

25. - 27.1.
2013

A red-bordered square containing the dates of the performance.

VALITSIJOIDEN TERVEHDYS

Hyvä esitys puhuu omalla kielellään. Se ei tarkoita, että siinä ei olisi mitään lainattua tai varastettua. Se ei tarkoita, että esityksen ratkaisut olisivat kaikki ennen näkemättömiä. Mutta se tarkoittaa, että esityksen teatterikieli palvelee esityksen omia päämääriä ja että esityksen kieli on harkinnan ja tietoisten valintojen tulos.

Ei ole mitään sääntöä sille, miltä teatterin pitäisi näyttää. Ei ole mitään sääntöä sille, mikä on teatteria ja mikä ei. On vain tarve sanoa tai kertoa jotakin, tarve tehdä esitys, ja sen jälkeen rajaton vapaus.

Suomalaisen harrastajateatterin kirjo on rikas ja monipuolinen. Kaikkea sitä, mitä teatterilla tehdään ammatilaiskentällä, tehdään myös harrastajien parissa. Ja joskus harrastajat tekevät sellaistaikin, mihin ammatillaiset eivät syystä tai toisesta yllä; sellaiset esitykset haastavat ja raivaavat tietä.

Olemme pyrkineet valitsemaan ohjelmiston, joka on paitsi tasoltaan kova, myös harrastajakentän näköinen: rikas ja monipuolinen. Esityksiä on monen muotoisia; on sekä puhedraamaa että musiikki- ja tanssiteatteria, on tekstilähtöistä ja ryhmälähtöistä, on kokeilevaa ja klassikkoa, komediaa ja tragediata, yhteiskunnallista ja historiallista, ajankohtaista ja ajatonta. Itse asiassa kenttä on vielä moni-ilmeisempi kuin yhteen festivaaliin voi

2

mitenkään sisällyttää, moni hieno esitys on sydän kirvelleen jouduttu jättämään ulkopuolelle.

Arvoisa festivaalivieras! Pöytä on katettu, valita ja nauttia. Suosittelemme riskejä ja seikkailumieltä, samaa henkeä, jolla tekijät ovat nämä esitykset teille valmistaneet.

Atro Kahiluoto ja Salla Taskinen



Kuva: Tiina Bolz

FESTIVAALI-INFO

Lipunmyynti alkaa 3.1.2013 klo 9.00 Mikkelin Teatterilla, Lippupisteiden toimipaikoissa kautta maan sekä osoitteessa lippu.fi.

Mikkelin Teatterin lippumyymälä on avoinna ti-pe 11-17, 3.1.2013 klo 9-17 sekä festivaaliviikonloppuna pe 11-21, la 9-20.30 ja su 9-14.

Lippuvaraukset 3.1. alkaen p. 015 411 0432 ja 015 411 0434. Liput noudettavissa Mikkelin teatterin lipunmyynnistä. Liput voidaan myös lähettää varaajalle postitse (laskutuslisä 5 €/lähetyks). Lunastetuja lippuja ei osteta takaisin.

Festivaali-info sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterin lipunmyynnin yhteydessä. Savilahdenkatu 11, p. 015 411 0434.

Festivaalikalhvila sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä. Kahvilapalveluiden lisäksi voit nauttia edullisesta lounaasta, lukea päivän lehdet ja surffata netissä langattomasti.

3

Työväen Näyttämöpäivien raati koostuu kolmesta teatterialan ammatillisista, jotka katsovat kaikki festivaalien esitykset. Raati ei laita esityksiä arvojärjestykseen, vaan antaa ryhmille esityksen jälkeen suullisen palautteen. Lyhennetty palaute kuullaan yleisölle avoimessa päätöstilaisuudessa Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä sunnuntaina 27.1.2013 klo 16.30. -Vapaa pääsy-

Raadin jäsenet 2013:

Teatteritoimittaja Kirsikka Moring, ohjaaja Mikko Roiha, näyttelijä Niina Nurminen, näytelmäkirjailija Juha Jokela, teatterityön professori Yrjö Juhani Renvall, teatterinjohtaja näyttelijä Kirsi-Kaisa Sinisalo.

