

TYÖVÄEN

# NÄYTTÄMÖ

PÄIVÄT MIKKELISSÄ

24.-26.1.2020

## Tervetuloa Työväen Näyttämöpäiville

Työväen Näyttämöpäivät on yksi Suomen suurimmista teatterifestivaaleista ja harrastajateatteritapahtumista. Festivaali kerää näyttämötaiteen ystävät, harrastajat ja ammattilaiset yhteen parhaiden harrastajateatteriesitysten pariin tammikuun viimeisenä viikonloppuna jo 44. kerran.

Vuoden 2020 Työväen Näyttämöpäiville haki yhteensä 41 ryhmää, joista 13 valittiin festivaalin ohjelmistoon. Esitysvalinnat teki teatteriohjaaja, näytelmäkirjailija Elina Kilkku.

Jokainen festivaaleilla esiintyvä ryhmä saa palautteen raadilta, joka koostuu teatterialan ammattilaisista. Vuoden 2020 festivaaleilla raadeissa ovat Mikko Roiha ja Tanja-Lotta Räikkä, Sirpa Riuttala ja Kirsikka Moring sekä Hanna Ryti ja Antti Mikkola.

Kaikki valitut esitykset ovat: AdAstra-teatteri - Maailmankaikkeuden nopein kello, Hanko Theatre Company - Lokki, Jo-Jo Teatteri - Papin perhe, Jyväskylän ylioppilasteatteri - Myrsky, Kajaanin harrastajateatteri - Ei niin hiljainen kansa, Mikkelin Tyttöteatteri - Vaietut, Nutturlan Makasiiniteatteri - Kaaos, Teatteri Fiasko - Kosinta, Tikkurilan Teatteri - Niskavuoren naiset, Tukkatheateri - Terveisiä parisuhteesta, Turun ylioppilasteatteri - Poltettu oranssi, Vantaan näyttämö: Rehu-Virtanen, Ykspihlajan työväen näyttämö - Bernarda Alban talo.

**Tervetuloa Työväen Näyttämöpäiville!**

### **Festivaali-info ja -kahvila**

Festivaalitoimisto sijaitsee Näyttämöpäivien aikana Mikkelin Teatterilla lipunmyynnin yhteydessä. Festivaalikartta ja lipunmyynti-info löytyvät esitteen takaosasta.

Festivaalikahvila sijaitsee Mikkelin Teatterin yleisölämpiössä, teatterin toisessa kerroksessa. Festivaalikahvilassa tarjolla myös edullista lounasta, päivän lehdet sekä hyvää tunnelmaa!



## Valitsijan tervehdys

Teatteri, erityisesti harrastajateatteri, on maailman paras asia. Olen tiennyt sen siitä asti, kun aloitin teatteriurani 13-vuotiaana harrastajanäyttelijänä. Valitsijan tehtävä oli minulle täten suuri kunnia, ja suhtauduin prosessiin välillä jopa liiankin vakavasti: ohjelmistovalinnasta tuli uskontunnustus. Jouduin arvioimaan uudelleen, millaiseen teatteriin pohjimmiltani uskon. Kätkin kaikki hakeneet esitykset sydämeeni ja tutkiskelin niitä siellä, kunnes lopulta löysin vastauksen, joka näkyy näissä valitsemisani esityksissä. Uskon siis taiteelliseen kunnianhimoon, ajassa kiinni olemiseen ja yhdessä tekemisen iloon. Lisäksi uskon erityisen vahvasti reippaaseen retkimieleen, joka teatterin kontekstissa tarkoittaa uskallusta ja halua tehdä jotakin muuta kuin mitä aina ennenkin on tehty.

Näyttämöpäivien ohjelmiston rakentaminen oli kuin viikkokausia kestävä Elinan päivä Vain Elämää -ohjelmassa. Sain nähdä kymmeniä minulle tuttuja tekstejä uusina versioina ja itkin liikutuksesta vähintään yhtä paljon kuin ohjelmassa itketään. Tämä kekseliäs rinnastus kuitenkin ontuu, sillä Vain Näyttämöpäiviä -syksy oli vielä jotakin paljon hienompaa. Kohtasin oman historiani ja kipukohtieni lisäksi myös teatterihistorian, maailman historian, nykyhetken sekä välähdyksiä tulevasta. Teatteri tarkoittaa eläytymistä toisten kohtaloihin, eli se lisää väistämättä empatiaa. Mikään tässä maailmassa ei ole niin tärkeää kuin se. Tähän ei mikään telkkarisarja pysty. Tähän pystyy vain teatteri.

**Hyvää Näyttämöpäiviäviikonloppua!**

Elina Kilkku



Kuva: Mikko Orpana

## Niskavuoren naiset

Tikkurilan Teatteri, Vantaa

“Kun minut viisikymmentä vuotta sitten naitiin tähän taloon, toin minä pieniä tuulia tullessani ja luulin niiden liikuttavan koivunlatvoja. Eivätpäs liikahtaneet.”

Harjanteella Niskajärven kupeessa on ikiajat mukauduttu elämään Niskavuoren malliin. Metsään on juostu, mutta takaisin on aina palattu ja pettymykset painettu syväälle mielen sopukoihin. Kun odottamaton tuulenvire yllättäen liikauttaa verhoja ikkunoissa, syttyy Niskavuoren Aarnen mielessä toivo. Vallan ohjaksista vimmaisesti kiinni pitävä vanha emäntä tekee kaikkensa tyynnyttääkseen kevätmyrskyn, jonka nuori Ilona tuo mukanaan Niskavuorelle.

