajin valikoima näytelmiä
- » Monipuoliset selailu- ja hakumahdollisuudet
- » Uutispalsta ja kuukausittainen uutiskirje
- » Sähköinen sopimuksenteko ja tilityslistat
- » Auki ympäri vuorokauden, vuoden jokaisena päivänä
- » Vieraille osoitteessa [www.naytelmat.fi](http://www.naytelmat.fi)

*Edustajat tavattavissa Työväen Näyttämöpäivillä!*  
*Järjestä tapaaminen puhelimitse tai sähköpostitse:*  
*(09) 135 6191 / [minna.sirno@sunklo.fi](mailto:minna.sirno@sunklo.fi)*

## MAJOITU MUKAVASTI MIKKELISSÄ

27.-29.1.2012

**46,50€** / hlö / vrk / 2 hh

Sis. aamiaisen ja hotellin  
saunavuoron.

Hinta on asiakasomistajahinta  
S-Etukortilla, muille hintaan  
lisätään 9€ / huone / vrk.

**Varaukset ja tiedustelut:**

Puh. 015 202 01 tai  
[vaakuna.mikkeli@sokoshotels.fi](mailto:vaakuna.mikkeli@sokoshotels.fi)

**SOKOS HOTEL**

VAAKUNA | MIKKELI

Porrassalmenkatu 9, 50100 Mikkeli  
[www.sokoshotels.fi](http://www.sokoshotels.fi)



*Mikkelin  
Fransmannista*

Työväen Näyttämöpäivien lipulla

**-15%**

alennus listan normaali-  
hinnasta annoksista.

Voimassa 27.-29.1.2011.



**FRANSMANNI®**  
nautinnoksi

Porrassalmenkatu 9, 50100 Mikkeli  
Puh. 015 202 01 / [www.fransmanni.fi](http://www.fransmanni.fi)

Työväen Sivistysliitto TSL  
kulttuuritoimijoiden tukena



Katso lisää [www.tsl.fi](http://www.tsl.fi)  
tai [www.facebook.com/Sivistys](http://www.facebook.com/Sivistys)

**WWW.TSL.FI • 020 745 7600**

## Mikkelin teatterikerho

Ravintolassamme A-oikeudet  
Tarjolla kahvia, virvokkeita ja leivonnaisia  
ennen esitystä, väliajalla sekä tilauksesta  
esim. iltapalaa ryhmille.

Emäntä Hannele Hakkarainen 050 918 1976  
[mikkelin.teatterikerho@surffi.fi](mailto:mikkelin.teatterikerho@surffi.fi)

kuulas



Kansainvälinen Lasten  
Teatteritapahtuma

KOUVOLASSA  
17.-20.5.2012

Lisätietoa:

[mikko.vaananen@tnl.fi](mailto:mikko.vaananen@tnl.fi), 09 2511 2170

[www.kuulas.info](http://www.kuulas.info)



# MURROS

Nuorten teatterifestivaali

TAMPEREELLA  
23.-25.11.2012

Lisätietoa:

[paivi.hamalainen@tnl.fi](mailto:paivi.hamalainen@tnl.fi), 09 2511 2172

[www.tnl.fi](http://www.tnl.fi)

LAPPEENRANNAN  
KAUPUNGINTEATTERI



Laura Ruohonen  
*Kuningatar K*  
Ohjaus Lija Fischer

Leikillinen esitys ihmisen monipersoonallisuudesta, rituaalien  
muuttumisesta leikiksi ja kolmannelta sukupuolelta – ihmisestä.

ENSI-ILTA 14.1.2012 Liput 18/16/15/12€

Tolstoi - Rozosovski  
**HEVOSEN TARINA**  
ohjaus Lauri Majjala, vier.

Traaginen, riehakkaan humoristinen ja musiikintäyteinen  
esitys, joka hurmaa räjähtävällä fyysisyydellään ja  
koskettavalla tarinallaan.

ENSI-ILTA 17.3.2012 Liput 18/16/15/12€

[www.lappeenrannanteatteri.fi](http://www.lappeenrannanteatteri.fi)

# KLUBI

Näyttämöpäivien festivaaliklubilla Naisvuoritalon ravintolassa luvassa elävää musiikkia klo 22 alkaen. Ilta huipentuu klo 23, kun näyttelijävirtuoosi Mika Nuojua esittää Dario Fo:n hauskan ja pikkutuhman aikuisten sadun nimeltä "Aasin tarina" (kesto n. 30 min).

