

39. TYÖVÄEN

NÄHTÄMÖ

PÄIVÄT MIKKELISSÄ

30.1.-1.2.
2015

Onko Mikkeliin määijöitä?

OHJELMA
SIVUILLA
12-13!

www.tnp.fi

VALITSIJAN MIETTEITÄ

Valitsijan työ on hirmuista ja haastavaa. Valitsija näkee valtavan määrän toinen toistaan hienompia esityksiä. Hän laittaa muistiin: tämä esitys on täynnä sisältöjä, symboliikkaa, sanattomia merkityksiä ja voimallista heittäytymistä. Että juuri tämä esitys luotaa näkymiä tuleville vuosille. Ja juuri nuo ihmiset ovat niitä, jotka näyttävät tekemisen mallia seuraaville harrastajille.

Kun valitsija on katsonut koko kattauksen hän huomaa, että lähes jokaisen esityksen kohdalla lukee: Otetaan Mikkeliin.

Mikä eteen? Millä keinolla valitsija voi laittaa teoksia paremmuusjärjestykseen? Ei millään!

Seuraa pitkiä kävelyretkiä Viikin Arboretumissa, Herttoniemen ulkoi-lureiteilla ja Kerava joen töyräillä. Valitsija huomaa erottelevansa esityksistä käytännön seikkoja: esitys on sovitettu hiukan liian pitkäksi sisältöön nähden. Multimediaa on laitettu joukkoon kahden esityksen edestä. Tai että kaksi esitystä sivuaa täsmälleen samaa problematiikkaa. Ja olisiko tuon teoksen paikka jonkinlaisen toisen tapahtuman yhteydessä? Näin valitsija saan rakennettua itselleen jonkinlaisen oikeamielisen järjestelmän, jolla voi ryhmitellä tarjokkaat niihin, jotka

2

lopulta sopivat Näyttämöpäiville ja niihin, jotka ovat jo löytäneet paikkansa niissä yhteisöissä, joissa ovat syntyneet.

Päällimmäiseksi tästä savotasta jää mieleen ihmisten rohkeus ja halu tehdä asioita, jotka eivät ole tavanomaisia tai tuttuja. Ihmisillä on halu kokeilla jotain uutta. Halu kokoontua yhteen ja lähteä retkelle, joka johtaa ulos hiljaisuudesta ja mykkyystä. Esityksen valmistaminen on oivallista toimintaa. Harjoitusprosessin aikana hiljainkin ihminen keinottelee itsensä dialogiin yhteisön kanssa. Teatteri on meille suomalaisille ihana tekosyy olla sosiaalisia ja aktiivisia Suomen kansalaisia. Teatteriesitys säilyi mielissämme juuri niin kauan kun tätä todellisuutta elämme. Se on tämän aineettoman taidemuodon ihmeellisen ilmentymismuoto tällä materiaalisuuden vuosituhannella.

Taisto Reimaluoto, näyttelijä



Kuva: Tiina-Riikka Turunen

FESTIVAALI-INFO

Lipunmyynti alkaa 7.1.2015 klo 9.00 Mikkelin Teatterilla, Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan sekä osoitteessa www.lippu.fi.

Mikkelin Teatterin lippumyymälä on avoinna ti-pe 11-17, 7.1.2015 klo 9-17 sekä festivaaliviikonloppuna pe 11-20.15, la 9-20 ja su 9-14.15.

Lippuvaraukset 7.1. alkaen p. 015 411 0434. Liput ovat noudettavissa Mikkelin Teatterin lippumyymälästä. Liput voidaan myös lähettää varaajalle postitse (laskutuslisä 5 €/lähetyks). Lunastettuja lippuja ei osteta takaisin.

Festivaali-info sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterin lippumyymälän yhteydessä, Savilahdenkatu 11, p. 015 411 0434.

Festivaalikalhvilat sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä. Kahvilapalveluiden lisäksi voit nauttia edullisesta lounaasta, lukea päivän lehdet sekä surffata netissä langattomasti.