Niskavuoren naiset on ajaton tarina rakkaudesta, valinnoista ja maasta, joka pitää kiinni. Janne Puustisen ohjaus on aitoa Wuolijokea, mutta sitä tarkastellaan tästä ajasta käsin. Sillä yhä on ihminen sama kuin ennen – yhä samankaltaiset hänen unelmansa rakkaudesta, onnesta ja vapaudesta.

Käsikirjoitus: Hella Wuolijoki  
Ohjaus: Janne Puustinen



Kesto: 2 h 30 min,  
sis. väliajan  
Kuva: Leena Tiuri  
Ikäsuositus: yli 12 v

### Kulttuuritalo Tempo

Pe 24.1. klo 16  
La 25.1. klo 11

## VAIETUT

Mikkelin Tyttöteatteri, Mikkeli

Kuukautiset Ihmissusi Naiseus  
Parisuhde Gameshow Romeo ja Julia  
Vessa Ihokarvat Tabu  
Ääni niille, jotka vaikenee

Miksi “niistä” ei puhuta ääneen? Pitäisikö “niistä” puhua ääneen? Mitä jos joku yleisössä kuulee?

Kesän 2019 aikana kuuden hengen työryhmä kokoontui 15 kertaa. Syntyi Vaietut. Omia kokemuksia, komiikkaa, ajatuksia ja keskusteluja, joissa mun keho on mun.

Käsikirjoitus: Työryhmä  
Ohjaus: Saga Kiukas, avustava ohjaus Esko Korpelainen



Kesto: 1h 15 min  
Kuva: Mikko Mäkeläinen  
Ikäsuositus: yli 12 v

### Teatteriravintola ILO

Pe 24.1. klo 16.30  
Pe 24.1. klo 19.30

## Poltettu oranssi — balladi sanan ja veren ansoista

Turun ylioppilasteatteri, Turku

”Se oli minun unessani punainen. Sen nimi oli Poltettu oranssi.”

Turun ylioppilasteatterin vuoden 2019 juhlatuotantona nähty Eeva-Liisa Mannerin näytelmä Poltettu oranssi — balladi sanan ja veren ansoista saapuu Mikkeliin! Maailma huokuu sodan uhkaa ja levottomuus valtaa ihmisten mielet. Mielen syviin pyörteisiin sukeltava tarina sijoittuu 1900-luvun alkuun, pikkukaupungin porvarilliseen kotiin. Idyllit särkyvät, kun mieli ottaa vallan ihmisestä. Poltettu oranssi on nuoren naisen tarina, jossa kamppailu hänelle asetettuja raameja vastaan on ikuista. Eeva-Liisa Mannerin symbolinen, lyyrinen ja hurja Poltettu oranssi nähdään Työväen näyttämöpäivillä läpisävellettynä teatteri- ja tanssiteoksena, jonka on ohjannut Mikko Kaikkonen ja säveltänyt Ismo Laakso.

Käsikirjoitus: Eeva-Liisa Manner  
Ohjaus ja koreografia: Mikko Kaikkonen



Kesto: 2 h 20 min,  
sis. väliajan  
Kuva: Alina MacDonald  
Ikäsuositus: yli 15 v

**Mikkelin Teatteri**  
Pe 24.1. klo 18.30  
La 25.1. klo 10

# book a taxi

LATAA NOPEIN JA HELPOIN TAKSISOVELLUS KÄYTTÖÖSI!

Download on the App Store

GET IT ON Google Play

Let's **GO TAKSI**

Tilaa taksi **0600 300 55**

## NUORI NÄYTTÄMÖ VIRALLINEN K-18 JATKOKLUBI

# CLUB DOM

HAPPY PEOPLE AT NIGHT

**PE 24.1. KLO 22 ALKAEN**  
LIPUT 5 €

ILLAN HOUSTAUKSESTA VASTAA **kaukasus**

# nn

NUORI NÄYTTÄMÖ  
DEN UNGA SCENEN

NUORI NÄYTTÄMÖ KUTSUU  
NUORIA TEATTERINTEKIJÖITÄ!

- Etsimme 13-19-vuotiaiden nuorten teatteriryhmiä mukaan tekemään uusista näytelmistä esityksiä mukana olevien ammattiteattereiden näyttämöille
- Haku on kaikille avoin – ei taitotasojen mittausta  
Ohjaaja voi olla harrastaja tai ammattilainen
- Hakuaika nettisivuillamme 1.–31.3.2020
- Lisätietoa hankkeesta: [www.tnl.fi/nuorinayttamo](http://www.tnl.fi/nuorinayttamo) tai [nn@tnl.fi](mailto:nn@tnl.fi)