Yleisö voi äänestää suosikkiesitystään, joka palkitaan sunnuntain päätöstilaisuudessa. Lisää yleisöäänestyksestä sivulla 19.



MAJOITUSVAIHTOEHTOJA

- Cumulus Mikkeli (C), p. 015 20 511
- Gasthaus Mikkeli (G), p. 015 225 380
- Hotelli Uusikuu (U), p. 015 221 5420
- Kyyhkylän Kartano (K), p. 015 203 3850
- Sokos Hotel Vaakuna (S), p. 015 20 201

RUOKAPAIKAT

- Amarillo (A), Hallituskatu 5
- Fransmanni (FR), Porrassalmenkatu 9
- Gastropub Eino (E), Hallituskatu 3
- Rosso (R), Hallituskatu 5
- Huviretki (HU), Mikonkatu 9

ESITYSPAIKAT

- Mikkelin Teatteri suuri näyttömo (SN), Savilahdenkatu 11
- Mikkelin Teatteri pieni näyttömo (PN), Savilahdenkatu 11
- Naisvuoritalo (NT), Mikonkatu 23
- Vanha Sotilaskoti, Sotku (SO), Jääkärintie 9
- Ravintola Dexi (RD), Patteristonkatu 3



Mikkelin Teatteri, Savilahdenkatu 11,
50100 Mikkeli



Ravintola Dexi, Patteristonkatu 3,
50101 Mikkeli



Sotku, Jääkärintie 9,
50100 Mikkeli



Naisvuoritalo, Mikonkatu 23,
50100 Mikkeli

Esa-Matti Smolander, Lahti


**Timo K. Mukka, Esa-Matti Smolander: MINUN ISÄNI SYDÄN
Ohjaus Jussi Sorjanen**

Yhden miehen teatteriesitys Minun isäni sydän perustuu Timo K. Mukkan teksteihin. Eri teoksista valitut tekstit muodostavat kokonaisuuden, jossa kuljetaan armeijan rääkin kautta mielisairaalaan ja lopulta kuoleman rajan yli metsään, kuollut isä odottaa poikaansa. Esitystä kuljettaa Smolanderin äärimmäisen vahva fyysinen näyttelijäntyö ja intensiivinen läsnäolo. **K14**



Kuva: Heidi Kotilainen

**Haminan Teatteriyhdistys
Työryhmä: PAPERIHATTUJA
Ohjaus Janne Lonka**

Näytelmän tarjoaa
 Työväen Sivustysliitto TSL

Esitys tarjoaa yleisölle modernin löytöretken Veikko Lavin tarinoihin. Työryhmä on tutkinut Vepan sanoituksia ja työstänyt niistä kumpuavista moninaisista tarinoista, ihmiskohtaloista ja teemoista kohtauksia lavalle. Vepan sanoituksista johdetut tekstit ja kirjoitetut kohtaukset – on muotoutunut mielenkiintoiseksi näyttämöteokseksi, jossa esiintyjät heittäytyvät ilolla tarjoamaan yleisölle vahvasti visuaalisen, viihdyttävän, koskettavan, polveilevan elämysmatkan Lavin monipuoliseen maailmaan.



Kuva: Petri Hiironen

6

Jyväskylän Ylioppilasteatteri

**Daniil Harms: HYVÄT HERRAT, JUOKAA ETIKKAA!
Ohjaus Kalev Kudu**

Harms tunnetaan radikaaleista, absurdeista ja usein tragikoomisista pienistä teksteistään. Toteutukseltaan tämä mustanpuhuva, makaaberinen kabaree on yhdistelmä fyysistä teatteria, klovneriaa ja musiikkia. Teos tuottaa mielihyvää yleisölle kekseliään toteutuksen ja yhteisen päämäärän sisäistäneiden esiintyjien vuoksi. Esitys on sarjan episodeja, jotka näennäisesti eivät millään tavoin liittyneet toisiinsa. Jokaisessa komediassa piilee tragedia, ja jokaisessa tragediassa komedia. **K15**