RAATI

Työväen Näyttämöpäivien raati koostuu teatterialan ammattilaisista, jotka katsovat kaikki festivaalien esitykset. Raati ei laita esityksiä arvojärjestykseen, vaan antaa ryhmille esityksen jälkeen suullisen palautteen. Lyhennetty palaute kuullaan yleisölle avoimessa päätöstilaisuudessa Mikkelin Teatterin suurella näyttämöllä sunnuntaina 1.2.2015 klo 16.30. Tilaisuuteen on vapaa pääsy.

RAADIN JÄSENET 2015

Teatterityön professori Yrjö Juhani Renvall, ohjaaja Mikko Roiha, teatteritoimittaja Kirsikka Moring, näyttelijä-muusikko Jemina Sillanpää, näyttelijä Kati Outinen ja teatterinjohtaja Miko Jaakkola.

Yleisö voi äänestää suosikkiesitystään, joka palkitaan kiertopalkinnolla sunnuntain päätöstilaisuudessa. Lue lisää yleisöäänestyksestä sivulta 11.

3

Tuulta purjeisiin -hanke, Pori

Työryhmä: MAA JOHON EN KUULU

Ohjaaja Anne Mäkinen



Kuva: Eya Kallio

Maa johon en kuulu on paikoitellen pienellä huumorilla höystetty kuvaus nuorista, jotka ovat jääneet yhteiskunnan avun ulkopuolelle. Näytelmä koostuu näyttelijöiden omista elämäntarinoista, jotka he ovat itse kirjoittaneet. Kirjoittaja ei itse esitä omaa tekstiään. Tuulta purjeisiin-hankkeen esitys on riipaiseva, puhutteleva ja rehellinen kertomus, joka ei taatusti jätä ketään kylmäksi. Näytelmä on saanut valtavasti vilpitöntä kiitosta sekä herättänyt voimakkaita tunteita ja syvällisiä keskusteluja. "Tämä pitäisi kaikkien päättäjien tulla katsomaan."

K15

4

Jyväskylän Ylioppilasteatteri

Laura Laakso: TYTTÖ NIMELTÄ PAN

Ohjaaja Laura Laakso

Tyttö nimeltä Pan kertoo keski-koisessa, keskenkasvuissa Suomi-neidon haarovälissä hyvin kasvatetuista tytöistä, piilevästä väkivallasta, orastavasta halusta, narsismista ja niiden tukahduttamisesta. Näytelmä kertoo haluttomuudesta kasvaa aikuiseksi aikuisten maahan ja siitä, mitä sitten tapahtuu, jos ottaa ja kuitenkin kasvaa. Lentääkö sitä elämänsä loppuun asti Linnunrataa siivin valkein niin kuin joku toinen, vai eikö repressio olekaan totuus? Please be seated for take off – Tyttö oletko sinä Nikita vai toinen tähti oikealta suoraan aamuun? K15



Kuva: Selma Kiuru

5

Vantaan Näyttämö

Runar Schildt: HIRSIPUUMIES

Ohjaaja Matti Peltonen

Hirsipuumies on Runar Schildtin viime vuosisadan alussa kirjoittama draama. Se kertoo erilaisen tarinan vanhenevan everstin ja nuoren naisen suhteesta. Se pitää sisällään pelottavan viiltävän tarinan luopumisesta ja kertomuksen ahneudesta ja ansiottoman edun tavoittelusta. Se on yhtä aikaa sekä kylmä että lämmin. Hirsipuumies on näytelmä, joka uskaltaa mennä syvälle, tulla lähelle ja joka koskettaa katsojaansa.



Kuva: Mikael Reloka
Kuvan käsittely: Tomi Peltonen

Mikkelin Poikateatteri

Työryhmä: KEHOLLA MILLÄ HYVÄNSÄ

Ohjaaja Katariina Kinnunen



Syksyllä 2013 Mikkelin Poikateatteri lähti tutkimaan keho-teemaa: Mikä omassa kehossa miellyttää, minkä toivoisi olevan toisin? Millaisia kehollisia esikuvia ja paineita nykymaailma pojille asettaa? Millaisina sankarit näyttäytyvät? Esityksessä on teeman mukaisesti paljon kehollisuutta ja fyysisyyttä sekä tanssia ja musiikkia. Päällimmäiseksi nousee ajatus, että pojatkaan eivät ole pelkästään fyysisiä suojelijoita ja taistelijoita, vaan hekin kaipeavat hellyyttä ja tunteiden osoituksia. K12