# Meidän teatterissa



## LIPUNMYynti

Mikkelin Teatterilla ma-pe 11-17

p. 044 402 1539

• liput@mikkelinteatteri.fi • lippu.fi

Esityksessä 5.10.2019-21.3.2020

## RAKASTUNUT RYTI

Esityksessä 12.12.2019-2.5.2020

## ILOSIA AIKOJA, MIELENSÄPAHOITAJA

Ensi-ilta 18.1.2020

## KRAANAT AUKI

Ensi-ilta 28.3.2020

## PAPIN PERHE



## Maailmankaikkeuden nopein kello

AdAstra-teatteri, Jyväskylä

Lintujen valtaama hylätty tehdas keskellä neonerämaata. Ympäriä murenevassa ullakkoasunnossa Kapteeni Tick taistelee rapistuvan kehonsa kanssa ja odottaa väistämätöntä. Hänen elämäkumppaninsa ja elättinsä, Cougar "Puuma" Glass, on itsensä ympärille kietoutunut tyhjäntoimittaja, joka ei suostu vanhenemaan. Ilmassa kihelmöi odotus ja sen täyttymys, kun Puuma on jälleen kerran viettämässä yhtä 19-vuotissyntymäpäiväjuhlistaan. Julmat syntymäpäiväjuhlat eivät kuitenkaan etene marssijärjestyksen mukaan, kun kostonhimoinen kuokkavieras tietää Puumasta synkän salaisuuden eikä aio jäädä makaabereissa juhlissa seinäkukkaseksi.

Maailmankaikkeuden nopein kello on tarina ajasta ja sen rajallisuudesta, toisaalta se kertoo narsismista ja äärimmäisestä hedonismista. Näytelmä on synkän kaunista ja julman hauskaa rakkauskauhua elämän ja kuoleman kysymyksistä ja maailmankaikkeuden kokoisesta ongelmasta olla yksin ja yhdessä.

Käsikirjoitus: Philip Ridley

Ohjaus: Riku Suonio



Kesto: 2 h 25 min,  
sis. väliajan

Kuva: Hanna Hämäläinen

### Musiikkiopisto

Pe 24.1. klo 19

La 25.1. klo 12

PIDÄ HUOLTA  
OIKEUKSISTASI  
TYÖELÄMÄSSÄ.

Liity ammattiliittoon.

PAM

Palvelusalojen  
ammattiliitto

## KEVÄT 2020



mikkelinkaupunginorkesteri.fi

WWW.PAM.FI/LIITY

  @pamliitto

## Myrsky

Jyväskylän Ylioppilasteatteri, Jyväskylä

Myrsky kertoo Milanon entisestä herttuasta Prosperosta, joka on tullut veljensä Antonion ja Napolin kuningas Alonson pettämäksi ja hylätty tyttärensä Mirandan kanssa autiolle saarelle. Eräänä yönä joukko Milanon ja Napolin ylhäisöä seilaa merellä ja Prospero nostattaa taikavoimillaan maagisen myrskyn, laiva haaksirikkoutuu ja ylhäisö pelastautuu Prosperon hallitsemalle saarelle. Prospero punoo Arielin kanssa pirullisen nerokkaan juonen kostaakseen menneet vääryydet.

Pirullisen nerokasta juonta hankaloittaa vain se, että touhuavat ihmiset ovat kaikki klovneja. Kutsumatta kuvaan astuu rakkaus, ämpäriin astuu Prospero, Prosperoon rakastuu Ariel, Prinssi Ferdinandiin rakastuu Miranda, hovimies Stefano rakastuu taxfreehen, Caliban rakastuu viinaan, savolaiset mummot rakastavat kaikkia, perse huutelee autiolla rannalla ja rakas William Shakespieri pyörii haudassaan kuin hyrrä.

Käsikirjoitus: William Shakespeare  
Ohjaus: Erika Hast



12

Kesto: 1 h 30 min  
Kuva: Hanna-Kaisa  
Hämäläinen  
Ikäsuositus: yli 7 v

### Vanha Sotku

Pe 24.1. klo 16  
Pe 24.1. klo 19

## Papin perhe

Jo-Jo Teatteri, Turku

"Elämä ei voi pysähtyä, sen täytyy vapaasti päästä kulkemaan eteenpäin."  
- Jussi Valtari

Minna Canthin Papin perheessä kuvataan suomalaisen perheen elämää 1800-luvulla. Perheen pastori-isällä on tarkat suunnitelmat lastensa Jussin, Hannan ja Maijun varalle, ja koko perhe joutuu törmäyskurssille, kun lapset haaveilevatkin aivan toisenlaisesta tulevaisuudesta. Kumpi lopulta painaa vaakakupissa enemmän, aate vai perhe?

Koskettava klassikkoteos yllättää ajankohtaisuudellaan vielä tänäkin päivänä ja sen ajatuksia herättävä näytelmäteksti mahdollistaa katsojalle niin jännityksen kuin ilon hetkiä. Canthin juhlavuoden kunniaksi teos saa nuorekkaan ja nykypäivän vivahteilla maustetun sovituksen, jossa Valtarin perheen tiukka kuri, pysähtynyt tunnelma ja vanhoilliset periaatteet kohtaavat itsenäistymisen tarpeen, tanssin riemun ja villin vapaudenkaipua.

Käsikirjoitus: Minna Canth  
Ohjaus: Alina Kilpinen



13

Kesto: 2 h 40 min,  
sis. väliajan  
Kuva: Jussi Ronkainen  
Ikäsuositus: yli 12 v

### Vanha Sotku

La 25.1. klo 10  
La 25.1. klo 14

## Monologit

Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu, Helsinki

TAIDE-  
YLIOPISTO

14 näyttelijäopiskelijaa.

14 näyttelijäopiskelijoiden itse valitsemaa kotimaista kirjailijaa.

14 näyttelijäopiskelijoiden dramatisoimaa monologia heidän teoksistaan.