Kuva: Miia Lyyra

**Kajaanin Harrastajateatteri
Aino Kallas: SUDENMORSIAN
Ohjaus Karoliina Kuvaja**

Sudenmorsian on ajaton balladi yhteisöstä, ulkopuolisuudesta ja intohimosta. Kallaksen romaanista dramatisoitu musiikkiteatteriesitys tuo lavalle myyttisen tarinan Aalosta, joka kuulee metsästä susien kutsun. Verensä vetoa totellen nuori vaimo muuttuu vainotuksi ihmissudeksi ja kokee metsässä kielletyn intohimon lumouksen. Teos on uskollinen Kallaksen alkuperäiselle romaanille, yhdistellen siihen aineksia Suomen kansan muinaisista loitsurunoista sekä kansanlauluista. Myyttinen balladi kertoo ristiriitojen repimän yhteisön kiehtovaa tarinaa musiikkiteatterin ja viidentoista Harrastajateatterin nuoren esiintyjän voimin. **K11**



Kuva: Eeva Arffman

7

Kuhmon Nykytanssi

Maija Palsio ja työryhmä: KOHTAA MINUT

Ohjaus ja koreografia Maija Palsio

Kohtaa minut kertoo nuoren tytön matkasta lapsuudesta kohti aikuisuutta. Sisäinen tarve tulla nähdyksi ja kohdatuksi ajaa nuorta erilaisten ihmisten luo. Löytyykö ketään, joka uskaltaa ja jaksaa kohdata nuoren aidosti, ilman naama-reita vai onko "naamio" ainoa tie elämiseen.



Kuva: Saara Heikkinen

Mikkelin Tyttöteatteri

William Mastrosimone: BANG BANG YOU'RE DEAD

Ohjaus Nazia Asif

Mikkelin Tyttöteatteri esittää uuden projektinsa, William Mastrosimonen näytelmän Bang Bang, You're Dead. Mitä ovat kouluammuskelujen syyt ja seuraukset? Näytelmä on katsaus päähenkilö Jounin elämään ja pääsisäiseen maailmaan. Mitä kytee pinnan alla? Miten vanhemmat, kaverit ja muut ihmiset vaikuttavat nuoren elämään nyky-yhteiskunnassa, jossa nuoren on pärjätäkseen tehtävä kasvoilleen naamio, naamio joka peittää kasvot, kasvot jotka peittävät tuskan, tuskan joka syö sydämen, sydämen jota kukaan ei tunne.



Kuva: Joonas Veijonen

8

MURTO Ensemble, Kokkola
Okko Leo: TÄYSPUUVILLAKUOSI
Ohjaus Liina-Maija Paavilainen

Täyspuuvillakuosi on sotakar-nevaali, eteenpäin kolisteleva Suomenhevonen, naiseuden hurma, nuoruuden vimma, halu elää ja kivenkoloon piiloutuva metsäneläin. Entä jos ei sovi vaadittuun muottiin? Historia tuntee kiiltokuvaletot ja sotakirjallisuus rintamahuorat, mutta mitä kaikkea siihen väliin mahtui? Armottomassa koulutuskeskuksessa nuorista tytöistä koulitaan lottia. Lotat Runni, Reetta ja Vokker antavat kaikki uhrinsa isänmaalle. Sodan varjossa elää myös nuoruus, naiseus, intohimo ja kipu. Vahvin voittoa, heikot hiljennetään. Missä on ihminen? K13



Kuva: Liina-Maija Paavilainen

Tampereen Ylioppilasteatteri
Juhani Lompola: SAMURAIN RAKKAUS
Ohjaus Disa Kamula



Kuva: Aatu Keränen

Samurain rakkaus on riipaiseva kertomus samurain ja ylhäisneidon rakkaudesta, joka ylittää yli elämän ja kuoleman rajan. Musiikillinen kabuki -draama loihtii esiin japanilaiskulttuurin henkien ja magian maailman musiikin ja lavastuksen visuaalisesti vaikuttavilla menetelmillä. Rakkauden, surun ja kuoleman teemoista koostuva taideteos kunnioittaa kauniisti vanhoja japanilaisia perinteitä. Samurain rakkaus vetää maailmaansa vastaanansomattomasti ja vie sanojen ulottumattomissa olevaan todellisuuteen. Teos pohjautuu vanhaan japanilaiseen kummitustarinaan Botan-doro-Pionilyhty.