Kuva: Kimmo Kujanpää

Espoonlahden Teatteri

Gilles Dyrek: VAIMONI ON TOISTA MAATA

Ohjaus Janne Hyytiäinen

Vaimoni on toista maata on menestyskomedia ja uuden ajan älykäs farssi, joka ei päästä katsojaa hetkeksikään otteestaan. Se nauuraa nykypäivän ilmiöille, aihepiirinään ennakkoluulot, muukalaisuus ja luokkaerot. Teksti on toteutettu modernin teatterin keinoja käyttäen intensiiviseksi paketiksi, joka puksuttaa kuin juna kohti päätepysäkkiä ja siitäkin ohi. Hulvatonta näytelmää seuratessa hitaimmat voivat pudota kyydistä, mutta viihtyvät silti viimeiseen repliikkiin asti!



Kuva: Kai Kuusisto

Järvenpään Teatteri

Tennessee Williams: VIETTELYKSEN VAUNU

Ohjaaja Samuli Reunanen

Viettelyksen vaunu kolkkaa raiteillaan klubimusan sykkeessä. New Orleansin kostean kuuma sää nostaa hien pintaan ja imee mukaan pyörteeseen kohti toden ja valheen rajapinto-

ja. Järvenpään teatterin häpeilemätön tulkinta Tennessee Williamsin klassikosta viettelee katsojansa. Esitys sisältää viinaa, väkivaltaa, kiihkoa, turmelusta ja paljasta pintaa. "Mikä on kuoleman vastakohta? Se on himo, viettelys." K15



Kuva: Sami Lamberg

Johanna Haapamäki

KIEROON KASVATETTU

Ohjaaja Johanna Haapamäki

Johanna Haapamäen Kieroon kasvatettu käsittelee äärimmäisen rankkaa aihetta: kuinka äiti voi tappaa oman lapsensa. Haapamäki saa katsojan tuntemaan sympatiaa naista kohtaan hänen teostaan huolimatta. Tämä on tarina, joka voisi olla totta, tämä on tarina naisesta, joka ei saanut ensimmäistäkään mahdollisuutta ja jonka pelimerkiksi jäi rosvo. Kieroon kasvatettu on katsojaansa koskettava ja jopa puhdistavakin näytelmä. K12



Kuva: Ville Karhu

6

Kajaanin Harrastajateatteri

Jonne Putkonen: ROOSA, TYÖVÄEN SANKARI!

Ohjaaja Kimmo Penttilä

Roosa, työväen sankari! on koko perheelle suunnattu äkkiväärä komedia uudesta työstä. Kun 9-vuotiaan Roosan vanhemmat jäävät yllättäen työttömiksi, hupsahtaa pikkutytön elämä päälaelleen. Koulussa haukutaan köyhäksi, laskuvuori uhkaa peittää koko talon, vanhemmat eivät enää jaksu kertoa iltalorua ja kaiken huipuksi perheen Jalmaryn koirakin on vaarassa joutua myydyksi. Koska vanhemmat ovat hautautuneet toimettomuuden alle, päättää Roosa itse pelastaa tilanteen ja karata Jalmaryn kanssa kotoa aikuisten maailmaan hakemaan isän ja äidin työt aamuksi takaisin.



Kuva: Nina Suokko

7

Satelliittiteatteri, Pieksämäki

Nikolai Koljada: **PERSIALAINEN SYREENI**

Ohjaaja Marja-Liisa Lintunen



Kuva: Tara McLees

Nainen on vastannut kirjeenvaihtoilmoitukseen ja tulee lähien postitoimistoon katsomaan millainen mies saapuu kirjeit noutamaan. Mies osoittautuu toisenlaiseksi kuin mitä lehti-ilmoitus lupaa. Nainen päättää paljastaa petoksen. Kaikki ei mene kuitenkaan suunnitelmien mukaan. Naisen ja miehen välille syntyy dialogi, jossa käydään läpi nykyelämän kipupisteitä ja nostalgian

sävyttämää menneisyyttä jolloin kaikki oli toisin.