Monologit nähdään Näyttämöpäivillä jaettuna kahteen erilliseen esitykseen, joissa molemmissa esitetään seitsemän monologia. Esitykset eivät ole jatkumoa toisilleen, joten voit ostaa lippusi molempiin tai vain toiseen näytökseen.

Kokonaisuus sisältää mm. sovituksia teksteistä *Kerrostalo*, *Onnenkissa*, *Muumilaakson marraskuu*, *Taivaslaulu*, *Juhannustanssit ja Järjestäjä*.

Ohjaus: Elina Knihtilä ja Pihla Palteisto



Kesto: 1 h 10 min

Kuva: Mitro Härkönen

**Teatteriravintola ILO**

La 25.1. klo 13 osa 1

La 25.1. klo 15 osa 2



HOLVI PALVELEE NÄYTTÄMÖPÄIVILLÄ  
24.1. - 26.1.2020 TEATTERITALOSSA

NÄYTTÄMÖPÄIVIEN MENUT LÖYDÄT OSOITTEESTA: [WWW.BISTROHOLVI.FI](http://WWW.BISTROHOLVI.FI)  
PÖYTÄVARAUKSET: [INFO@BISTROHOLVI.FI](mailto:INFO@BISTROHOLVI.FI) | 010 208 0050

TERVETULOA HERKUTTELEMAAN!



GEO QR:



Teatteritalossa, Savilahdenkatu 11 | 010 208 0050 | [info@bistroholvi.fi](mailto:info@bistroholvi.fi)

[www.bistroholvi.fi](http://www.bistroholvi.fi)

TEATTERI  
RAVINTOLA

Seela Ihan SEELANA

La 7.3.  
klo 14

Parasta ennen  
Ilmari Saarelainen  
31.1.-1.2. ja 27.-28.3.

Stand up show  
Ali Jahangiri 6.3.

Mari Rantasila 2020  
3.4. ja 4.4.

Liput 045 174 8884, ke-pe klo 10-16,  
Kauppakeskus Akseli, Hallitusk. 7, 50100 Mii  
[ilo@teatteriravintolailo.fi](mailto:ilo@teatteriravintolailo.fi), [teatteriravintolailo.fi](http://teatteriravintolailo.fi)



[kulttuuritalotempo.fi](http://kulttuuritalotempo.fi)

Tarjoamme sinulle:

- ✓ Lähituottajien raaka-aineista valmistettua lounasta ja artessaani ruokaa tilauksesta
- ✓ Tiloja kaikkiin tilaisuuksiisi ristiäisistä muistotilaisuuksiin ja palaverista suuriin yleisötahtumiin  
Tarjoamme käyttöäsi juhlasalia, ravintolasalia ja kokoustiloja
- ✓ Mahdollisuuden virkistyä saunatilaisissa ystäväporukalla tai yllättää yhteistyökumppanit illanistujaisilla

Kysy meiltä lisää tiloista, tarjoiluista ja varusteluista!



# Festivaaliaikataulu

## Perjantai 24.1.

1	16-17.30	Myrsky, Jyväskylän ylioppilasteatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
2	16-18.30	Niskavuoren naiset*, Tikkurilan Teatteri <i>Kulttuuritalo Tempo</i>	<input type="checkbox"/>
3	16.30-17.45	VAIETUT, Mikkelin Tyttöteatteri <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>
4	18.30-20.50	Poltettu oranssi*, Turun ylioppilasteatteri <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
5	19-20.30	Myrsky, Jyväskylän ylioppilasteatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
6	19-21.25	MaaIlmankaikkeuden nopein kello*, AdAstra-teatteri <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>
7	19.30-20.45	VAIETUT, Mikkelin Tyttöteatteri <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>

## Lauantai 25.1.

8	10-12.20	Poltettu oranssi*, Turun ylioppilasteatteri <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
9	10-12.40	Papin perhe*, Jo-Jo Teatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
10	11-13.30	Niskavuoren naiset*, Tikkurilan Teatteri <i>Kulttuuritalo Tempo</i>	<input type="checkbox"/>
11	12-14.25	MaaIlmankaikkeuden nopein kello*, AdAstra-teatteri <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>
12	13-14.10	Monologit osa 1, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>

Nämä on  
nähtävä!



13	14-16.40	Papin perhe*, Jo-Jo Teatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
14	15-16.10	Monologit osa 2, Taideyliopiston Teatterikorkeakoulu <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>
15	16-18.10	Ei niin hiljainen kansa*, Kajaanin Harrastajateatteri <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
16	18-19.15	K.O.S.I.N.T.A. Rääkkylä. Finland, Teatteri Fiasko <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>
17	19-20.15	Terveisiä parisuhteesta, Tukkatheateri <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>
18	19-21.10	Ei niin hiljainen kansa*, Kajaanin Harrastajateatteri <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
19	19-21.20	LOKKI*, Hanko Theatre Company <i>Kulttuuritalo Tempo</i>	<input type="checkbox"/>
20	19.30-21.30	Kaaos*, Nutturlan Makasiiniteatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
21	20-21.15	K.O.S.I.N.T.A. Rääkkylä. Finland, Teatteri Fiasko <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>