9

Teatteri Illatähti, Kokkola

Väinö Linna: TÄÄLLÄ POHJANTÄHDEN ALLA

Ohjaus Sari Pasanen

"Tarttuakseni härkää sarvista" toteaa räätäli Halme. Ja Pentinkulmalla tartutaan. Työväenasiaa lähdetään ajamaan riemu rinnoin, suuren maailman tahtiin, haaveena oma maa ja itsensä herruus. Uusi aate ja sisuksissa kytevä katkeruus kuljettavat torpan pojan,



Kuva: Khalid Imran

Akseli Koskelan, työväenyhdistyksen rivijäsenenestä vallankumoukseen osallistujaksi, punakaartin päälliköksi ja lopulta kuolemaan tuomituksi mieheksi. Taipaleesta jäävät jäljelle teot ja syyllisyys, rankaiseminen ja armahtaminen. K12

Näytelmän tarjoaa

LÄNSI-SAVO

10

Teatteri Unda, Tampere

Sari Lilliestierna: EDITH – YÖPERHONEN

Ohjaus Sari Lilliestierna

Näytelmä kertoo Edith Piafin, kadun kasvatin tiestä koko maailman rakastamaksi laulajaksi. Keskeisessä osassa tarinaa ovat Piafin tunnetuimmat laulut, pakkomieltainen rakkauden ja palvonnan hakeminen lukemattomista miessuhteista sekä Edithin ja tämän



Kuva: Harri Laitinen

sisarpuolen Simonen riipivä viha-rakkaussuhde, jota kuvastaa molemminpuolinen riippuvuus. Vaikka Piafin elämän risaisuus ja päihderiippuvuus veivät hänet nuorena hautaan, hänen elämänsä asennetaan kuvastaa parhaiten viimeisien joukkoon jäänyt levytys "Non, je ne regrette rien", "Ei, en kadu mitään".

11

Teatteri Kultsa, Helsinki

Raija-Sinikka Rantala: OPTIMISTI

Ohjaus ja dramatisointi Jorma Hellström

Optimisti on osin tositapahtumiin perustuva kertomus ihmisestä, näyttelijästä byrokratian rattaissa ja hyvinvointivaltion pimeästä puolesta. Se on ajankohtainen kuvaus ansasta, johon ihmisen voi tahtomattaan joutua. Eri viranomais-
tahot vauhdittavat Optimistia maratoonilla kohti etäistä maalia. Mitkä ovat pienen ihmisen keinot taistella mielivaltaa vastaan? Optimisti luottaa elämään, ystävyYTEEN isolla Y:llä ja usko uuteen mahdollisuuteen istuu tiukassa. Mutta mihin asti usko riittää? K15



Kuva: Jorma Hellström

Teatteriryhmä Lentävä Lokki, Uusikaupunki

Sinikka Nopola: EILA, RAMPE JA PALVATTU ONNI

Ohjaus Raija ja Pentti Nokkala

Eila ja Rampe on elämäänsä tyytyväinen pariskunta, joka elää yksinkertaista elämää arkisesti ja onnellisesti. Kerran vuodessa onni on koetuksella, kun Rampe unohtaa heidän elämänsä tärkeän virstanpylvään, hääpäivän. Unohdusta on lähes mahdollista mitenkään paikata. Likan uusi miesystävä Pirkka työskentelee onnellisuustutkijana ja haluaa Eilan ja Rampen koekaniineikseen. Ihmissuhteisiin kertyy pölyä ja patinaa, vai pitäisikö meidän elää tyhjiöpakattua elämää niin kuin palvattu kinkku?