Teatteriryhmä Lentävä Lokki, Uusikaupunki

Tuomas Kyrö: **KERJÄLÄINEN JA JÄNIS**

Ohjaus Raija ja Pentti Nokkala



Kuva: Raimo Nummela

Ihmiskaupan mukana Romaniasta Suomeen matkustanut Vatanescu kerjää kadulla saadakseen pojalleen kengät. Hän pakenee citykannien metsästysalueelle ja löytää sieltä toisen takaa-ajetun, jäniksen. Tästä alkaa näiden kahden yhteinen matka ja seikkailu, joka kääntää silmämme katsomaan meitä suomalaisia ihan uudesta näkökulmasta: kerjäläisen silmin. "Tavaralla on käyttö-, vaihto-, myynti- ja vakuutusarvonsa, mutta onko minulla mitään arvoa?"

8

Teatteri Kultsa, Helsinki

Tuija Rasinkangas: **PARASTA AIKAA**

– ERÄS KOKEMUS ÄITIYDESTÄ

Ohjaaja Tuija Rasinkangas

Äidin raivokas mielenmaisema, ristiriitaiset odotukset vanhemmuudesta, kaipuu aikaan ennen lasta ja lapsen riipaiseva kokemus tässä äidin tunteiden myllerryksessä näyttäytyvät ja kuuluvat Parasta aikaa -esityksessä. Esitys on syntynyt keskusteluista äitien kanssa, improvisoiduista kohtauksista, keskustelupalstojen materiaalista sekä "Äidin kielletyt tunteet" -kirjan aineistosta. Äidit ovat jakaneet näkymättömiä, hiljaisia, peiteltyjä ja poislakaituja tunteita omaa lasta kohtaan. K15



Kuva: Mauri Mäkinen

9

Lahden Lauantaiäyttämö

Reko Lundán: **KUTSUMATTOMIA VIERAITA**

Ohjaaja Ninni Parviainen

Lahden Lauantaiäyttämö esittää 30-vuotisjuhlavuoden näytelmänään Reko Lundánin Kutsumattomia vieraita. Näytelmässä seitsemän ihmistä kohtaa sairaalassa tilanteessa, jonka jälkeen heidän kenenkään elämä ei jää entiselleen. Kutsumattomia vieraita on tragikoominen kertomus tavallisista ihmisistä elämän rajallisuuden edessä. Mitä tapahtuu, kun kaiken katoavaisuus ei olekaan pelkkä pelko vaan fakta?



Kuva: Ville Kujala

Ryhmä Neitilä o.y., Kemijärvi
Erja Kärkkäinen: NEITILÄ OY
Ohjaus Erja Kärkkäinen



001 ARJIN#2

Kuva: Tassu/Valokammi

Neitilä Oy on kalevalaisiin myytteihin perustuva esitys naiskaupasta. Mukana on Aion, Kyllikin ja Neitilän tyttären tarinat. Esitys ei vastaa kysymyksiin siitä, mikä on naisen hinta naimakaupassa, millainen kauppatavara nainen on tai millainen on miehen haave naisesta, vaan se on filosofinen pohdinta aiheesta. Käsikirjoituksessa on käytetty hyvin vapaasti Kalevalaa, Paavo Haavikon Rauta-aikaa ja nykyajan runonlaulajia hyväksi. Neitilä Oy on esitys ajassa, jonka toimintaympäristö on toisaalta nykypäivässä, toisaalta ajaton.

Työväen Näyttämöpäivien kutsuttuna esityksenä:
Porin Teatterikerho
Maiju Lassila: KUN LESKET LEMPIVÄT
Dramatisointi ja ohjaaja Juha Hurme

Maiju Lassilalla on keskeinen sija kotimaisen dramatiikan elävässä historiassa. Kun lesket lempivät -näytelmä ennallistetaan sellaisenaan kirjailijan näyttämöohjeita kunnioittaen, joskin melkoisella tempolla. Kun lesket lempivät näytelmää esitettiin heinäkuussa 2014 kolmessa eri paikassa Satakunnan alueella: Kiikosisissa Kotiseutuyhdistyksen torpparimuseoalueella, Merikarvialla Krookan näyttämöllä ja Porissa Suomalaisen Klubin katetulla pihamaalla.



Kuva: Risto Ojanen

YHTEISTYÖSSÄ

Opetus- ja kulttuuriministeriö

MIKKELIN KAUPUNKI



MIKKELIN
TEATTERI

Suunnittelu ja taitto: Jere Lauha
Toimitus: Tiina-Riikka Turunen & Outi Kasanen
Painopaikka: Teroprint Oy

VÄLITSE YLEISÖN SUOSIKKI 2015!