## Sunnuntai 26.1.

22	10-12.00	Rehu-Virtanen*, Vantaan Näyttämö <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
23	10.30-12.30	Kaaos*, Nutturlan Makasiiniteatteri <i>Vanha Sotku</i>	<input type="checkbox"/>
24	12-13.05	Bernarda Alban talo, Ykspihlajan Työväen Näyttämö <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>
25	12-14.20	LOKKI*, Hanko Theatre Company <i>Kulttuuritalo Tempo</i>	<input type="checkbox"/>
26	13-15	Rehu-Virtanen*, Vantaan Näyttämö <i>Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö</i>	<input type="checkbox"/>
27	13.30-14.45	Terveisiä parisuhteesta, Tukkatheateri <i>Teatteriravintola ILO</i>	<input type="checkbox"/>
28	14-15.05	Bernarda Alban talo, Ykspihlajan Työväen Näyttämö <i>Musiikkiopisto</i>	<input type="checkbox"/>

■ Mikkelin Teatteri - suuri näyttämö
 ■ Kulttuuritalo Tempo
 ■ Teatteriravintola ILO
 ■ Musiikkiopisto
 ■ Vanha Sotku

\* Tähdellä merkityissä esityksissä väliaika

# Oheisohjelma

## Torstai 23.1.

### Torstain improetkot ILOssa klo 19

TNP starttaa jo torstaina kun ILOssa harrastajateatteriryhmät kisaavat leikkimielisesti yhteisen hauskan ympärillä. Yleisö saa halutessaan vaikuttaa improvisaatioiden kulkuun ja nauttia samalla ILOn antimista! Illan houstaas Esittävän taiteen kollektiivi Kaukasus. Ovet aukeavat klo 18, showtime klo 19. Liput 5 € ovelta.

## Perjantai 24.1.

### Näyttämöpäivien virallinen jatkoklubi DOM Mikkelissä (K-18) klo 22

Tervetuloa TNP:n virallisille jatkoille DOM Mikkelin yläkertaan! Ohjelmassa Näyttämöpäivä-visailua sekä livemusiikkia. Illan houstaas Esittävän taiteen kollektiivi Kaukasus. Ohjelma starttaa klo 22 ja ilta jatkuu myöhään yöhön. Liput 5 €.

## Lauantai 25.1.

### Lauantailounas ja Rakas Päiviäkirjani -lukujamit Holvissa klo 12-15

Bistro Holvissa voi nauttia herkullisen lauantailounaan klo 12-15. Klo 12.30-13.30 lounaalla mahdollisuus osallistua Rakas Päiviäkirjani -lukujameihin. Tuolloin kuka tahansa voi tulla lukemaan otteita teinivuosien päiväkirjastaan, kouluaineestaan tai vaikkapa runoistaan. Ja yleisöllä on lupa nauraa (hyvien ruokien äärellä, totta kai!), sillä siellä nuoruuden noloudessa me olemme kaikki joskus olleet. Rakas Päiviäkirjani -lukujamien jälkeen lounaalla mukana livemusiikkia. Nuoruuden hausimpien tai nolimpien juttujen paljastamismahdollisuudesta voit vinkata jo etukäteen info@tnp.fi tai tulla kirja kourassa suoraan paikan päälle. TNP:n kanssa tapahtumaa mukana järjestämässä Mikkelin seutukirjasto ja Bistro Holvi.

### Festivaaliclubi Teatteriravintola ILOssa klo 21.30

Lauantai-illan perinteinen festivaaliclubi nostetaan uudelle tasolle, kun ILOssa keskustellaan harrastajateattereiden ohjelmistovalinnoista - kenellä on varaa ottaa riskejä? Paneelikeskustelun vetää Elina Kiikku ja keskustelemassa nähdään Suomen teatterialan asiantuntijoita. Tapahtuma alkaa Työväen Näyttämöiden liiton uunituoreen kirjan *Parempi ihminen, parempi maailma* julkistamistilaisuudella. Vapaa pääsy!

## Sunnuntai 26.1.

### Päätösjuhla Mikkelin Teatterilla klo 16.00

Tilaisuudessa kuullaan raatilaisten ajatuksia festivaaleilla nähdystä esityksistä ja palkitaan vuoden 2020 yleisön suosikki. Vapaa pääsy!



Asiakkuusohjaaja  
ANU POIKELÄ  
Etelä-Savo alue



Asiakkuusneuvoja  
JUUSO VILJAKAINEN  
Mikäsi



Asiakkuuspäällikkö  
PIRKO HEISKANEN  
Mäntyharju



Asiakkuusneuvoja  
SIVI EHNROOTH  
Jyväskylä



Asiakkuuspäällikkö  
MARJO PAJARI  
Sulkava, Jyväskylä, Puumala



Asiakkuusohjaaja  
MIKKO PÄÄTTIMÄKI  
Pohjoinen alue

# Nyt voit soittaa meille suoraan!

Tiesithän että sinun ei nyt tarvitse keskustella pankkiasioistasi toisella puolella Suomea sijaitsevan henkilön tai robotin kanssa.

Tavoitat kaikki toimihenkilömme johtajia myöten heidän omista suorista numeroistaan.

Katso henkilökuntamme yhteystiedot osoitteesta: [www.op.fi/suur-savo](http://www.op.fi/suur-savo)

Voit varata ajan kätevästi myös verkossa [www.op.fi](http://www.op.fi) tai puhelimitse 0100 0500

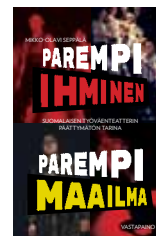
Puhelun hinta 0100-alkuiseen numeroon: pvm/mpm.