Kuva: Raimo Nummela

Teatteriryhmä Nimettömät, Helsinki
Ria Bäckström: NENÄLIINATEHDAS
Ohjaus Ria Bäckström

Nenäliinatehtaan työntekijät ovat juuttuneena loputtomaan, painajaismaiseen tilaan tehtaalla, jossa he kuvittelevat valmistavansa täydellisiä nenäliinoja. He elävät saman päivän toisintoa yhä uudelleen jonkin heille tuntemattoman järjestelmän alistamina.

He eivät muista eilistä, eivätkä osaa kuvitella huomista. Ainoa asia, minkä näen heidän heikosti aavistavan, on jossain lohduttoman kaukana hämmöttävä kuolema. Miksi on niin helppoa sortua vapaaehtoiseen vankeuteen? Millaiset kokemukset saavat meidät avaamaan silmämme suhteessa itseemme ja tapaan, jolla olemme tottuneet elämään?



Kuva: Veijo Isojunno

Turun ylioppilasteatteri
Nicolai Gogol: REVIISORI
Sovitus ja ohjaus Jaakko Lenni-Taattola



Kuva: Matti Vahtera

Nikolai Gogolin klassikkosatiiri Reviisori yllättää kunnanisät housut kintuissa. Korruptoitunut johtoporras on vuosikausia kupannut kauppiaita ja muuta rahvasta lahjusten ja kaikenmoisen vilunkipelin muodossa. Vedätys uhkaa kuitenkin paljastua, kun kaduilla alkaa kiertää huhu, että pääkaupungista on lähetetty salaisin ohjein varustettu tarkastaja ottamaan selvää kaupungin hallinnosta. Esitys tutkii johtajien otteen lipsumista vallankahvasta sekä kansannousun jälkeistä kaupunkimaisemaa.

Reviisori on tummaksi paahdettu komedia. K12

12

Uudenkaupungin teatteri
Työryhmä: NAINEN ISOLLA M:LLÄ
Ohjaus Lea Myllymäki ja Tiina Luolamaa



Näytelmä on musiikkia ja tanssia sisältävä teatterihupailu, joka käsittelee naiseuden arkea; iloja ja suruja, ketään syyllistämättä ja itselleen nauraen. Näytelmä syntyi työryhmän tarpeesta pitää hauskaa ja niin tehtiin. Käsikirjoitus syntyi tyhjältä pöydältä koko työryhmän voimin. Näytelmää on esitetty maaliskuusta -12 alkaen eikä koskaan minkään näytöksen tiimoilta ole pidetty niin paljon bileitä kuin tämän. Bileet jatkukoon!



Kuva: Katja Laine

13

OHJELMA

Perjantai 25.1.2013				Tila
1	17.00-17.55	Jyväskylän Ylioppilasteatteri	Hyvät herrat, juokaa etikkaa!	PN
2	17.30-18.20	Esa-Matti Smolander	Minun isäni sydän	SO
3	18.35-19.35	Kajaanin Harrastajateatteri	Sudenmorsian	NT
4	18.40-19.30	Uudenkaupungin teatteri	Nainen isolla M:llä	RD
5	18.45-19.40	Jyväskylän Ylioppilasteatteri	Hyvät herrat, juokaa etikkaa!	PN
6	19.45-21.55 *	Haminan Teatteriyhdistys	Paperihattuja 	SN
7	19.50-20.40	Esa-Matti Smolander	Minun isäni sydän	SO
8	20.20-21.20	Kajaanin Harrastajateatteri	Sudenmorsian	NT
9	20.55-21.45	Uudenkaupungin teatteri	Nainen isolla M:llä	RD
Lauantai 26.1.2013				
10	9.45-12.15 *	Tampereen Ylioppilasteatteri	Samurain rakkaus	NT
11	9.50-12.10 *	Teatteri Lentävä Lokki	Eila, Rampe ja Palvattu Onni	SO
12	10.00-12.10 *	Haminan Teatteriyhdistys	Paperihattuja 	SN
13	13.30-15.50 *	Teatteri Lentävä Lokki	Eila, Rampe ja Palvattu Onni	SO
14	13.40-16.10 *	Tampereen Ylioppilasteatteri	Samurain rakkaus	NT
15	14.00-16.30 *	Teatteri Kultsa	Optimisti	PN
16	14.10-15.05	Kuhmon Nykytanssi	Kohtaa minut	SN