Työväen Näyttämöpäivillä yleisö voi äänestää omaa suosikkiesitystään. Yleisöäänestyksen voittanut ryhmä palkitaan Työväen Näyttämöpäivien kiertopalkinnolla, komealla antiikkituolilla. Antiikkituoli on tällä hetkellä Kajaanin harrastajateatterin halussa. He voittivat yleisöäänestyksen vuonna 2014 esityksellä Oikeusjuttu.

Omaa suosikkiesitystä voit äänestää kyseisen esityksen pääsylipulla. Kirjoita lipun taakse yhteystietosi (nimi ja puhelinnumero), jos haluat osallistua lippupaketin arvontaan (6 lippua seuraaville Näyttämöpäiville).



Kajaanin harrastajateatteri
2014

Kuva: Jere Lauha

Perjantai 30.1.2015				
1	17.00-18.10	Teatteri Kultsa	Parasta aikaa - eräs kokemus äitiydestä	MO
2	17.00-18.30	Vantaan Näyttämö	Hirsipuumies	KO
3	17.00-18.50 *	Lahden Lauantai näyttämö	Kutsumattomia vieraita	SN
4	19.00-20.10	Teatteri Kultsa	Parasta aikaa - eräs kokemus äitiydestä	MO
5	19.00-21.40 *	Järvenpään Teatteri	Viettelysten vaunu	NT
6	20.00-21.50 *	Lahden Lauantai näyttämö	Kutsumattomia vieraita	SN
7	20.25-21.55	Vantaan Näyttämö	Hirsipuumies	KO
Lauantai 31.1.2015				
8	10.00-11.00	Satelliittiteatteri	Persialainen syreeni	MO
9	10.00-11.55 *	Tuulta purjeisiin -hanke	Maa johon en kuulu	KO
10	10.00-12.40 *	Järvenpään Teatteri	Viettelysten vaunu	NT
11	11.15-13.40 *	Teatteriryhmä Lentävä Lokki	Kerjäläinen ja jänis	SN
12	12.55-13.55	Satelliittiteatteri	Persialainen syreeni	MO
13	12.55-14.50 *	Tuulta purjeisiin -hanke	Maa johon en kuulu	KO
14	15.00-17.25 *	Teatteriryhmä Lentävä Lokki	Kerjäläinen ja jänis	SN
15	15.30-17.15 *	Porin Teatterikerho	Kun lesket lempivät	MO