OP Suur-Savo



## PAREMPI IHMINEN PAREMPI MAAILMA

- SUOMALAISEN  
TYÖVÄENTEATTERIN  
PÄÄTTYMÄTÖN TARINA



Ensimmäinen kokonaisuusitys suomalaisen työväenteatterin vaiheikkaasta satavuotisesta historiasta. Millaisena työväenteatterin tarina näyttäytyy osana suomalaista yhteiskuntaa? Mikä Työväen Näyttämöiden liiton rooli on ollut suomalaisen teatterikentän kehityksessä?

Kirjoittajana dosentti Mikko-Olavi Seppälä  
Teos julkaistaan Näyttämöpäivillä 25.1.2020 ja on tilattavissa ennakkoon hintaan 25€/kpl (ovh 42€)  
osoitteessa: [WWW.TNL.FI/TNL100/HISTORIIKKI](http://WWW.TNL.FI/TNL100/HISTORIIKKI)

WWW.TNL.FI



## AMIS ON ASENNE - ASTU ETURIVIIN

» KATSO LISÄÄ:  
[WWW.ESEDU.FI](http://WWW.ESEDU.FI)



## Ei niin hiljainen kansa

Kajaanin Harrastajateatteri, Kajaani

Ei niin hiljainen kansa sijoittuu Suomussalmelle koulujen päättäjäpäivään. Nuori Mari on valmistumassa peruskoulusta ja lähdössä parhaiden kavereidensa Vapun ja Kaisan kanssa todistusten jakoon. Marilla on juttua koulun suosituimman pojan, Juuson kanssa, mutta juorut kertovat, että Juuso on viettänyt yön tarkkailuluokan Kiira Ahon kanssa. Kaihoisa Mari päättää kuitenkin juhlia kesän ensimmäistä päivää tietämättä, että se on kaikkien viimeinen päivä.

Mari, Vappu ja Kaisa suuntaavat todistusten jaon jälkeen työväentalolle eli töpärilille päättäjäistansseihin, mutta samaan aikaan suomussalmelainen ympäristötaideteos Hiljainen Kansa herää eloon. Nuorten suomussalmelaisten silmissä alkaa maailmanloppu. Matka kulkee kohti pahinta pelkoa aivojemme eri tasojen kautta, tavoitteenaan löytää pohjalta pala kirkkainta totuutta.

Käsikirjoitus ja ohjaus: Elias Keränen ja Sami Sainio



20

Kesto: 2 h 10 min,  
sis. väliajan  
Kuva: Eino Husu  
Ikäsuositus: yli 12 v

### Mikkelin Teatteri

La 25.1. klo 16  
La 25.1. klo 19

## K.O.S.I.N.T.A. Rääkkylä. Finland

Teatteri Fiasko, Joensuu

Teatteri Fiaskon 40-vuotisen yhteistaipaleen juhlintaan sisältyy Anton Tšehovin komediaklassikko, josta farssikomedia voitaneen tässä tapauksessa sanoa. Tarina on hykerryttävä, kosintahetken tilanne paisuu älyttömäksi, absurdiksi kiihkoiluksi. Komediasa on kolme roolia, kosija, nainen jota kositaan ja kosittavan isä. Tapahtumapaikka on kosittavan tyttären koti. Kosija on laittautunut parhaimpiinsa. On frakki, hansikkaat ja hattu. On aviokaupalle suosiollinen isä.

Mutta odotettavissa ei ole sulavaa romantiikkaa. On hunajaista suloisuutta, periaatteiden vastakkaisuutta, sydänkohtausta, olkapään irtoamista, häväistystä ja paljon muuta. Onko kaikki tuo rakkaudeksi tarkoitettua? Ainakin dialogi on oivaltavaa, psykologia oivallista ja toteutus pyrkii kauneuteen, vauhtiin ja yllätyksiin.

Käsikirjoitus: Anton Tšehov

Ohjaus: Tuire Hindikka



21

Kesto: 1 h 15 min  
Kuva: Riikka Malin

### Musiikkiopisto

La 25.1. klo 18  
La 25.1. klo 20

MIKKELI



*Live like  
Mikkeli.*

Seinämuraali Canis Lupus / Jussi Twoseven. Valokuvan idean loi Avidly, kuvauksen hoiti Kontrastia.



GRANO

Saara  
Liu

VIESTINTÄ-  
PALVELUT

TAPAHTUMAT

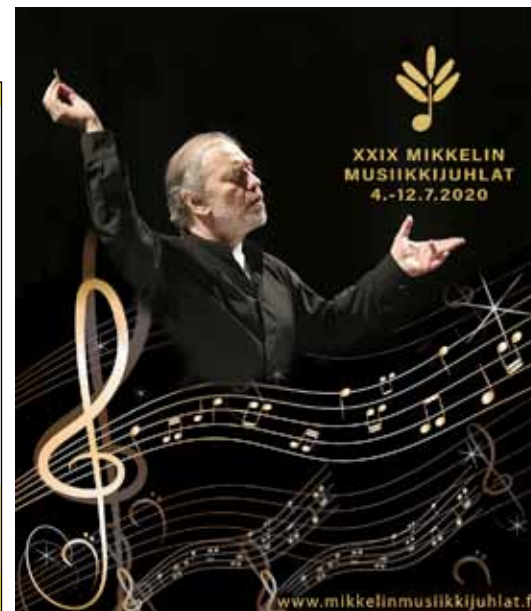
KOULUTUKSET

[www.saaraliu.fi](http://www.saaraliu.fi)