14

Lauantai 26.1.2013				
17	17.20-19.50 *	Teatteri Kultsa	Optimisti	PN
18	18.00-19.25	Teatteri Unda	Edith -Yöperhonen	RD
19	18.30-19.20	Mikkelin Tyttöteatteri	Bang Bang You're Dead	SO
20	18.40-19.40	Teatteri Arlekin	Why is love?	NT
21	20.00-22.20 *	Teatteri Iltatähti	Täällä pohjantähden alla LANSI-SAVO	SN
22	20.20-21.10	Mikkelin Tyttöteatteri	Bang Bang You're Dead	SO
23	20.30-21.30	Teatteri Arlekin	Why is love?	NT
24	20.30-21.55	Teatteri Unda	Edith -Yöperhonen	RD
Sunnuntai 27.1.2013				
25	10.00-11.55 *	Turun Ylioppilasteatteri	Reviisori	SO
26	10.15-11.45	MURTO Ensemble	Täyspuuvillakuosi	NT
27	12.10-13.10	Teatteriryhmä Nimettömät	Nenäliinatehdas	PN
28	13.00-14.30	MURTO Ensemble	Täyspuuvillakuosi	NT
29	13.15-16.05	Karjalan Kansallinen Teatteri	Sinitaivaan laulu	SN
30	13.20-15.15 *	Turun Ylioppilasteatteri	Reviisori	SO
31	14.10-15.10	Teatteriryhmä Nimettömät	Nenäliinatehdas	PN
	16.30-		PÄÄTÖSTILAISUUS -Vapaa pääsy-	SN

Mikkelin Teatterin suuri näyttämö (SN), pieni näyttämö (PN)
Naisvuoritalo (NT), Sotku (SO), Ravintola Dexi (RD)

* Esityksessä väliaika

Liput 10 €

15

TYÖVÄEN NÄYTTÄMÖPÄIVIEN KANSAINVÄLISET KUTSUVIERAAT 2013

Teatteri Arlekin, Liettua

William Shakespeare "Romeo ja Julia": WHY IS LOVE?

Ohjaaja: Tatjana Timko

"Why is love?" perustuu William Shakespearen näytelmään "Romeo ja Julia". Ajankohtainen aihe tuo esille lapsien kärsimyksen perheriitojen keskellä. Pääosan Romeo pohtii rakkauden merkitystä. Samaa kyselevät muut teatteri Arlekinin näyttelijät, yrittäen löytää vastausta. Hupaisa klovnien performanssia ja mimiikkaa sisältävä teos pyrkii yleisön naurun kautta herättämään ajatuksia ikuisista kysymyksistä vihamielisyydestä, kaunasta sekä kaiken voittavasta rakkaudesta.



16

Karjalan Kansallinen teatteri, Venäjä

Seppo Kantervo: SINITAIVAAN LAULU

Ohjaus Andrei Dezhonov

Seppo Kantervon osittain todellisuus pohjainen näytelmä kertoo jatkosodasta kotirintamalla. Suomi on joutunut kahden suurvaltion myllynkivien väliin. Maalaisihmisten on vaikea ymmärtää poliittista peliä. Vaikka toiset puhuvat suomea ja toiset venäjää, kaikki puhuvat kuitenkin samoista asioista ja ovat väsyneitä sotaan. He haluavat vain rakastaa ja olla rakastettuja, saada lapsia ja olla onnellisia. "Sodassa linnut laulavat toisin eikä ruoho kasva niin kuin aina, jopa kotieläinkin vääntää turpansa."