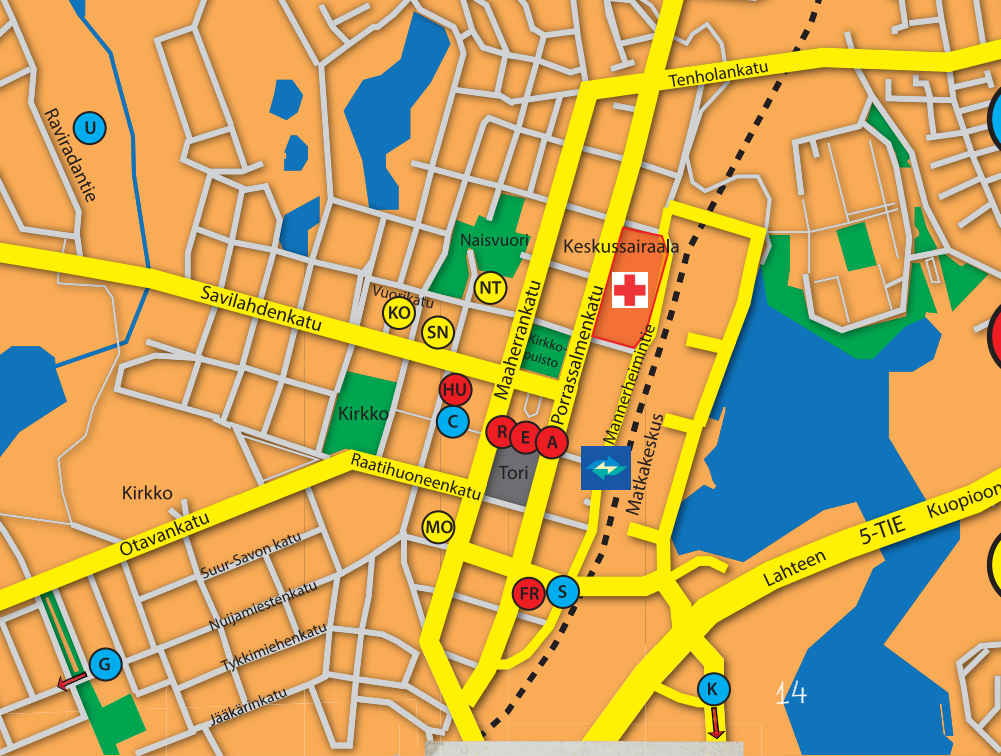
12

Lauantai 31.1.2015				
16	15.55-16.55	Ryhmä Neitilä o.y.	Neitilä Oy	KO
17	17.35-18.55	Espoonlahden Teatteri	Vaimoni on toista maata	NT
18	18.15-20.00 *	Porin Teatterikerho	Kun lesket lempivät	MO
19	18.30-19.30	Ryhmä Neitilä o.y.	Neitilä Oy	KO
20	19.55-20.55	Mikkelin Poikateatteri	Keholla millä hyvänsä	SN
21	20.00-21.15	Espoonlahden Teatteri	Vaimoni on toista maata	NT
Sunnuntai 1.2.2015				
22	10.00-10.45	Johanna Haapamäki	Kieroon kasvatettu	MO
23	10.00-11.00	Mikkelin Poikateatteri	Keholla millä hyvänsä	SN
24	11.10-13.00 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Roosa, työväen sankari!	NT
25	13.10-13.55	Johanna Haapamäki	Kieroon kasvatettu	MO
26	14.10-16.00 *	Jyväskylän Ylioppilasteatteri	Tyttö nimeltä Pan	SN
27	14.10-16.00 *	Kajaanin Harrastajateatteri	Roosa, työväen sankari!	NT
	16.30-	PÄÄTÖSTILAISUUS		SN

Mikkelin Teatterin suuri näyttämö (SN) Savilahdenkatu 11
 Naisvuoritalo (NT) Mikonkatu 23
 Kansalaisopisto (KO) Päämajankuja 3-5
 Musiikkiopisto (MO) Maaherrankatu 10

* Esityksessä väliaika

Liput 10 €



MAJOITUSVAIHTOEHTOJA
 Cumulus Mikkeli (C), p. 015 20 511
 Gasthaus Mikkeli (G), p. 015 225 380
 Hotelli Uusikuu (U), p. 015 221 5420
 Kyyhkylän Kartano (K), p. 015 203 3850
 Sokos Hotel Vaakuna (S), p. 015 20 201

RUOKAPAIKAT
 Mikkelin Teatterin festivaalikahtava,
 Savilahdenkatu 11
 Amarillo (A), Hallituskatu 5
 Fransmanni (FR), Porrasalmenkatu 9
 Gastropub Eino (E), Hallituskatu 3
 Rosso (R), Hallituskatu 5
 Huviretki (HU), Mikonkatu 9

ESITYSPAIKAT
 Mikkelin Teatteri suuri näyttö (SN),
 Savilahdenkatu 11
 Naisvuoritalo (NT), Mikonkatu 23
 Musiikkiopisto (MO), Maaherrankatu 10
 Kansalaisopisto (KO), Päämajankuja 3-5



Mikkelin Teatteri, Savilahdenkatu 11



Mikkelin musiikkiopisto,
 Maaherrankatu 10



Kansalaisopisto, Päämajankuja 3-5



Naisvuoritalo, Mikonkatu 23

KOUVOLASSA
21.-24.5. LASTEN TEATTERITAPAHTUMA
2015

KUULAS

www.tnl.fi / www.kuulas.info

MURROS

Nuorten teatterifestivaali
 20.-22.11.2015
 Tampereella

www.murros.info

Tärkeässä roolissa.

Kiitos Veikkauksen pelien pelaajat

Nuorisotyölle, taiteelle
tieteelle ja liikunnalle
10 miljoonaa euroa
vuoden jokaisena
viikkona.