**KONT  
RAS  
TIA**  
PIHLA LIUKKONEN

Kuvausta sinulle.  
**kontrastia.fi**

Pihla Liukkonen  
valokuvaaja  
puh. 0456511991  
[pihla@kontrastia.fi](mailto:pihla@kontrastia.fi)



f SaaraLiu  
saaraliu  
saaraliu  
in /in/saaraliu

## LOKKI

Hanko Theatre Company, Hanko

Tässä päivässä vahvasti elävä tarina on saanut Katjan kirjoittamaan näytelmän kriticoiden nykyteatterin ja erityisesti nykymaailman tilaa, jossa on mahdotonta tulla kuulluksi. Arkadina, hänen äitinsä, elää julkisuuden ja alkoholismien runnomaa elämää nuoren rakastettunsa, kirjailija Trigorinin kanssa. Kylän kasvatti Nina haikailee paremmasta elämästä näyttelijättärenä kohdaten elämän julmat realiteetit voimakkaana iskuna vasten kasvoja. Masha sekä tilanomistaja Sorin elävät omissa maailmoissaan, eivätkä näe sitä hätähuutoa jossa Katja päätyy peruuttamattomaan tekoonsa. Vain Dorn sivustakatsojana näkee tilanteen oikeissa mittasuhteissa, pystymättä autamaan tätä sekaisin mennyttä seurakuntaa - jossa jokainen on rakastunut väärään ihmiseen, eikä kukaan rakasta takaisin.

Aina ajankohtainen klassikko Lokki saa Henrik Majavan dramatisoinnissa ja ohjauksessa kyytiä. Sähkövän glamourin takaavat Jukka Rintalan esitystä varten luomat uniikit iltapuvut.

Käsikirjoitus: Anton Tšehov  
Ohjaus: Henrik Majava



Kesto: 2 h 20 min,  
sis. väliajan  
Kuva: Teemu Köppä

**Kulttuuritalo Tempo**  
La 25.1. klo 19  
Su 26.1. klo 12

## Terveisiä parisuhteesta

Tukkateatteri, Tampere

“Mun unelmien kumppani on puuseppä tai jotain.”  
“Mitä puolison entiset kumppanivalinnat kertovat puolisosostasi – ja sinusta?”  
“Jossain vaiheessa sitä vaan huomaa, että mehän ollaan ku yksi ihminen.”

Muun muassa tällaisia parisuhteellisia ja -suhteettomia totuuksia käsitellään Tukkateatterin kantaesityksessä Terveisiä parisuhteesta. Esitys antaa puheenvuoron miehille, naisille, erilaisille pariskunnille, ikäkausille ja salatuille totuuksille. Löytyykö puoliso kaveripiiristä tai huulia heinällä kutittamalla? Voiko pariskunnat jakaa lajeihin, että voiko erota peiton vuoksi? Entä miten suuri määräysvalta erilaisilla karvoilla on suhteessa?

Käsikirjoitus: Päivi Haanpää ja Marika Riikonen  
Ohjaus: Salla Heikkinen



Kesto: 1 h 15 min  
Kuva: Terhi Meriläinen  
Ikäsuositus: yli 15 v

**Teatteriravintola ILO**  
La 25.1. klo 19  
Su 26.1. klo 13.30

## Kaaos

Nutturlan Makasiiniteatteri, Nousiainen

Sofia on herkkä opettaja, jonka koulua ollaan lakkauttamassa. Tunteikas terapeutti Julia rakastuu potilaaseensa. Emmi on käytännönläheinen toimittaja joutuu keskelle huoltajuustaistelua. Yhden talven ja kevään aikana kaikki he kokevat rajuja mullistuksia, jotka saavat heidät tuntemaan että elämä on luisumassa pois hallinnasta. Jotain on pakko tehdä.

Kaaos on viiltävä komedia naisista nyky maailmassa. Näytelmän naiset joutuvat tutustumaan itseensä kamppaillessaan omien ongelmien ja välinpitämättömän yhteiskunnan kanssa. Heidän voimanaan on kuitenkin luja ystävyys ja keskinäinen huolenpito. Ahdistavistakin tilanteista huolimatta näytelmä on täynnä railakasta huumoria, joka syntyy sekä realistisista että samaistuttavista hetkistä ja tunteista.

Käsikirjoitus: Mika Myllyaho  
Ohjaus: Laura Hurme



Kesto: 2 h , sis. väliajan  
Kuva: Matias Silmunen

### Vanha Sotku

La 25.1. klo 19.30  
Su 26.1. klo 10.30

## juhlimme.

esittävän taiteen kollektiivi kaukasus  
10 vuotta!

seuraa juhlavuoden tapahtumia  
[www.kaukasus.fi](http://www.kaukasus.fi)

## PAIKALLISET SISÄLLÖT JA PUHEENAIHEET



LÄNSI-SAVO  
[lansi-savo.fi](http://lansi-savo.fi)

## VEKKULITEATTERI ESITTÄÄ NUMMISUUTARIT ROCKMUSIKAALI

Esitykset Mikkelissä Vanhalla Sotkulla  
14.5. klo 18 Ensi-ilta / 15.5. klo 18 /  
17.5. klo 13 / 21.5. klo 13