Tule nauttimaan hauska illasta Näyttämöpäivien seurassa lauantaina 28.1. klo 21.30 alkaen.

Liput 5 €. Klubilla A-oikeudet. K18.



## VALITSE YLEISÖN SUOSIKKI 2012!

Työväen Näyttämöpäivillä yleisö valitsee festivaalin parhaan esityksen. Yleisöäänestyksen voittanut ryhmä saa haltuunsa Työväen Näyttämöpäivien kiertopalkinnon, komean antiikkituolin. Tällä hetkellä tuoli on teatteriryhmä AdAstralla Jyväskylässä.  
36. Työväen Näyttämöpäivien paras esitys on: \_\_\_\_\_

Nimi: \_\_\_\_\_

Osoite: \_\_\_\_\_

Puhelin: \_\_\_\_\_

Sähköposti: \_\_\_\_\_

Leikkaa irti tämä lipuke ja äänestä omaa suosikkiesitystäsi. Kaikkien vastanneiden kesken arvotaan lippupaketti 37. Työväen Näyttämöpäiville 2013! Lipukkeita ja palautuslaatikoita löydät myös esityspaikoilta.

HUOM! Zero Gravity Companyn esitystä **YDIN** ei voi äänestää!

# ANNA PALAUTETTA!

Ikä: \_\_\_\_\_

Sain tiedon Työväen Näyttämöpäivistä:

Internet     Lehdet     Esite     muu, mikä? \_\_\_\_\_

Risuja ja ruusuja:

---

---

---

---

Tämän lomakkeen voit palauttaa esityspaikoilla oleviin äänestyslaatikoihin. Kiitos palautteesta!

24

Kanta-asiakkaaksi liittyminen on maksutonta ja voit tehdä sen myös sähköpostilla. Lähetä tietosi osoitteeseen [tnp@mikkelinteatteri.fi](mailto:tnp@mikkelinteatteri.fi). Mainitse viestissä "liityn kanta-asiakkaaksi".

## LIITY KANTA-ASIAKKAAKSI!

Tarjoamme perinteiseen tapaan kanta-asiakkaillemme keskustelua herättävää kulttuuria edulliseen hintaan.

Kanta-asiakasetuna vuoden 2012 Näyttämöpäiville tarjoamme **kahden** euron alennuksen seuraaviin esityksiin (1 etu/asiakas/esitys):

1. AdAstra teatteri: Lyhty (la 28.1. klo 10, NT)
2. Järvenpään teatteri: Amadeus (la 28.1. klo 16.10, SN)
3. Kajaanin Harrastajateatteri: Radix (su 29.1. klo 10, SO)

25

**VARAAN LIPUN ESITYKSEEN:**

- Lyhty (la klo 10)  
 Amadeus (la klo 16.10)  
 Radix (su klo 10)

Liimaa  
tähän  
posti-  
merkki

Nimi: \_\_\_\_\_

Osoite: \_\_\_\_\_

Postinumero ja -toimipaikka: \_\_\_\_\_

Sähköposti: \_\_\_\_\_

Puhelin: \_\_\_\_\_

Kyllä, liityn kanta-asiakkaaksi

Olen jo kanta-asiakas

Työväen Näyttämöpäivät  
Savilahdenkatu 11  
50100 Mikkeli  
FINLAND

YHTEISTYÖSSÄ

Opetus- ja  
kulttuuriministeriö

**LÄNSI-SAVO**

 **MIKKELIN  
TEATTERI**





**MIKKELI**

Suunnittelu ja taitto: Jere Lauha  
Toimitus: Outi Kasanen & Maija Rätty  
Painopaikka: Teroprint Oy

**MIKKELIN  
TEATTERI**

Savilahdenkatu 11  
50100 Mikkeli

Joseph Kesselring

# Arsenikkia ja vanhaa pitsiä

Ensi-ilta 14.1.2012

Ohjaus Jarmo Mäkinen (vier.)

[www.mikkelinteatteri.fi](http://www.mikkelinteatteri.fi)



Port  
Payé  
Finlande  
114749  
Itella Oyj

**ECONOMY**