16

"Mikkelissä järjestettävät Työväen Näyttämöpäivät kokoavat vuosittain festivaalille maan harrastajanäyttämöiden parhaimmiston. Näyttämöpäivät ovat huikea kohtaamispaikka esiintyjille, katsojille ja järjestäjille. Tammi-kuinen viikonloppu herättää ja sykehdyttää pitkäksi aikaa.

Veikkauksen tuki on toimintamme kannalta merkittävä. Sen avulla pystymme järjestämään Näyttämöpäivät jo 39. kertaa. Toivomme kaikki teidät lämpimästi tervetulleiksi kokemaan Mikkelin inspiroiva tunnelma."

Outi Kasanen
tuottaja, Työväen Näyttämöpäivät


VEIKKAUS
Iloa elämään.

Mikkelin teatterikerho

Ravintolassamme
A-oikeudet.

Tarjolla kahvia, virvokkeita,
ja leivonnaisia
sekä lounas koko
Näyttämöpäivien ajan.

Emäntä Hannele Hakkarainen 050 918 1976
mikkelin.teatterikerho@surffi.fi

17








Sinä olet
pääosassa

Varaukset:
hotellimaailma.fi
tai 020 055 055
(0,29 €/min + pvm/mpm)



 cumulus.fi  [@cumulushotels](https://www.instagram.com/cumulushotels)

Nuku hyvin alkaen: **59,-**

Parempia unia

HOTELLI UUSIKUU
 Raviradantie 13, 50100 Mikkeli
 Puh. 015 221 5420
 hotelliuusikuu@esedu.fi
 www.uusikuu.fi

Hotelli Uusikuu

Julkisten ja hyvinvointialojen liitto
 JHL:n 230 000 jäsentä huolehtivat
 suomalaisten hyvinvoinnista,
 peruspalveluista ja turvallisuudesta.

JHL Kaakkois-Suomen aluetoimisto
 www.jhl.fi/aluetoimistot/kaakkois-suomi
 puh. 010 7703 550

KEVÄÄLLÄ 2015 POLEENISSA:

Jukka Virtasen kirjoittama

ALBATROSSI JA HEISKANEN

näytelmä Junnu Vainion lauluista
 Ensi-ilta la 28.2.2015

Poleeni
 KULTTUURIKESKUS
 WWW.POLEENI.FI
 PIEKSAMÄKI

Paukkula

suomen NUORISO-OPISTO

- >> Teatterituottaminen 6. – 8.3.2015
- >> Improvisaatio ohjaajan työkaluna 10. – 12.4.2015
- >> Teatteritekniikka 8. – 10.5.2015

www.paukkula.fi • facebook.com/Paukkula

18

Talven näyttelyt 2015

Mikkelin taidemuseo
21.11.2014–15.2.2015
 Kalle Hamm
 – *Vieraalla maalla*

Ristimäenkatu 5, 50100 Mikkeli
 Puh. 015 194 2424
 Avoinna ke 12–19, to, pe, su 10–17,
 la 10–13, ma-ti suljettu.
 Loka-huhtikuu pe vapaa pääsy.

Kalle Hamm, Chili, 2013. Yksityiskohta

Päämajamuseo
31.12.2015 saakka
 Sodasta rauhaan

Päämajankuja 1–3, 50100 Mikkeli
 Puh. 015 194 2427
 Avoinna 1.9.–30.4. pe–su 10–17.

Mannerheimin työhuone. Kuva: Harri Heimonen

MIKKELIN KAUPUNGIN MUSEOT
 Hallituskatu 8 E, 50100 Mikkeli • Puh. 015 194 2424
 museot@mikkeli.fi • www.mikkeli.fi/museot

Paikkoja valituille...

Hanki arvostettu ammatti nyt.

Tutustu tarjontaamme: www.esedu.fi

Vain valituille.

esedu Etelä-Savon ammattiopisto
 Mikkeli, Pieksämäki, Juva
 www.esedu.fi

19



MIKKELIN TEATTERI

Esa Leskinen – Sami Keski-Vähälä

PÄÄLLYSTAKKI

Ohjaus Samuli Reunanen

Esitykset 2.5. saakka



www.mikkelinteatteri.fi

Port
Payé
Finlande
114749
Itella Oyj

ECONOMY