Liput 15 € / 10 €

[www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)



HOTELLI UUSIKUU  
Raviradantie 13, 50100 Mikkeli  
Puh. 015 221 5420  
[hotelliuusikuu@esedu.fi](mailto:hotelliuusikuu@esedu.fi)  
[www.uusikuu.fi](http://www.uusikuu.fi)



## Rehu-Virtanen

Vantaan Näyttämö, Vantaa

On juhannusyö vuonna 1928. Professori Artturi Ilmari Virtanen ja hänen apulaisensa tekevät läpimurron ja onnistuvat valmistamaan AIV-rehua, joka takaa nautakarjan hyvinvoinnin ja vitamiinipitoisen maidon ympärivuotisen tuotannon ihmislajin iloksi. Tieteen vastaisilla voimilla, haltijaväellä ja laulavilla lehmillä on myös sorkkansa pelissä tässä Shakespearen Kesäyön unen inspiroimassa maagisessa navettanäytelmässä.

Näytelmä jatkaa Hurmeen suomalaista kulttuurihistoriaa riuskasti pöyhivien draamojen sarjaa (Europaeus/Kansallisteatteri, Maailmankaikkeus/Teatteri Telakka, Making Of Lea/Kom-teatteri). Rehu-Virtanen koukkaa luonnontieteiden puolelle. Se on eläinten oikeuksista ja planeetan hyvinvoinnista kiinnostunut koko perheen tiedenäytelmä, jonka runsaan musiikin on säveltänyt Tuija Rantalainen.

Elämän tarkoitus, tieteen etiikka, juhannustaiat, kaistapäinen meininki, hyvä musiikki ja suomalainen kesäyö – siinä sopan ainekset!

Käsikirjoitus ja ohjaus: Juha Hurme  
Sävellys: Tuija Rantalainen



Kesto: 2 h, sis. väliajan  
Kuva: Mikael Rekola  
Ikäsuositus: yli 7 v

### Mikkelin Teatteri

Su 26.1. klo 10  
Su 26.1. klo 13

## Bernarda Alban talo

Ykspihlajan Työväen Näyttämö, Kokkola

Bernarda Alban talo on tarina perheestä, jossa perheen äiti hallitsee tiukalla otteella ja järjettömällä vallankäytöllä viiden tyttärensä elämää murskaten heidän tulevaisuuden unelmansa, rakkauden ja naiseuden etsintänsä.

Näytelmän teemoja ovat vallankäyttö, ihmisen julmuus, suvaitsemattomuus, narsismi, rakkauttomuus sekä perheen sisäisen vuorovaikutuksen ja dynamiikan häiriöt. Nämä teemat ovat olleet esillä ihmiskunnan historiassa kautta aikojen. Pelottavalla tavalla ne korostuvat myös tänään, tässä ja nyt. Tämä on syy siihen, miksi Ykspihlajan Työväen Näyttämö tekee Bernarda Alban talon ja haluaa tuoda oman näkemyksensä tähän tematiikkaan syksyllä 2019.

Käsikirjoitus: Federico Garcia Lorca  
Ohjaus: Aku-Petteri Pahkamäki



Kesto: 1 h 5 min  
Kuva: Antti Pahkamäki  
Ikäsuositus: yli 15 v

### Musiikkiopisto

Su 26.1. klo 12  
Su 26.1. klo 14

**Työväen Näyttämöpäivät**

Savilahdenkatu 11, 50100 MIKKELI

**Tuottaja**

Minttu Tamski  
minttu.tamski@tnp.fi  
+358 50 512 3113

**Lipunmyynti**

Lipunmyynti alkaa 7.1.2020 klo 10 Mikkelin Teatterilla, sekä osoitteessa [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi) ja Lippupisteen toimipaikoissa kautta maan. Lipunmyynti palvelee Mikkelin Teatterilla ma-pe klo 11-17. Savilahdenkatu 11, 50100 Mikkeli [www.lippu.fi](http://www.lippu.fi)

**Lippujen hinnat**

12,50 € / kpl  
Lippupisteen toimipaikoista tai netistä ostettaessa hintaan lisätään palvelumaksuja.

**Lipunmyynti festivaaliviikonlopun aikana**

Mikkelin Teatterilla  
Pe 24.1. klo 11-19.30  
La 25.1. klo 9-20  
Su 26.1. klo 9-14

**[www.tnp.fi](http://www.tnp.fi)**

Löydät meidät myös Facebookista ja Instagramista

**Festivaalitoimisto**

Festivaalien ajan Mikkelin Teatterilla lipunmyynnin yhteydessä

**Graafinen suunnittelu ja taitto**

Saara Liu / Saara Liukkonen



- 1** Mikkelin Teatteri  
Savilahdenkatu 11
- 2** Kulttuuritalo Tempo  
Mikonkatu 23
- 3** Teatteriravintola Ilo  
Hallituskatu 7
- 4** Musiikkiopisto  
Maaherrankatu 10
- 5** Vanha Sotku  
Jääkärinkatu 9

- 6** Bistro Holvi  
Savilahdenkatu 11
- 7** DOM Mikkeli  
Porrassalmenkatu 18

- 8** Let's go Taksi  
Taksitolppa torin laidalla
- 9** Grano  
Jääkärinkatu 33