17



Suomen paras poikateatteri tammikuussa 2012

18

Mikkelin teatterikerho

Ravintolassamme A-oikeudet
Tarjolla kahvia, virvokkeita ja leivonnaisia
ennen esitystä, väliajalla sekä tilauksesta
esim. iltapalaa ryhmille.

Emäntä Hannele Hakkarainen 050 918 1976
mikkelin.teatterikerho@surffi.fi

Valitse yleisön suosikki 2013!

Työväen Näyttämöpäivillä yleisö valitsee festivaalin parhaan esityksen. Yleisöäänestyksen voittanut ryhmä palkitaan Työväen Näyttämöpäivien kiertopalkinnolla, komealla antiikkituolilla. Antiikkituoli on tällä hetkellä teatteriryhmä Suomen paras poikateatterilla, Mikkelissä.

Äänestä omaa suosikkiasi kyseisen esityksen pääsylipulla.

Kirjoita lipun taakse yhteystietosi (nimi, osoite ja puhelinnumero) ja osallistu lippupaketin arvontaan.

19

Seinäjoen 23.-25.8.2013

Harrastajateatterikesä

40. juhlavuosi

HAKUAIKA 2.1.-18.3.

Haku tapahtuu osoitteessa
www.harrastajateatterikesa.fi

Näytelmät.fi

näytelmät netissä

Lataa uusi ilmainen
harrastajateatterikatalogi!

www.naytelmat.fi




VEIKKAUS
Iloa elämään.

Nuku hyvin alkaen: **59,-**

Parempia unia

HOTELLI UUSIKUU
Raviradantie 13, 50100 Mikkeli
Puh. 015 221 5420
hotelliusikuu@esedu.fi
www.uusikuu.fi


Hotelli Uusikuu

20

HERKUTTELE-
MAAN ENNEN
TAI JÄLKEEN
ESITYKSEN

TEATTERIMENU

**VIHREÄ SALAATTI,
TALON LEIPÄÄ**

Salaattilajitelma, kirsikka-
tomaatteja ja kurpitsan-
siemeniä. Sinappikastike.

HÄRKÄÄ & KANAA

Kahdella kastikkeella,
valkosipuliperunat

CRÉME BRÛLÉE

33,20€
(norm. 36,90 €)



CUMULUS



HUVIRETKI.FI



Huviretki MIKKELI

Mikonkatu 9, 50100 Mikkeli | puh. 015-20511

HuviRetki
RESTAURANT

RAMPPIKUUME

VALTAKUNNALLISET
NUORISOTEATTERI-
PÄIVÄT

**MIKKELISSÄ
26.-28.4.2013**

ramppikuume.net



ESTTYSHAKU
28.2.
MENNESSÄ

Ramppikuumeen tuottavat: Suomen Nuorisio-opisto yhteistyössä Suomen Nuorisoseurat,
Nuori Kulttuuri -säätiö, Opintokeskus Kansalaistoorumi, Satakunnan Nuorisoseurojen liitto

21

Talven näyttelyt



Mikkelin taidemuseo

27.1.2013 saakka
Viiva Italia – Italian mestareita
Rolando ja Siv Pieraccinin kokoelmasta

10.3.2013 saakka
Taivaan tähden

Ristimäenkatu 5, 50100 Mikkel
Puh. (015) 194 2424
Avoinna ke 12–19, to, pe, su 10–17,
lä 10–13, ma–ti suljettu.
Loka–huhtikuu pe vapaa pääsy.

Jussi Kaakinen, kansikuva lastenkirjan
Taro ja taivaanväiät, 2011.



Päämajamuseo

27.1.2013 saakka Hyvää syntymä-
päivää, herra marsalkka!

Päämajankuja 1–3, 50100 Mikkel
Puh. (015) 194 2427
Avoinna 1.9.–30.4. pe–su 10–17,
muulloin tilauksesta.



MIKKELIN KAUPUNGIN MUSEOT

Hallituskatu 8 E, 50100 Mikkel
Puh. (015) 194 2424 • Fax (015) 366 161
museot@mikkeli.fi • www.mikkeli.fi/museot

LISÄÄ ELÄMYKSIÄ



Elämysten loma Saimaan rannalla odottaa. Sydämellä
tehty lähiruoka, hellivät hoidot ja upean järviluonnon
yllelliset ilot kutsuvat nauttimaan. Tervetuloa viihtymään!

Anttolanhovi

Wellness Village
Hovintie 224, 52100 Anttola (vain 25 km Mikkelin keskustasta)
Puhelin 020 757 5200 • myyntipalvelu@anttolanhovi.fi
Lankapuhelimitymistä 8,28 snt/puhelu + 7 snt/min,
matkapuhelimitymistä 8,28 snt/puhelu + 17 snt/min. Hinnot sis. alv 21 %

Huone
Rantahotellissa
alk. **42€** /hlö

Hintaan sisältyy majoitus
aamiaisella sekä kuntosalin,
sauna- ja allasosaston käyttö.

Ruokailut ja hemmottelu-
hoidot lisämaksusta.

anttolanhovi.fi

PAM!

YHDESSÄ TURVAAMME TULEVAISUUTESI

www.pam.fi/liity

pan
PALVELUALOJEN AMMATTILIITTO
SERVICEFACKET

MAJOITU MUKAVASTI MIKKELISSÄ



25.-27.1.2013

S-Etukortilla

41€ / hlö / vrk / 2 hh

Sis. aamiaisen ja hotellin saunavuoron.

Hinta on asiakasomistajahinta S-Etukortilla, muille hintaan lisätään 9€ / huone / vrk.

Varaukset

varaustunnuksella: STAGE
puh. 015 202 01 tai
www.sokoshotels.fi

SOKOS HOTEL

VAAKUNA | MIKKELI

Porrassalmenkatu 9, 50100 Mikkeli
www.sokoshotels.fi

Työväen Näyttämöpäivien lipulla

3,00€

alennus listan normaalihintaisista annoksista.

Voimassa Mikkelin Fransmannissa & BistroBarissa
25.-27.1.2013. Ei koske alkoholituotteita.

FRANSMANNI® BistroBar

VAAKUNA

BAR NIGHT

Beach Party!

[K-18]

pe 25.01. // liput 8/6€

Porrassalmenkatu 9, Mikkeli / suursavoravintolat.fi

kuulas



KANSAINVÄLINEN
LASTEN
TEATTERITAPAHTUMA

INTERNATIONAL
CHILDREN'S
THEATRE FESTIVAL

KOUVOLASSA
16.-19.5.2013

Lisätietoja:

www.tnl.fi

www.kuulas.info

Kaipaamme mukaan myös lapsiryhmiä!

MURROS
Nuorten
teatterifestivaali

Tampereella

22.-24.11.2013

www.murros.info



Sirkku Peltola

MUMMUN SAAPPAASSA SOI FOX

Ohjaus Ismo Apell
Ensi-ilta 23.1.2013

www.mikkelinteatteri.fi
p. 015 411 0440

 MIKKELIN
TEATTERI

26

YHTEISTYÖSSÄ

Opetus- ja kulttuuriministeriö

LÄNSI-SAVO

MIKKELIN KAUPUNKI



TSL

Työväen Sivistysliitto



MIKKELIN
TEATTERI

Suunnittelu ja taitto: Jere Lauha
Toimitus: Outi Kasanen & Johanna Vahlman
Painopaikka: Teroprint Oy

27



JAROSLAW HASEK

KUNNON SOTAMIES SVEJK

OHJAUS SNOOPI SIRÉN
ENSI-ILTA 5.12.2012

 MIKKELIN
TEATTERI

Savilahdenkatu 11

50100 Mikkeli, p. 015 411 0440

www.mikkelinteatteri.fi

Port
Payé
Finlande
114749
Itella Oyj

ECONOMY